

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



БЕЛГОРОДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК 20

Белгород 2023

Редакционная коллегия

В.В. Романенко (отв. редактор), Т.В. Васильева, О.М. Цыгулёва

Б 43 **Белгородский краеведческий вестник** / Редкол.: В.В. Романенко В.В. (отв. ред.), Т.В. Васильева. — Белгород, 2023. — Вып. 20.

В сборнике затрагиваются важные проблемы прошлого и настоящего Белгородчины.

Методике краеведческой работы и музейного дела посвящен ряд публикаций, представлены сценарии музейных мероприятий.

Издание рассчитано на работников музеев, учителей истории общеобразовательных школ и всех интересующихся музейным делом.

На обложке — знак серии: изображение крепости Царев-Алексеев с плана середины XVII в.

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ И ПУБЛИКАЦИИ	5
<i>Андрусенко Е.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СТАРЫЙ ОСКОЛ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX века.</i>	5
<i>Грачёв А.А. ИСТОКИ МАСЛОБОЙНОГО ПРОМЫСЛА: ОПЫТ АНАЛИЗА ИСТОЧНИКОВ.</i>	11
<i>Цыгулёва О.М. ГОЛОС МИНУВШИХ ЛЕТ (к 140-летию со дня рождения В.Е. Евгеньева-Максимова, литературоведа, уроженца с. Демидовка, ныне Краснояружского района).</i>	16
<i>Рязанцева Н.А. ИЗУЧЕНИЕ НЕИЗВЕДАННОГО: ДОКТОР ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, АСТРОФИЗИК, УРОЖЕНЕЦ П. ЧЕРНЯНКА А.В. МАРКОВ.</i>	20
<i>Маслова Н.Е. ПЕРВЫЙ НА БЕЛГОРОДЧИНЕ: ШЕБЕКИНСКИЙ АЭРОКЛУБ ИМ. X СЪЕЗДА ВЛКСМ.</i>	23
<i>Сургучева И.В. БОРИСОВКА С 1921 ДО 1941 ГГ.</i>	29
<i>Евсюкова Е.А. ГЕРОЯМИ НАША ОТЧИЗНА СИЛЬНА (к 115-летию со дня рождения Героя Советского Союза И.И. Кожемякина).</i>	36
<i>Рошупкина М.Г. УХОДЯТ В ВЕЧНОСТЬ БАТАЛЬОНЫ...</i>	41
<i>Войтишина О.В. ДОРОГУ ЖИЗНИ ВОЗВОДИЛИ МЫ ТОГДА ОТ СТАРОГО ОСКОЛА И ДО РЖАВЫ...</i>	46
<i>Казьменкова Г.А. ИСТОРИЯ ГОСПИТАЛЯ № 2957 В СЕЛЕ БОГОСЛОВКА.</i>	50
<i>Денисенко Д.В. ВЕЙДЕЛЕВСКИЕ УЧИТЕЛЯ - УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.</i>	53
<i>Воронцова С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ.</i>	58
<i>Флеглер Л.А. УЧИТЕЛЮ – ПОКЛОН И УВАЖЕНИЕ. ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА.</i>	60
<i>Алтухова И.Д. КУЗНИЦА ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ (из истории Губкинского филиала Всесоюзного заочного политехнического института).</i>	62
<i>Шишкина Н.И. ГДЕ ТРУД, ТАМИ СЛАВА! (о Герое Социалистического Труда Е.М. Порохне).</i>	65
<i>Назаренко С.А. ЯРКИЕ СТРАНИЦЫ СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ БЕЛГОРОДЧИНЫ (к 100-летию образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта).</i>	68
<i>Васильева Т.В., Залозная В.А., Овчинникова И.А., Сафонова Т.Е., Цыгулева О.М. МУЗЕЙ И ХУДОЖНИК: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА.</i>	71
<i>Будько О.А. МУЗЕЮ ПЕРЕДАНО В ДАР (к 85-летию со дня рождения В.М. Лузанова, заслуженного художника рф)</i>	76
<i>Воищева Т.И. СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ ВАЛУЙСКОЙ.</i>	80
МЕТОДИКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА	84

<i>Цыгулева О.М. СЦЕНАРИЙ МУЗЕЙНОЙ ГОСТИНОЙ «БЫТОПИСАТЕЛЬ ДУШ» В РАМКАХ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ «БЕЛГОРОДЦЫ - АЛЕКСАНДРУ ОСТРОВСКОМУ» (к 200-летию со дня рождения А.Н. Островского).</i>	84
<i>Качаун О.В. СЦЕНАРИЙ ИСТОРИЧЕСКОГО ЭКСКУРСА «СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЬЯ РОДИНЫ» (к 100-летию гражданской авиации России).</i>	94
<i>Куприянова Е.Л. СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА-ПОРТРЕТА «ЛЕТОПИСЕЦ ЗЕМЛИ АЛЕКСЕЕВСКОЙ» (к 80-летию А.Н. Кряженкова, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры РФ).</i>	102
<i>Тельной А.А. СЦЕНАРИЙ ВСТРЕЧИ-РАЗМЫШЛЕНИЯ КО ДНЮ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ «ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ».</i>	110
<i>Гончарова А.Ю. СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА «ТРИУМФ» «ПРИЗВАНИЕ - ПЕДАГОГ» (в рамках открытия выставки-биографии «Педагогические династии Белгородчины» к Году педагога и наставника).</i>	120
<i>Ноздрина О.В. СЦЕНАРИЙ ВСТРЕЧИ В КЛУБЕ «ЗАПОВЕДЬ» «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО ЖИВОТНЫХ» (в рамках работы выставки «Подземные жители»).</i>	128
<i>Арепьева Л.Н. ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОБРАЗ ПАТРИКЕЕВНЫ».</i>	139
КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2023 ГОДУ	147
ЗНАЧИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ВЫСТАВКИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЯХ ОБЛАСТИ В 2024 ГОДУ.	153
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	161
ИНФОРМАЦИЯ	163



СТАТЬИ И ПУБЛИКАЦИИ

Андрусенко Е.А.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СТАРЫЙ ОСКОЛ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX века.

Впервые анализ профессиональной деятельности жителей Российской Империи был проведен после Первой всеобщей переписи населения 1897 года. Было выделено 65 групп и 390 профессий¹. Интерес к профессиональной деятельности человека не исчезает и остается актуальным, так как это часть нашей истории и очень важная ее составляющая.

Современный Старый Оскол называют городом горняков и металлургов. Добывающая промышленность и металлургия – ведущие отрасли в Старом Осколе. Чем занимались старооскольцы 100 лет назад? Ответить на этот вопрос мы попытались, проанализировав хранящиеся в научном архиве музея документы, а также работы старооскольских краеведов.

Во второй половине XIX века Старый Оскол был центром сельскохозяйственного уезда. Город имел 38 кварталов, 2 площади, 3 главные улицы и 28 малых улиц и переулков.² Численность жителей города в XIX в. непрерывно возрастала: в 1892 году в городе проживало 7 638 человек, в 1908 году – 9 022 человека. При этом в слободах проживало практически столько же жителей, сколько и в самом городе. Сословный состав населения был следующий: мещане, купцы, разночинцы, дворяне, духовенство, крестьяне, наемные рабочие, военные, иностранные подданные.³

Основой экономики края в XIX веке было сельское хозяйство, промышленность была развита слабо. Практически все предприятия занимались переработкой сельскохозяйственной продукции. Это были салотопенные, сыроваренные, мыловаренные, маслобойные, кожевенные заводы, кирпичный и один чугунолитейный завод. Всего в 1896 году в Старом Осколе насчитывалось 17 фабрик и заводов.

Основной торговый оборот давали ярмарки. На ярмарках торговали хлебом, крупным рогатым скотом, воском, пенькой, кожей, вином, медом и другими продуктами сельского хозяйства. Из других городов привозили ткани, сахар, меха, чай, изделия из железа, дорогую посуду, другие товары. Торговля велась на Верхней и Нижней площадях (Ярмарочная и Торговая), в частных магазинах, в торговых лавках и вразнос.

Развитие промышленности и торговли во второй половине XIX века привело к открытию в городе банков, а также к строительству в 1897 году железной дороги⁴.

В городе была земская больница, 2 аптеки, 11 православных храмов, церковно-приходские и земские школы. Существовали и средние учебные заведения: гимназии

¹ Брюханова Е.А. Создание Российской исторической классификации профессий: источники, методы, результаты. <https://www.dissercat.com/content/sozdanie-rossiiskoi-istoricheskoi-klassifikatsii-professii-istochniki-metody-rezultaty>. Дата обращения 19.07.2023.

² План Старого Оскола 1896 г. СОКМ КП 340.

³ Статистические сведения по Старооскольскому уезду, 1887. Архив СОКМ А -III/4.

⁴ Никулов А.П. Старый Оскол (Историческое исследование Оскольского края) – Курск: ГУИПП «Курск», 1997. – С. 379.



и училища. В женской гимназии выпускницы, окончившие старшие классы получали свидетельство, позволявшее им стать домашними учителями или учителями начальных классов. Мужские учебные заведения были представлены духовным, реальным и городским училищами. При городском училище действовали классы ручного труда и ремесленное отделение с 3-4 – летним сроком обучения по специальностям: столяр, плотник, кузнец, слесарь. Открытие этих классов было вызвано острой потребностью в рабочих, умеющих изготовить, установить, осуществить ремонт отдельных частей машин и оборудования⁵.

Самой многочисленной является группа – рабочие и городские ремесленники. Среди рабочих профессий выделялись железнодорожники. Это были самые высокообразованные представители рабочего класса: машинисты, путейцы, вагонщики, проводники, инженеры, диспетчеры, начальник вокзала. Нужно было получить специальное образование, чтобы работать на железной дороге.

Строительные профессии также всегда были в почете: каменщики, плотники, штукатуры, маляры. Именно представители этих профессий и создавали прекрасные здания, которые являются украшением Старого Оскола.

В книгах и документах редко встречается перечень рабочих профессий на предприятиях. Так на мукомольном заводе работали: мастер-крупчатник, мукосеи, подсевалы, самовейщики, ковали, дневальщики. Интересна профессия медника и гребенщика. Первый работал с металлами – медью и бронзой, второй – делал гребенки.

Наряду с промышленным производством активно работали ремесленники. Среди ремесленных профессий документы отмечают хлебников, булочников, мясников, пряничников, кондитеров, печников, шорников, каретников, кузнецов, бондарей, коновалов.⁶

Добрую память о себе в городе оставили кузнецы братья Ланины. До сих пор на некоторых зданиях красуются кованые балконы – изделия известных кузнецов. История сохранила имена и других мастеров: резчика по дереву Агафона Гончарова, делавшего оклады для икон и резные элементы иконостасов в старооскольских храмах и плотника Болтенкова, который изготовил основные элементы для декора дома купца Кобозева⁷.

К этой категории можно отнести следующие профессии, упоминаемые в документах: портные, сапожники, башмачники, трубочисты, повара, цирюльники, часовщики, продавцы, фонарщики.

Интересно, что профессия сапожника и башмачника упоминаются рядом. По некоторым сведениям сапожник был более высокой квалификации – он ремонтировал обувь и шил на заказ мужские сапоги. Башмачник, в основном, занимался мелким ремонтом и изготовлением простой женской обуви (башмаков).

В документах упоминаются ямщики и извозчики. Ямщики выполняли перевозку почты, различных грузов, людей на дальние расстояния, извозчики выполнили функцию городского такси. Так как наш город был невелик, услугами извозчика пользовались редко. У многих зажиточных горожан был свой экипаж на выезд.

⁵ Там же. С. 492.

⁶ Число ремесленников. Таблица (Копии документов ГАКО, относящиеся к г. Старому Осколу 1908 – 1916 гг.) Архив СОКМ. – Ф.3. – Оп. 1. – Ед.х. 5.

⁷ Мелентьев Р.И. Городок провинциальный (Записки старожила)/ под ред. В.А. Вербкина. – Старый Оскол: Издательство редакции газеты «Оскольский край», 2009. – С. 93.



Ямщики же проживали в одной из слобод, которая до сих пор носит название слобода Ямская.

К бытовой профессии можно отнести профессию фотографа. Благодаря труду фотографов, мы можем увидеть, каким был наш город и горожане в прошлом. Известными фотографами в Старом Осколе были И.А. Денисов, Э.А. Монастырский, братья Никитины, К.А. Скорупский.

Среди продавцов можно выделить разносчиков – уличных продавцов. Они носили свой товар на лотках или в корзинах, ходили по дворам, стояли около вокзала и рынка. Продавали, как правило, пищевые продукты либо галантерейные товары. К профессиям данной категории можно отнести работников трактира, харчевни, буфета столовой и чайной – поваров и половых.

Исчезнувшей профессией была профессия заготовщика льда. Лед заготавливали ранней весной, когда он еще был крепкий и чистый. На реке Оскол замерзший лед вырезали большими ровными параллелепипедами и продавали владельцам харчевен, трактирам и простым горожанам, которые помещали глыбы льда в специально обустроенный в подвале ледник, присыпали сеном и использовали в качестве холодильника вплоть до осенних холодов.

Государственных служащих можно выделить в отдельную категорию, так как некоторые из них занимали выборные должности. Здесь нужно также помнить про «чины», «звания». Но так как выполнение должностных обязанностей требовало наличие определенных знаний и навыков, государственных служащих мы отнесем к группе профессий.

Городское самоуправление в конце XIX века определялось «Городовым положением» 1870 года. В задачи городского самоуправления входили в основном благоустройство города, содержание коммуникаций, попечение о благосостоянии горожан. Все эти задачи решали государственные служащие. Среди этой категории горожан в документах упоминаются: городской голова, бургомистры, городничий, частный пристав, судья, исправник, землемер, казначей, стряпчий, винный пристав, соляной пристав.⁸

Здесь же мы отметим наличие таких профессий как полицейский, военный. А вот пожарных в городе не было. Горожане поквартально следили за противопожарной безопасностью, имея в своем распоряжении 6 пожарных машин и 40 бочек для воды.

К обслуживающему персоналу можно отнести дворников, швейцаров, лакеев. Это была самая низкооплачиваемая категория работающих горожан.

Особо нужно выделить представителей разных профессий, которые существовали в каждом городе: почтмейстер, врачи, аптекари, учителя.

В городе работали провизоры, не только продающие лекарства, но и изготавливающие их непосредственно в аптеке.

К представителям творческой интеллигенции относятся писатели, художники, музыканты, актеры. К особой категории относятся служители Русской православной церкви. В этом сословии обозначены священнослужители, псаломщики, певчие, просфорницы, чтецы.

Выбор женских профессий в XIX веке был невелик. Получив среднее образование, женщина могла стать преподавателем или медицинским работником. Домашние учительницы занимались воспитанием и образованием детей дошкольного и младшего школьного возраста. Если детям давали домашнее образование и не

⁸ Токмаков И.И. Историко-статистический и археологический очерк города Старого Оскола с уездом. – Москва: «Русская» типо-литография, 1894. – С. 38.



отдавали их в школу, то учителя оставались до завершения наук. Получив высшее образование, женщина могла стать учителем и даже руководителем женской гимназии. Так, в Старом Осколе частную женскую гимназию возглавляла Лидия Александровна Бирелева, казенную женскую гимназию – Екатерина Николаевна Мекленбурцева.

Женщины-медики, как правило, имели среднее образование, работали акушерками, фельдшерами или сестрами милосердия.

В Старом Осколе женщины были заняты разнорабочими на некоторых видах производства: табачном заводе, пивоваренном заводе. Так, А.П. Синдеев в книге «Краткий исторический очерк Старого Оскола» пишет о некой заболевшей холерой женщине, работавшей на пивоваренном заводе.⁹

Среди ремесленных профессий можно выделить профессию модистки. Модистками называли мастериц по изготовлению женских шляп, платья и белья. Они создавали и украшали головные уборы для дам, шили одежду несложного покроя. Иногда пользовались услугами портного, а затем украшали готовое платье лентами, кружевом, вышивкой и т.д.

Женщины преобладали среди домашней прислуги: горничные, кухарки, судомойки, прачки, няни, экономки.

В богатых домах приготовлением пищи занимался повар или даже несколько поваров. В домах «средней руки» держали кухарок. Кухарка высокой квалификации назывались «кухарки за повара». Это значило, что она только варила пищу, а подготовка (чистка, разделка и т.д.) лежала на ее помощнице; для мытья посуды держали специальную прислугу – судомоек.

Экономки вели хозяйство, производили закупки, управляли остальной прислугой. Чаще всего они служили в домах вдовцов и старых холостяков.

С появлением в 1906 году в городе телефонной связи, появилась и новая женская профессия – телефонистки.¹⁰

Анализ документов показал, что в Старом Осколе в конце XIX – начале XX века профессиональный состав населения был разнообразным и соответствовал экономическому и социальному развитию небольшого уездного города со слабо развитой промышленностью. Данная статья не охватывает в полном объеме весь профессиональный состав старооскольцев, но изучив, хранящиеся в музее документы, мы получили следующий список профессий, бытовавших в нашем городе в начале прошлого века.

№ п/п	Наименование профессии	№ п/п	Наименование профессии
1	Акушерка	44	Портной
2	Агент страховой	45	Половой
3	Аптекарь	46	Помощник машиниста паровоза
4	Башмачник	47	Повар

⁹ Синдеев А.П. Краткий исторический очерк города Старого Оскола. – Старый Оскол, 1893. – С. 59.

¹⁰ Мелентьев Р.И. Городок провинциальный (Записки старожила)/ под ред. В.А. Вербкина. – Старый Оскол: Издательство редакции газеты «Оскольский край», 2009. – С. 112.



5	Бондарь	48	Приказчик
6	Брадобрей	49	Провизор
7	Булочник	50	Подсевала
8	Бухгалтер	51	Почтальон
9	Бургомистр	52	Почтмейстер
10	Вагонщик	53	Прачка
11	Весовщик	54	Путеец
12	Винный пристав	55	Проводник
13	Винокур	56	Продавец
14	Врач	57	Пряничник
15	Городской голова	58	Рассыльный
16	Городничий	59	Разносчик
17	Гребенщик	60	Резчик
18	Горничная	61	Сапожник
19	Гончар	62	Самовей
20	Гробовщик	63	Свистюлишник
21	Диспетчер	64	Сестра милосердия
22	Дневальщик	65	Секретарь
23	Заготовщик льда	66	Скорняк
24	Землемер	67	Слесарь
25	Иконописец	68	Смолокур
26	Исправник	69	Соляной пристав
20	Извозчик	70	Стекольщик
21	Инженер	71	Столяр
22	Крупчатник	72	Сторож
23	Коробейник	73	Стряпчий
24	Казначей	74	Счетовод
25	Каретник	75	Судомойка
26	Кондитер	76	Телефонистка
27	Коновал	77	Токарь
28	Коваль	78	Трубочист



29	Копач	79	Учитель
30	Кузнец	80	Фонарщик
31	Кухарка	81	Фотограф
32	Лакей	82	Фельдшер
33	Маляр	83	Хлебник
34	Медник	84	Художник
35	Машинист паровоза	85	Цирюльник
36	Модистка	86	Часовщик
37	Мукосей	87	Швейцар
38	Мясник	88	Швея
39	Няня	89	Шляпник
40	Нотариус	90	Штукатур
41	Печник	91	Шорник
42	Переплетчик	92	Экономка
43	Плотник	93	Ямщик



Грачёв А.А.

**ИСТОКИ МАСЛОБОЙНОГО ПРОМЫСЛА:
ОПЫТ АНАЛИЗА ИСТОЧНИКОВ.**

Маслобойный промысел сыграл ключевую роль в становлении и развитии экономики Бирюченского уезда и слободы Алексеевки. На данный момент историческая наука располагает большим количеством источников, освещающих основные аспекты становления сектора экономики, в основе которого получение масла из семян подсолнечника: путевые заметки, публикации в периодических изданиях, материалы сельскохозяйственных выставок, монографические исследования, справочная литература и т.д. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема обобщения источников, решение которой должно способствовать более глубокому пониманию истории региона.

Большой интерес представляют группы источников, сообщающие о месте и времени зарождения промысла, его основоположнике. К наиболее ранним упоминаниям об использовании семян подсолнечника как источника растительного масла следует отнести «Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъютанта Ивана Лепёхина по разным провинциям Российского государства в 1768 и 1769 году». Иван Иванович Лепёхин – путешественник, ученый-энциклопедист, участник академических экспедиций, исследовавших различные провинции Российской империи. Осматривая «Оренбургские степи», Лепёхин отмечает проблему недостаточного количества топливного материала и в качестве варианта её решения предлагает использовать стебли подсолнечника. Но, в то же время, ссылаясь на профессора Шпильмана из Страсбурга, утверждает, что семена подсолнечника способны давать масло «переизыщество которого в Сардинии весьма известно»¹. Таким образом, из путевых заметок следует, что в конце 18 века в России знали, что подсолнечник может давать масло. О подобной осведомленности свидетельствуют и другие источники. В «Академических известиях» от 1779 года (часть 2), издававшихся при Академии наук, опубликована небольшая заметка «О приготовлении масла из семян подсолнечника». Авторы сообщают, что масло «получают обыкновенным образом из оных семян», оно «приятное вкусом» и его можно использовать «во всех экономических и врачебных нуждах»². В «Трудах Вольного Экономического Общества» от 1791 года в разделе «Задачи на 1792 год» объявлена награда «Тому, кто масло из рыжичного семени и подсолнечных семян во множестве приготовит»³.

Появляются свидетельства о первых практических опытах по получению подсолнечного масла в России. Большой интерес представляет сообщение надворного советника Федора Федоровича Роггенбука, который был деятельным членом Вольного Экономического Общества, принимал участие в его занятиях и был известен как опытный агроном. В конце 90-х годов 18 века в круг его интересов попадает подсолнечник. В 1802 году в «Трудах Вольного Экономического Общества» опубликована его работа «Опыт над разведением подсолнечника». Автор сообщает,

¹ Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъютанта Ивана Лепёхина по разным провинциям Российского государства в 1768 и 1769 году. Том 1-СПб., 1771. - стр. 188-189.

² О приготовлении масла из семян подсолнечника / Академические известия на 1779 год. Ч. 2.- СПб., 1779. - стр. 274.

³ Объявление задач на 1791 и 1792 год / Труды Вольного Экономического Общества - СПб., 1791. - стр. 274.



что в 1798 году он выбрал полдесятины «пахотной земли, засеиваемой ежегодно хлебом», удобрил землю и «вспахал на зиму». Весной 1799 года Роггенбук посеял семена подсолнечника, в сентябре собрал урожай из которого «получил я масла хорошего 10 фунтов». Автор отмечает хорошие вкусовые качества продукта «ибо масло берет превосходство перед конопляным для пищи людям, и я употреблял оно вместо прованского на салат». Роггенбук приходит к выводу о том, что «в здешнем краю невыгодно разведение подсолнечников производить в большом количестве», но предполагает, что разведение этой культуры может иметь перспективу «в тех краях России, где изобилует чернозем»⁴.

Приведенные источники позволяют утверждать, что просвещенные российские земледельцы знали о теоретической и практической возможности получения подсолнечного масла, но, по всей видимости, широкого общественного резонанса эти публикации не вызвали. «Земледельческая газета» № 45 за 1836 год содержит объемный материал «Подсолнечник, польза его, и способ разведения». Автор статьи отмечает, что подсолнечник «несмотря на многообразную его пользу в сельском хозяйстве, не обратил ещё на себя внимания, которого он достоин». Сообщение подчеркивает, что в Европе и России подсолнечник продолжают рассматривать как декоративное растение, которое «встречается только в садах и для украшения», тогда как «разведение его в пространнейшем виде может принести важную пользу, особенно в странах многоземельных и безлесных, каковых у нас в южной России довольно много». Основную пользу подсолнечника автор усматривает в возможности получения масла, «равняющегося добротой и, следовательно, ценою с Прованским»⁵. Работа даёт довольно подробное описание этого растения, способов его посева и выращивания, технологии очистки зерен.

«Земледельческая газета № 22» за 1844 год описывает уже совсем иную ситуацию. Автор публикации «О промысле маслом из семени подсолнечника», ссылаясь на управляющего алексеевской вотчиной Василия Никитича Подгорного, сообщает о довольно высоком уровне развития промысла в слободе Алексеевке: «За исключением домашнего потребления со своей вотчины, ежегодно поступает подсолнечникового масла в продажу до 30 000 пудов на сумму 210 000 рублей»⁶.

Во второй половине 19 века появляются многочисленные источники, свидетельствующие о сформированности маслостроительного промысла и точно определяющие место его возникновения. В 1853 г. «Земледельческая газета» №7 размещает статью графа Александра Девьера из Валуйского уезда «Разведение подсолнечника и добывание из него масла в Воронежской губернии». Девьер: «Здешний край развил у себя особый вид промышленности или торговли, принимающий год от году значительные размеры, а именно: засевают большое количество земли подсолнечными семенами и выбивают из них на обустроенных заводах масло, которое продается скупщикам»⁷. Автор сообщает, что первый пример «к устройству масленых заводов» подало имение графа Шереметева слобода Алексеевка «лет 15 тому назад» (статья написана 1 декабря 1952 г.). Об основоположнике промысла статья не упоминает. С 30-ми годами связывает возникновение промысла «Очерк подсолнечниково-масляной производительности и

⁴ Роггенбук, Ф. Опыт над разведением подсолнечника / Труды Вольного экономического общества - СПб., 1802. - стр. 214-216.

⁵ Подсолнечник, польза его, и способ разведения // «Земледельческая газета». - 1836. - № 45. - Стр. 354-358.

⁶ О промысле маслом из семени подсолнечника // «Земледельческая газета». - 1844. - № 22. - Стр. 169-170.

⁷ Девьер, А. Разведение подсолнечника и добывание из него масла в Воронежской губернии // «Земледельческая газета». - 1853. - № 7. - Стр. 49-50.



промысла» Н. Даценко, опубликованный в «Трудах Вольного Экономического Общества» за 1854г. (т.1). О развитости в слободе маслособойного промысла в Алексеевке сообщает член Императорского Географического Общества Иоанн Снесарев. В «Воронежских губернских ведомостях №10» за 1855 год он пишет: «Но главное занятие жителей Алексеевки состоит в сеянии подсолнечника и добывании из него масла». Данная деятельность «составляет главный источник благосостояния жителей сл. Алексеевки». У Снесарева не вызывает сомнения тот факт, что именно жители Алексеевки являются зачинателями промысла: «...касательно выработки подсолнечного масла в огромных размерах, как промышленного продукта, мы необходимо должны отдать полную и справедливую честь мужичкам слободы Алексеевки: они первые обратили внимание на растение, разводимое до того времени, только в садах и огородах, единственно для вида и удовольствия; они первые успели извлечь из этого продукта промышленную пользу и довести производство его до огромных размеров...»⁸. Имя же человека, стоявшего у истоков промысла, Снесареву неизвестно. Г.М. Веселовский в работе «Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении» утверждает, что промысел развивается с 30-х годов. «Первоначально этим занимались только крестьяне графа Шереметьева, в Бирюченском уезде, а в настоящее время это занятие распространилось по всей южной стороне губернии...»⁹. Значимость слободы в становлении промысла отмечают «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Воронежская губерния» за 1862 год. «Этого рода промышленность в здешнем крае с каждым годом быстро развивается; главным средоточием её – слобода Алексеевка Бирюченского уезда»¹⁰. «Главный источник благосостояния жителей слободы Алексеевка составляет разведение подсолнечника и выделывание из него масла»¹¹.

Первое упоминание о зачинателе маслособойного дела содержится в журнале «Сельское хозяйство» № 2 за 1860 год, содержащем статью помещика Бирюченского уезда Африкана Терентьева «О разведении подсолнечника». Он утверждал, что крестьянин графа Шереметева «некто Бокарев» посеял «небольшое количество семян подсолнечника», вырастил, «испытал семена пробить на ручной маслособойне и, к радости своей, получил превосходное масло...»¹². Бокарева упоминает Н. Веселовский в статье «Разведение подсолнечника», опубликованной в журнале «Сельское хозяйство и лесоводство» за 1885 год. Автор связывает истоки промысла с Бокаревым. По утверждению автора, Бокарев побывал в Саратовской губернии, где он купил семена, посеял, вырастил и получил масло. Более детальная информация содержится в работе податного инспектора Бирюченского уезда И.И. Часовникова «Производство подсолнечного масла в Бирюченском уезде Воронежской губернии». Работа была представлена на воронежской Выставке сельского хозяйства и кустарной промышленности. Сведения, сообщенные Часовниковым, вызывают особый интерес,

⁸ Снесарев, И. Описание Бирюченского уезда слободы Алексеевки, вотчины Его Сиятельства Графа Дмитрия Николаевича Шереметева // «Воронежские губернские ведомости». - 1855. - № 10. – Стр. 59-61.

⁹ Веселовский, Г.М. Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении [Электронный ресурс] : с подробным планом города и его окрестностей / сост. д. чл. Воронеж. губ. стат. ком. Г.М. Веселовский. - Воронеж, 1866. - с. 9

¹⁰ Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Воронежская губерния. - СПб., 1862. - стр. 244.

¹¹ Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Воронежская губерния. - СПб., 1862. - стр. 408.

¹² Терентьев, А. «О разведении подсолнечника» // «Сельское хозяйство». - 1860. - № 2. – Стр. 61.



так как основаны на рассказах внука Даниила Семеновича Бокарева – Якова Ивановича (1847-1902). На указанной выставке Яков Иванович демонстрировал модель маслобойного завода, построенного дедом. И.И. Часовников сообщает о том, что Бокарев родился в д. Серебряные пруды Тульской губернии, откуда за провинность был сослан в слободу Алексеевку. Автор называет точный год получения масла – 1829.

К началу 20 века представления об Алексеевке как «родине» подсолнечного масла, и о Бокареве как первооткрывателе способа его получения становятся общепринятыми и попадают в справочную литературу. В качестве примера можно привести «Полную энциклопедию русского сельского хозяйства» Т.7» 1902 года¹³.

Целый ряд источников сообщает об интенсивном развитии нового сектора экономики. Центральный статистический комитет МВД публикует «Список населенных мест Воронежской губернии по сведениям 1859 года», в котором утверждается, что в слободе Алексеевке действуют 6 маслобойных заводов, на Николаевке (теперь входит в г. Алексеевка) – 3, в слободе Дмитриевке (также является частью Алексеевки) – 4 завода¹⁴. Воронежские епархиальные ведомости № 8 за 1868 год публикуют очерк И. Скрябина «Слобода Алексеевка Бирюч. уезда». Автор (житель Алексеевки) насчитывает до 30-и маслобойных заводов¹⁵.

Г.М. Веселовский в работе 1866 года «Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении» утверждает: «...за удовлетворением местных потребностей, подсолнечного масла вывозится за пределы губернии ежегодно от 400 до 500 тысяч пудов»¹⁶. «Полная энциклопедия русского сельского хозяйства» Т.7» 1902 года: «Слобода Алексеевка, Воронежской губ., в период наибольшей подсолнечной горячки заседала им до 7 000 дес.»¹⁷.

Некоторые источники свидетельствуют о кризисных моментах в производстве масла. Житель слободы И. Снесарев в «Воронежских губернских ведомостях №11» за 1855 год описывает классический кризис перепроизводства. «Иногда случается, так называемый, застой масла в огромном количестве, что впрочем, в течение 10-лет повторяется не более одного раза. В это время цена на масло понижается почти на половину...»¹⁸. «Земледельческая газета» №10 за 1869 год публикует статью воронежского промышленника А. Михайлова «Несколько слов о подсолнечнике», в которой автор описывает эпизоотию, вызванную грибковым заболеванием подсолнечника. В 1866 году получили распространение слухи о плохом урожае. В 1867 – подсолнечник поражен заболеванием, но цена не возросла из-за больших запасов и отсутствия болезни в Саратовской губернии. 1868 - неурожай, болезнь в Саратове. Последствия: «...многолюдные базары Алексеевки, где прежде тысячами пудов сливали подсолнечное масло совершенно обезлюдели; бедствующее население, не запасшееся хлебом и не имеющее на продажу масла, одним разом пришло в безвыходное положение»¹⁹.

¹³ Полная энциклопедия русского сельского хозяйства и соприкасающихся с ним наук. - СПб., 1902. - стр. 274.

¹⁴ Воронежская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. - СПб., 1865. - стр. 21.

¹⁵ Скрябин, И. Слобода Алексеевка Бирюч. уезда // «Воронежские епархиальные ведомости». - 1868. - №8 – Стр. 252-259.

¹⁶ Веселовский, Г.М. Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении [Электронный ресурс] : с подробным планом города и его окрестностей / сост. д. чл. Воронеж. губ. стат. ком. Г.М. Веселовский. - Воронеж, 1866. - с. 9.

¹⁷ Полная энциклопедия русского сельского хозяйства и соприкасающихся с ним наук. - СПб., 1902. - стр. 394.

¹⁸ Снесарев, И. Описание Бирюченского уезда слободы Алексеевки, вотчины Его Сиятельства Графа Дмитрия Николаевича Шереметева // «Воронежские губернские ведомости». - 1855. - № 11. – Стр. 67.

¹⁹ Михайлов, А. Несколько слов о подсолнечнике // «Земледельческая газета». - 1869. - № 10. – Стр. 152.



Анализ приведенных источников позволяет сделать ряд выводов. Во-первых, первые практические опыты по получению подсолнечного масла связаны с концом 18 века, но развитие этот промысел получает только с 30-х годов 19 века. Во-вторых, очевиден факт, что местом, где маслобойный промысел приобрел масштабный характер, является слобода Алексеевка Бирюченского уезда. В-третьих, нет оснований пересматривать известный тезис – основоположником промысла является крестьянин слободы Алексеевка Даниил Семенович Бокарев.



Цыгулёва О.М.

**ГОЛОС МИНУВШИХ ЛЕТ (к 140-летию со дня рождения
В.Е. Евгеньева-Максимова, литературоведа, уроженца
с. Демидовка, ныне Краснояружского района).**

Ученый-литературовед, доктор филологических наук, великолепный знаток творчества

Н.А. Некрасова, историк русской журналистики, профессор Ленинградского государственного университета, выдающийся педагог... И все это - об одном человеке, Владиславе Евгеньевиче Евгеньеве-Максимове, уроженце села Демидовка Сужданского уезда Курской губернии, ныне Краснояружского района Белгородской области¹.

Родился он 18 сентября (6-го по старому стилю) 1883 г. в семье Евгения Дмитриевича Максимова-Слобожанина, учителя-народника, видного организатора общественной кооперации², и Татьяны Андреевны Максимовой (в девичестве Снежко). На фотографиях из коллекции Белгородского государственного историко-краеведческого музея запечатлены вид на сел и домик с резными наличниками - место, где родился будущий ученый.

В 1892 г. семья переехала в Санкт-Петербург, где Владислав Максимов поступил в одну из лучших частных гимназий. Еще будучи гимназистом, он заинтересовался творчеством Н.А. Некрасова, а в годы учебы на историко-филологическом факультете Петербургского университета посвятил ему свою первую научную работу. Тогда же он выбрал свой творческий псевдоним. Как утверждает выпускник факультета журналистики Ленинградского университета А. Герваш, чтобы избежать полицейских репрессий³.

После окончания университета с 1906 по 1908 гг. В.Е. Максимов преподавал русский язык в Царскосельском реальном училище. Выпускник училища - искусствовед и писатель Э. Голлербах - в книге «Город муз» охарактеризовал Евгеньева-Максимова как наиболее яркого педагога: «Мы любили его за простоту, за вспыльчивость, за либерализм, за богатырское сложение, любили за то, что он метался по классу, как тигр, ерошил волосы и вдруг прорывался запрещенным стихотворением Некрасова, за что и был, в конце концов, убран из реального училища»⁴.

В дальнейшем В.Е. Евгеньев-Максимов преподавал в независимых народных учебных заведениях, при этом уделяя значительное внимание литературоведческой деятельности. Передовая русская интеллигенция всегда проявляла особый интерес к литературной и общественной деятельности Некрасова. Вот и для Владислава Евгеньевича, вышедшего из семьи прогрессивного семидесятника, делом всей жизни стало изучение некрасовского наследия.

Он изучал архивы и прижизненную периодику поэта, встречался с его родными и знакомыми, записывал их воспоминания. Итогом кропотливой работы стали

¹ Трифонова, В. Г. Край мой незабвенный: О прошлом и настоящем, об истории и природе Краснояружского района / А. Е. Бугаева, Н. А. Фролова. - Белгород : Отчий край, 2000. - 298 с. С. 243.

² Давыдов, А. Ю. Е. Д. Максимов-Слобожанин - теоретик и организатор кооперативного дела в России / А. Ю. Давыдов // Петербургский исторический журнал. 2017. - № 3. С. 46-59.

³ Герваш, А. Путь ученого / А. Герваш // Ленинградский университет. - 1953. - № 30 (853). С. 4.

⁴ Голлербах, Э. Город муз. Царское Село в поэзии / Э. Голлербах. - Санкт-Петербург : Арт-Люкс. 1993.



изданное в 1908 г. исследование «Литературные дебюты Н.А. Некрасова», а также целый ряд изданных в 1912-1913 гг. статей. Как писал сам В.Е. Евгеньев-Максимов, он ставил перед собой задачу «осветить наиболее темные пункты биографии Некрасова, каковыми, без сомнения, являются вопрос о предках поэта, его пребывание в ярославской гимназии и первые годы петербургской жизни»⁵.

Огромную работу провел В.Е. Евгеньев-Максимов в поисках, систематизации и анализе материалов, связанных с изданием «Современника» и «Отечественных записок», чтобы показать Некрасова как руководителя самого «читаемого и почитаемого» русского журнала XIX в. В.С. Маслов, преподаватель Ленинградского университета в своем очерке о Евгеньеве-Максимове отмечал: «Именно он воссоздал облик Некрасова-журналиста во всей его истинности, именно он помог современному читателю представить себе подлинного Некрасова»⁶.

С 1920 г. Евгеньев-Максимов вернулся в свою альма-матер: стал преподавателем, а затем и профессором Ленинградского университета. Читал лекции о Некрасове, вел курсы по истории русской журналистики, по революционно-демократической критике и публицистике, по истории русской литературы XIX в., руководил некрасовским спецсеминаром.

В 1921 г. он стал инициатором и активнейшим участником проведения первого в СССР общегосударственного литературного юбилея - столетия со дня рождения Некрасова⁷.

С 1922 по 1933 гг. одновременно с работой в университете Владислав Евгеньевич был директором общеобразовательной школы на Васильевском острове, ставшей под его руководством крупнейшим методическим центром города. Подготовил несколько учебных пособий для учителей.

Исследовательские интересы В.Е. Евгеньева-Максимова не ограничивались только творчеством Н.А. Некрасова. В 1926 г., в год 100-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина, свет увидела его книга «В тисках реакции» об общественной и литературной деятельности Салтыкова-Щедрина, а чуть позже - ряд работ, также посвященных знаменитому русскому писателю-сатирику.

Немалое внимание наш земляк уделил и таким столпам литературной критики, как

Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов.

В 1930 г., совместно с К.И. Чуковским, Евгеньев-Максимов подготовил к печати первое пятитомное собрание сочинений Некрасова, куда вошли, кроме стихотворных произведений поэта, его проза и письма. В последующие годы вышло несколько десятков статей Евгеньева-Максимова о Н.А. Некрасове, А.С. Пушкине, И.А. Гончарове, М.Е. Салтыкове-Щедрине, А.А. Фете и других.

Долгие годы одним из важных направлений научной работы Владислава Евгеньевича было изучение истории журнала «Современник», именно его перу принадлежит первая попытка последовательно описать историю журнала - трехтомная монография о «Современнике», вышедшая из печати в 1930-е гг.

⁵ Шашкова, Е. В. Основные этапы некрасоведческой деятельности В.Е. Евгеньева-Максимова / Е.В. Шашкова, Г.П. Талашов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2016. № 4. С.65.

⁶ Маслов, В. С. Владислав Евгеньевич Евгеньев-Максимов (1883-1955) / В. С. Маслов // Ленинградский Государственный университет им. А. А. Жданова. - Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1968. - 55 с.

⁷ Битюцкая, В. В. В.Е. Евгеньев-Максимов в биографии Музея Некрасова и университета / В. В. Битюцкая // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2017. Т. 14. Вып. 3. С. 490-493.



Зимой 1941-1942 гг. В.Е. Евгеньев-Максимов разделил все тяготы блокады с сотнями тысяч ленинградцев. Несмотря ни на что, он продолжал, пока мог, преподавание в Ленинградском университете, работал над монографией.

В своих воспоминаниях «Черные дни Ленинграда» Евгеньев-Максимов описывал еще один вид деятельности, которому он отдавался всей душой: «...С осени 1941 г. я сделался постоянным лектором Красной Армии; читал я много, вкладывал в это дело присущую моей натуре страстность. Читал - скажу не хвастаясь - с неизменным успехом, который объяснял и объясняю себе не столько своим лекторским опытом - а опыт был очень большой, - сколько тем, что темы были выбраны мною удачно и лекции читались мною не по шаблону, а со всею искренностью, на которую я был только способен»⁸. Ученица В.Е. Евгеньева-Максимова, доктор филологических наук Л.А. Розанова в своих воспоминаниях со ссылкой на Д.Е. Максимова пишет, что прочитана была едва ли не тысяча лекций⁹.

С весны 1942 г. Владислав Евгеньевич с семьей жил в Саратове в эвакуации. Там его «литературно-оборонная работа» продолжалась. Ученого даже зачислили «почетным красноармейцем» в одну из воинских частей, отправлявшихся на фронт. Получил он и государственные награды: в фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея хранятся медали Владислава Евгеньевича «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Послевоенные годы, несмотря на материальные трудности, возраст, состояние здоровья стали необычайно продуктивными для В.Е. Евгеньева-Максимова: он выпускает статьи и книги; принимает участие в праздновании 125-летия со дня рождения Н.А. Некрасова; вместе с А.М. Еголиным и К.И. Чуковским завершает начатую еще в предвоенные годы подготовку к изданию двенадцатитомного «Полного собрания сочинений» Некрасова; возглавляет открывшуюся в Ленинградском университете кафедру истории русской журналистики.

Благодаря энергичным усилиям Владислава Евгеньевича было открыто два мемориальных музея Н.А. Некрасова: в Ленинграде, на Литейном проспекте в доме № 36, где Некрасов прожил свыше 20 лет и где помещались редакции его журналов, и в Карабихе, близ Ярославля, куда с 1862 г. поэт выезжал в летние месяцы¹⁰.

Ушел из жизни Владислав Евгеньевич в первый день 1955 г., так не завершив последний, четвертый том монографии о Некрасове. Несколько глав из этого тома были опубликованы в «Ученых записках ЛГУ» в 1957 г. уже посмертно.

Немало лет прошло, но В.Е. Евгеньева-Максимова помнят до сих пор: как «неутомимого собирателя реликвий Некрасова», великолепного педагога и ученого, посвятившего жизнь изучению и пропаганде духовного наследия выдающихся деятелей русской культуры.

⁸ Евгеньев-Максимов, В. Е. Черные дни Ленинграда. Воспоминания / В. Е. Евгеньев-Максимов // Звезда. 2011. № 2.

⁹ Розанова, Л. А. Линия жизни. (Из писем В.Е. Евгеньева-Максимова и воспоминаний о нем) / Л.А. Розанова // Некрасовский сборник / РАН, ИРЛИ; отв. ред. Б.В. Мельгунов – СПб. : Наука, 2001. – Т. XIII. С.236.

¹⁰ Шашкова, Е. В. Основные этапы некрасоведческой деятельности В.Е. Евгеньева-Максимова / Е.В. Шашкова, Г.П. Талашов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2016. № 4. С.65-71.



Литература и источники:

1. Трифонова, В. Г. Край мой незабвенный: О прошлом и настоящем, об истории и природе Краснояружского района / А. Е. Бугаева, Н. А. Фролова. - Белгород : Отчий край, 2000. – 298 с. С. 243.
2. Битюцкая, В. В. В.Е. Евгеньев-Максимов в биографии Музея Некрасова и университета / В. В. Битюцкая // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2017. Т. 14. Вып. 3. С. 490-493.
3. Герваш, А. Путь ученого / А. Герваш // Ленинградский университет. - 1953. – № 30 (853). С. 4
4. Давыдов, А. Ю. Е. Д. Максимов-Слобожанин - теоретик и организатор кооперативного дела в России / А. Ю. Давыдов // Петербургский исторический журнал. 2017. – № 3. С. 46-59.
5. Розанова, Л. А. Линия жизни. (Из писем В.Е. Евгеньева-Максимова и воспоминаний о нем) / Л.А. Розанова // Некрасовский сборник / РАН, ИРЛИ; отв. ред. Б.В. Мельгунов – СПб. : Наука, 2001. – Т. XIII. С.236-245.
6. Шашкова, Е. В. Основные этапы некрасоведческой деятельности В.Е. Евгеньева-Максимова / Е.В. Шашкова, Г.П. Талашов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2016. № 4. С.65-71.
7. Евгеньев-Максимов, В. Е. Черные дни Ленинграда. Воспоминания / В. Е. Евгеньев-Максимов // Звезда. 2011. № 2. URL: <https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&nput=1559> (Дата обращения 22.11.2023 г.)
8. Голлербах, Э. Город муз. Царское Село в поэзии / Э. Голлербах. – Санкт-Петербург : Арт-Люкс. 1993.
URL: https://kfinkelshteyn.narod.ru/Vosp_Tzs/Gollerb4a.htm (Дата обращения 22.11.2023 г.)
9. Маслов, В. С. Владислав Евгеньевич Евгеньев-Максимов (1883-1955) / В. С. Маслов // Ленинградский Государственный университет им. А. А. Жданова. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1968. – 55 с. URL: https://db.rgub.ru/classics/e/ewgenxewmaksimow_w_e/text_1968_evgeniev-maximov.shtml (Дата обращения 22.11.2023 г.)



Рязанцева Н.А.
**ИЗУЧЕНИЕ НЕИЗВЕДАННОГО:
ДОКТОР ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК,
АСТРОФИЗИК, УРОЖЕНЕЦ П. ЧЕРНЯНКА А.В. МАРКОВ.**

Чернянская земля богата своими природными и социальными ресурсами, она имеет славную историю, наполненную яркими и драматическими событиями, насыщенную многочисленными ратными и трудовыми подвигами.

В настоящее время Чернянский район – динамично развивающийся уголок Черноземья. Меняется его облик, растет число новостроек, зеленеют скверы и парки. За последние годы он заметно похорошел, стали чище и светлее улицы, ремонтируются дороги, обновляются фасады домов, появляются новые здания, спортивные и социальные объекты.

Наш край приобретает новые, модернизированные черты, и, в то же время, мы не забываем о своих корнях. Мы гордимся нашими выдающимися земляками, которые добросовестно и самоотверженно трудились, не ради наград и званий, являя собой пример истинной любви к своей Родине.

На Чернянской земле с таким удивительным прошлым не могли не появиться выдающиеся люди, которые своими открытиями прославили наш край. Среди них ученый-астрофизик Марков Александр Владимирович.

Родился Александр Владимирович в Чернянке 5 сентября 1897 г. в купеческой семье Владимира Андреевича и Марии Ивановны. Владимир Андреевич, был из Старо-Оскольского купеческого рода. Купцами были дед и прадед. Мария Ивановна, урождённая Леонова, родилась в 1872 году в городе Ливны, в семье мещан, окончила 4 класса при гимназии и долго жила в г. Ливнах и Старом Осколе. После рождения и крещения в Чернянской церкви сына Александра они уехали в с. Казачек, где он провел свое детство.

В августе 1905 г., Александр Владимирович сдал экзамены и поступил в частное земское реальное училище в Старом Осколе. Из воспоминаний А.В. Маркова: «Мама энергично взялась за моё образование. Помню, что для того чтобы быть в курсе моих занятий она сама взялась за немецкий (языками она на владела) и довольно быстро, обогнав меня, начала меня контролировать. Был контроль и помощь и по другим предметам, но не это было её главное влияние на моё учение и на моё будущее. Дело было в чтении книг. Для нас выписывались детские журналы, издаваемые литератором А. Фёдоровым-Давыдовым. Сначала «Светлячок» для младшего возраста, а затем перед реальным училищем «Путеводный огонёк». Приключений и путешествий нам до училища не давали, но зато, как только в наши мозги вошли начатки географии, мама (приехав в Оскол) сейчас же попросила дать мне в училищной библиотеке «Путешествие капитана Гранта» и «Детей капитана Гранта» Жюль Верна и сама их прочитала вслух. Никогда я не забуду этих вечеров в комнате.

Словом, этими чтениями мама впервые открыла передо мной захватывающую возможность посвятить себя целиком участию в самоотверженной работе по изучению мира на пользу всем хорошим людям. И я считаю, что именно в эти месяцы 1906 года был заложен фундамент, на котором через 5 лет начало вдруг развёртываться совершенно непонятное возникшее стремление целиком отдать себя познанию отдалённых глубин Вселенной.



К концу лета 1911 года во мне вспыхнула внезапно, всё загоротившая собой, страсть к астрономии. Почему же именно в эту ночь в середине августа, когда перед самым выездом в Оскол, мы с папой и Николаем втроём на дорожках возвращались в Казачёк из Ситного, звёздное небо около Плеяд так захватило меня? Этого я не могу объяснить и сейчас, как не мог этого понять и раньше. Я посещал библиотеку для ознакомления с астрономическими книгами. Там я увидел «Астрономические вечера» Клейна, «Мироздание» Мейера и «Вселенную» Николая Морозова».

В Чернянку, где еще сохранился дом на усадьбе в 6 га, доставшийся по наследству отцу Александра Владимировича, семья Марковых вернулась в 1912 г. К сожалению, дом, в котором они жили, не сохранился. В этом доме в свое время располагался детский дом, а позже – детский сад.

С флигеля дома Александр Владимирович наблюдал за звездами. Это было его любимое занятие. И вот каждую ночь он выходил с биноклем, долго рассматривал Млечный Путь в Стрельце, Лебеде и Орле. Отыскивал измерение звезды и изо дня в день рисовал в 5-кратный бинокль конфигурации спутников Юпитера. Но самым главным для него в жизни в это время уже стало постепенное знакомство с наукой о небе.

Ознакомление со статьями в «Природе и людях» и в «Природе» продолжалось и всё, что возможно в 1912/13 (учебном) году высматривалось в небе в бинокль. Но самым важным событием этого года был допуск в фундаментальную библиотеку училища и получение оттуда, по рекомендации преподавателя И.П. Соболева, книги Фламариона «Звёздное небо и его чудеса» (уровень астрономии 1880 года). После того, как А.В. Марков бегло ознакомился с этой чудесной книгой, он решил, что будет астрономом. В 1913 году приобрел свою первую астрономическую трубу.

В те годы никто не мог предположить, что этот тихий и скромный юноша в будущем станет доктором физико-математических наук, старшим научным сотрудником Главной астрономической обсерватории Академии наук СССР в Пулково.

Свою первую научную работу восемнадцатилетний студент Петроградского университета посвятил изучению лунного кратера Платон. И с тех пор А.В. Марков не переставал заниматься изучением Луны, даже в тот период, когда многие ученые считали это бесперспективным, полагая, что Луна уже полностью изучена. Будучи учеником, собрал свой первый зеркальный телескоп.

В 1926 году А.В. Марков окончил аспирантуру при Пулковской обсерватории. Работал в различных научных учреждениях Ленинграда, а с 1944 года и до конца жизни в Пулково.

Он был крупнейшим специалистом в области астрономической фотометрии (науки об измерении величин, характеризующих источники света, светового потока, яркости освещения и т.д.)

В 1934 году им был создан первый советский микрофотометр. Уже в те годы ученый начал разработку общей теории микрофотометров и других аналогичных приборов. Созданная им теория не устарела до сегодняшних дней. На ее основе в 1950 г. Александр Владимирович защитил докторскую диссертацию. Круг научных интересов А.В. Маркова был чрезвычайно широк: он наблюдал солнечные затмения, звезды и галактики, туманности и планеты, но главным увлечением оставалась Луна.

За годы творческой деятельности Марков написал и опубликовал ряд научных трудов, в том числе: «Исследование природы и структуры поверхности Луны», «Луна», «Малые планеты», «За пределами Галактики».



В последние годы жизни Александр Владимирович принимал активное участие в обработке фотографий обратной стороны естественного спутника Земли.

Скончался А.В. Марков 19 ноября 1968 года.

В память о выдающемся ученом в декабре 2014 г. состоялось торжественное открытие мемориальной доски в ЧСШ №2.

В апреле 2017 года Чернянский районный краеведческий музей посетили родственники знаменитого ученого-астрофизика, сын Владимир Александрович и его жена Ольга Васильевна, проживающие в г. Санкт-Петербург.

Гости передали в фонды музея письма, фотографии, свидетельство о рождении, датированное 1912 г., билет читателя Библиотеки Академии наук СССР, членский билет Всесоюзного общества «Знание», удостоверение Главной Астрономической обсерватории, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и другие документы из личного архива А.В. Маркова.

Источники и литература:

- 1.Рязанцева Н.А. Изучение неизведанного. //Приосколье. 2017г. 26 сентября. С.4
- 2.Глухов Н. Ученый-астрофизик. //Белгородская правда. 1977г. 14 июня. С.3
- 3.Воспоминания Маркова А.В. МБУК ЧРКМ



Маслова Н.Е..
**ПЕРВЫЙ НА БЕЛГОРОДЧИНЕ:
 ШЕБЕКИНСКИЙ АЭРОКЛУБ ИМ. X СЪЕЗДА ВЛКСМ.**

*Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
 Преодолеть пространство и простор,
 Нам разум дал стальные руки-крылья,
 А вместо сердца – пламенный мотор...
 «Марш авиаторов», 1923 г.*

Эти слова и про наших авиаторов. В 1930-е гг. в нашем городе действовал аэроклуб им. X съезда ВЛКСМ, где молодежь осваивала навыки летного дела. История создания и деятельности Шебекинского аэроклуба – славная страница в истории нашего края.

Авиамоделизмом в нашем городе – тогда небольшом рабочем посёлке – Шебекино, начали заниматься в 1920-е гг. В клубе им. Томского в бывшем доме Н.А. Ребиндера, работала комната технического творчества (в помещении под стеклянным куполом)¹ и планерный кружок, организатором и инициатором создания которого, был Василий Гориш. В 1925 – 1927 г. он принимал активное участие в его работе, построил свой планер, благо опыт в этом деле у него был.

Известно, что в 1920-е гг. в Белгороде (при Белгородском Обществе друзей воздушного флота) работал планерный кружок, где под руководством Бориса Николаевича Шереметева построили одноместный планер-биплан его конструкции. Планер «Белгородец» впервые был представлен на III Всесоюзных планерных состязаниях в Коктебеле в 1925 г.² . Впоследствии Шереметев уехал в Москву и стал известным конструктором планеров марки «Ш». В этом планерном кружке занимался и наш земляк Василий Гориш, который принимал непосредственное участие в строительстве планера «Белгородец» и с группой ребят ездил на состязания в Коктебель³.

Из Курска В. Гориш привез 20 м круглой резины, которая требовалась для запуска планера. Полеты осуществляли с гор в районе «Сахалина» и села Устинка⁴. «Мы, как могли, помогали ему. Мне пришлось собрать всех ребятшек, чтобы «спустить» Васю на планере с Устинской горы. Трудно было держать планер и растягивать резиновый жгут. Но когда предел напряжения достиг своего, планер «рванулся» с места и полетел. Он взмыл немного ввысь, пересек реку. Долго не кружил и приземлился на зеленом лугу. Мы все бросились бегом туда, к Васе, правда, он был старше нас и потому чаще мы называли его дядей Васей», – вспоминал житель нашего города Николай Попов⁵.

Впоследствии В.Б. Гориш окончил 11-ю школу военных пилотов в Ворошиловграде и получил специальность «летчика-инструктора». Преподавал,

¹ Попов Н. Прежде и теперь... // Красное знамя. – 1988. – 5 ноября.

² Филиппов Е. Небесные парусники Шереметева // Режим доступа // <https://www.belpressa.ru/news/news/nebesnyeparusniki-sheremeteva13645/>

³ Тесленко А.П. Страницы поиска // Красное знамя. – 1976. – 21 декабря.

⁴ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

⁵ Попов Н. Прежде и теперь... // Красное знамя. – 1988. – 5 ноября.



работал в гражданской и сельскохозяйственной авиации. Участвовал в Великой Отечественной войне и войне с Японией⁶. Был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й ст., медалями⁷.

В 1930 – 1932 гг. в Шебекинской школе ФЗУ и СХУ училась Надежда Федутенко. По вечерам она пропадала в кружке авиамоделлистов, где изучала устройство самолета, занималась конструированием и мечтала о настоящем самолете, на котором полетит сама. Как только ей исполнилось 18 лет, она поступила в Тамбовское училище пилотов Гражданского Воздушного Флота. В годы войны командовала авиэскадрилей, была удостоена звания Героя Советского Союза⁸.

В 1930-е гг. большую роль в деле защиты нашей страны сыграло Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (ОСОАВИАХИМ). Через ячейки Общества осуществлялась вся допризывная военная подготовка молодежи. На всех промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, в учебных заведениях и различных учреждениях нашего района создавались первичные ячейки ОСОАВИАХИМа, пользовавшегося большой популярностью среди населения. В 1935 г. Шебекинский райсовет Общества, председателем которого был Ф.Ф. Смирнов, занимал первое место в Курской области.

По некоторым данным, в начале 1935 г. в Шебекино начала работать планерная станция⁹. И вскоре, идя навстречу пожеланиям молодежи, райком партии принял решение о создании аэроклуба. Остро встал вопрос финансирования, и так как ни одна статья районного бюджета не предусматривала расходы на организацию и оснащение аэроклуба, решили обратиться к трудящимся района. Первые перечисления поступили от коллектива Шебекинского сахарного комбината «Профинтерн» – 105 тыс. руб.¹⁰. В члены аэроклуба записался председатель Шебекинского райисполкома М.С. Махортых и внес вступительный взнос в размере 100 руб. Коллективы колхоза «Червона Зирка» и Новотаволжанского сахарного завода выделили для нужд аэроклуба 1000 и 6000 руб. соответственно¹¹. Общая сумма собранных средств составила 280 тыс. руб.¹². На эти деньги впоследствии были приобретены 2 планера (одноместный и двухместный)¹³ и учебно-тренировочный самолет «У-2».

Райисполком выделил земельный участок в 100 га на окраине Шебекино под аэродром¹⁴. Сейчас это район Шебекинского Дома-интерната для престарелых и инвалидов¹⁵.

Под руководством опытного наставника инструктора-планериста ОСОАВИАХИМа В.М. Хожайлова молодежь допризывного возраста начала осваивать летное дело¹⁶.

⁶ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

⁷ Память народа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dev.pamyat-naroda.ru>

⁸ ШИХМ КП 2985. Жарких В.А. История Шебекинского ГПТУ № 3: 1924-1974 гг.

⁹ Кузюлев Н.Н. Обретаю молодежь крылья // Красное знамя. – 1988. – 5 апреля.

¹⁰ Поясов С.А. Откуда пришли бойцы // Красное знамя. – 1973. – 7 апреля.

ШИХМ КПНВ 1749. Смирнов Ф.Ф. Воспоминания.

¹¹ Кузюлев Н.Н. Обретаю молодежь крылья // Красное знамя. – 1988. – 5 апреля.

¹² ШИХМ КПНВ 1749. Смирнов Ф.Ф. Воспоминания.

¹³ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

¹⁴ Кириченко П.Г. Вспоминая те годы // Красное знамя. – 1967. – 10 марта.

¹⁵ Вдовиченко Б.К. Купола над городом // Красное знамя. – 1974. – 31 октября.

¹⁶ ШИХМ КПНВ 1749. Смирнов Ф.Ф. Воспоминания.



Открытие Шебекинского аэроклуба как филиала Курского областного аэроклуба состоялось в декабре 1935 г. К этому времени первые курсанты-планеристы были готовы к сдаче экзаменов. Но официально аэроклуб был утвержден Центральным Советом ОСОАВИАХИМа после поездки Ф.Ф. Смирнова и М.С. Махортых в Москву. Начальником был назначен Ф.Ф. Смирнов, комиссаром – П.Г. Кириченко. Аэроклуб был назван в честь X съезда ВЛКСМ, состоявшегося в апреле 1936 г.¹⁷.

Курсанты своими силами построили на аэродроме ангар, летный домик, столовую, где перед вылетами могли принимать пищу. Некоторое время занятия проводились в одном из домов по ул. Профинтерна (сейчас ул. Московская)¹⁸. Потом в сосновом лесу по дороге на село Титовку разместился военно-учебный пункт¹⁹ и общежитие летчиков (впоследствии на этом месте построили санаторную школу-интернат)²⁰.

В 1936 г. аэроклуб оплатил и получил учебно-тренировочный самолет «У-2». Около 100 парней и девушек стали изучать планерное дело²¹. К концу года 9 курсантов были готовы к сдаче госэкзаменов и получению специальности пилота гражданского воздушного флота²². В их числе – слесарь Буденовского сахарного завода Е. Потапов²³ и В. Шабалин²⁴. Стоит отметить, что первый выпуск парашютистов и планеристов Курского аэроклуба состоялся 14 декабря 1936 г.²⁵.

К 1 августа 1937 г. в распоряжении шебекинских авиаторов находились два самолета «У-2» и один планер, был произведен выпуск пилотов и два выпуска планеристов. По некоторым данным, количество самолетов впоследствии увеличилось до 14²⁶. В октябре состоялся третий выпуск планеристов и зачисление их в учлеты (учащиеся летной школы)²⁷. К 7 ноября – 20-й годовщине Октябрьской революции – готовился очередной выпуск пилотов (около 30 чел.)²⁸.

В воскресные и праздничные дни летчики-инструкторы и курсанты аэроклуба проводили показательные полеты на территории Шебекинского, Белгородского и Корочанского районов, катали стахановцев городских предприятий – активистов первичных организаций ОСОАВИАХИМа, а вырученные средства поступали на расчетный счет аэроклуба.

В Шебекинском аэроклубе в парашютном кружке, на курсах планеристов и пилотов молодежь получала первоначальную летную подготовку. После 30 часов теоретических занятий ребята совершали прыжки из кабины самолета и получали знак «Парашютист». Успешно сдав экзамены, планеристы зачислялись в учлеты аэроклуба, осваивали самолет «У-2». Первый самостоятельный полет проходил под руководством «Ивана Ивановича» – так называли мешок с песком, который находился в кабине самолета вместо инструктора²⁹. По окончании сдавали экзамены

¹⁷ ШИХМ КПНВ 1749. Смирнов Ф.Ф. Воспоминания.

¹⁸ Попов Н. Прежде и теперь... // Красное знамя. – 1988. – 5 ноября.

¹⁹ ШИХМ КПНВ 1749. Смирнов Ф.Ф. Воспоминания.

²⁰ Поясов С.А. Откуда пришли бойцы // Красное знамя. – 1973. – 7 апреля.

²¹ Кузюлев Н.Н. Обрела молодежь крылья // Красное знамя. – 1988. – 5 апреля.

²² Молодежь по самолетам, заводите моторы! // Пламя. – 1936. – 16 декабря.

²³ Потапов Е. Моя мечта сбылась // Пламя. – 1936. – 16 декабря.

²⁴ Шабалин В. Теперь я пилот // Пламя. – 1936. – 16 декабря.

²⁵ Курская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа // <http://www.mke.su>

²⁶ Поясов С.А. Откуда пришли бойцы // Красное знамя. – 1973. – 7 апреля.

²⁷ Хотиев И. Молодые патриоты // Пламя. 1937. – 1 августа.

²⁸ Молодежь по самолетам, заводите моторы! // Пламя. – 1936. – 16 декабря.

²⁹ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.



и получали специальность «пилот гражданской авиации». Сам процесс обучения осуществлялся без отрыва от производства, а сочетать работу с изучением летного дела – задача не из легких. Работали и учились, идя к своей мечте, соревновались за звание лучшего. Ежедневно выпускали стенгазету «Стартовка», где подводили итоги дня по успеваемости и дисциплине³⁰. И, несмотря на невероятную загруженность находили время для художественной самодеятельности – при аэроклубе действовал музыкальный кружок, основу которого составлял струнный оркестр (гитары, домры)³¹.

Не так просто было стать курсантом аэроклуба. Существовали определенные критерии отбора из числа молодежи призывного возраста. Кандидат должен был иметь образование не менее 7 классов, пройти медицинскую комиссию и получить заключение мандатной комиссии. И вскоре руководство аэроклуба столкнулось с определенными трудностями – невозможностью набора за счет одного района, поэтому аэроклуб пополнялся курсантами из других районов области. А так как обучение проводилось без отрыва от производства, молодежь нужно было разместить и трудоустроить, да так, чтобы они имели возможность во второй половине дня выезжать на вылеты. Но как уже отмечалось выше, руководство района оказывало всяческую поддержку аэроклубу и все трудности преодолевались³².

Воспоминания Б.К. Вдовиченко³³, который в 1937 – 1939 гг. был секретарем комитета комсомола Шебекинской средней школы как нельзя лучше характеризуют молодежь того времени: «Нас касалось все. Учеба, военная подготовка, спорт – все это было наше дело. Особенно любили мы военную подготовку. Мы ходили в длительные лыжные походы. После уроков изучали стрелковое оружие, сдавали нормативы на значок «Ворошиловский стрелок». Запомнились массовые воскресники, которые проводила комсомолка города. Мы приводили в порядок парк завода «Профинтерн». А в районе теперешнего городского парка и сейчас сохранились аллеи из мела, которые засыпали в те годы комсомольцы города. Но особенно взволновала молодежь города весть об организации в Шебекино аэроклуба...». И 30 комсомольцев школы записались в аэроклуб.

Стоит понимать, что для провинциальной молодежи предвоенного времени парашютные прыжки, полеты на планерах и самолетах были недостижимой мечтой, а мечта молодых шебекинцев осуществлялась в их родном городе. Популярность аэроклуба была настолько велика, что ежедневно на адрес руководства приходили письма от молодежи Шебекинского и других районов Курской области, которая мечтала летать.

«Как прекрасно время, в которое мы живем. Хочешь учиться – дорога открыта. Вот я сын рабочего. В 1934 г. окончил школу СХУ. Получил квалификацию слесаря и работаю на Шебекинском машиностроительном заводе. Моей заветной мечтой было – стать пилотом. В 1935 г. без отрыва от производства при нашем аэроклубе я окончил планерную школу, а к началу 1937 г. – и школу пилотов. Радости и гордости моей нет предела. Да и как не гордиться. Я на двадцатом году моей жизни имею звание пилота... Я сейчас работаю на заводе, а если нужно будет, по первому зову нашей партии и правительства я и все мы оставим станки, пересядем на самолеты и будем защищать свою любимую Родину...», – писал на страницах районной газеты «Пламя»

³⁰ Хотиев И. Молодые патриоты // Пламя. 1937. – 1 августа.

³¹ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

³² ШИХМ КПНВ 1749. Смирнов Ф.Ф. Воспоминания.

³³ Вдовиченко Б.К. Купола над городом // Красное знамя. – 1974. – 31 октября.



В.Г. Коробейников³⁴. В декабре 1941 г. он сел за штурвал самолета, командовал авиаэскадрильей 713-го авиаполка, а в минуты отдыха помогал техникам готовить машины к вылетам. Был награжден двумя орденами Красной Звезды и медалью «За отвагу»³⁵.

Первой девушкой-пилотом аэроклуба стала комсомолка М.В. Колтунова – столяр Шебекинского РАТЗ³⁶. В числе первых она откликнулась на призыв Ф.Ф. Смирнова, собрала документы, прошла медкомиссию и была зачислена в учлеты аэроклуба.

Бывший комиссар аэроклуба П.Г. Кириченко вспоминал: «Однажды Марфуша наделала нам хлопот. Кружилась, кружилась в воздухе, а потом и улетела в родное село Ивицу под Корочей. В газете «Известия» об этом появилась заметка «К родным в гости – на самолете». Мы, конечно, не похвалили ее...»³⁷. Это случилось в июне 1937 г. А после окончания аэроклуба Марфа Колтунова стала инструктором.

Позже среди курсантов аэроклуба появились и другие девушки – Лиза Шевцова, Маша Котлярова, Аня Севрюкова, Тая Чайкина и др.³⁸

Учеба в аэроклубе требовала полного напряжения моральных и физических сил. Но для многих это было только начало пути. Аэроклубы ОСОАВИАХИМа служили основной базой комплектования военных и гражданских учебных заведений. Многие курсанты Шебекинского аэроклуба после успешной сдачи экзаменов по направлению военных ведомств разъезжались по авиационным училищам и школам страны.

За все годы существования Шебекинского аэроклуба не было зафиксировано ни одной аварии. В деле подготовки летчиков наш аэроклуб в предвоенные годы стал одним из лучших среди аэроклубов Центрального Совета ОСОАВИАХИМа³⁹. Подготовкой и обучением курсантов занимался опытный летно-инструкторский, авиационно-технический и преподавательский штат работников: начальник аэроклуба Ф.Ф. Смирнов, комиссары П.Г. Кириченко и А.Е. Курнатов, начальник летной подготовки И.И. Устюгов, техники Побединский и Б. Преображенский, летчики-инструкторы Арефьев, Головской, И.Д. Занин, Малиновский, М.В. Малушко, Прокопенко, Торубаров, Шапочкин, М.И. Шамин. М.М. Херувимчик, В.М. Хожайлов и др.

По некоторым данным, последний выпуск Шебекинского аэроклуба состоялся в 1939 г., после чего он был передислоцирован в Белгород, а в годы войны – в Тамбовскую область, где произошло его слияние с Орловским и Тамбовским аэроклубами⁴⁰, а в 1942 г. – расформирование. Известно, что Белгородский аэроклуб был организован в 1938 г. В 1940 г. там работали инструкторами выпускницы нашего аэроклуба Е.Д. Шевцова и Е.А. Черняева⁴¹. Из других источников следует, что

³⁴ Коробейников В. Если потребуется, оставлю станок // Пламя. – 1937. – 18 августа.

³⁵ Память народа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dev.pamyat-naroda.ru>

³⁶ Никитин Б. Первая девушка-пилот // Пламя. – 1936. – 16 декабря.

³⁷ Поясов С.А. Откуда пришли бойцы // Красное знамя. – 1973. – 7 апреля.

³⁸ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

³⁹ Кириченко П.Г. Вспоминая те годы // Красное знамя. – 1967. – 10 марта.

⁴⁰ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

⁴¹ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.

Летопись Белогорья. По страницам «Белгородской правды». Аэроклуб. Советская авиация, 1937-1940 гг.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://belstory.ru/goroda/belgorod/po-stranitsam-belgorodskoy-pravd-arokklub-sovetskaya-aviatsiya-1937-1940-gg.html>



Шебекинский филиал Курского аэроклуба был переведен на базовый аэродром в Курск, где его сотрудники включились в работу по подготовке летного состава для военной авиации. А 22 июня 1941 г. весь состав аэроклуба был призван в армию, получил военную форму и официально был зачислен в штат 7-й Курской летной школы ВВС РККА⁴². Обе версии имеют право на существования, но каждая из них требует подтверждения.

Многие курсанты и инструкторы Шебекинского аэроклуба в годы Великой Отечественной войны стали военными летчиками, были награждены орденами и медалями. Военный летчик А.Г. Шевцов и командир стрелкового батальона И.П. Сериков стали Героями Советского Союза. Но не всем суждено было дожить до победы. 8 мая 1976 г. на здании средней школы № 4 г. Шебекино установили мемориальную доску с фамилиями погибших курсантов аэроклуба. В этом скорбном списке Н.Е. Белов, А.Е. Барканов, П.Г. Гримов, А.М. Коробейников, А.С. Марадудин, С.Е. Мацокин, М.И. Сидельников, А.Н. Томильченко, Н.П. Токарев, М.Д. Фесенко, Е.А. Черняева, М.Я. Чередников, А.Г. Шевцов, М.Ф. Шевцов, И.И. Юшинов⁴³. В течение нескольких лет учащиеся школы разыскивали бывших курсантов Шебекинского аэроклуба. Свой поиск они символически назвали «Чистое небо»...

⁴² Кублова С.А. Деятельность Курского аэроклуба в 1940-1941 гг. и формирование 7-й Курской летной школы РККА // Курский государственный университет. – 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-kurskogo-aerokluba-v-1940-1941-gg-i-formirovanie-7-y-kurskoy-letnoy-shkoly-rkka>

⁴³ ШИХМ КП 1287. Альбом. История Шебекинского аэроклуба.



Сургучева И.В.
БОРИСОВКА С 1921 ДО 1941 ГГ.

К концу 1920 года Гражданская война в основном закончилась. Советская республика переходила к мирному труду. Положение было тяжелым. Война, террор, насилие, голод сократили население страны на 13 млн. человек.

Разрушилась прежняя система экономических связей. Глубочайший кризис охватил все стороны общественной жизни, промышленность, сельское хозяйство. Сократились посевные площади, понизились урожаи. Недоставало хлеба, спичек, соли.

Разруха охватила и Грайворонский уезд, в состав которого входила Борисовка. Помимо продорганов, проходившие через уезд войска израсходовали продовольствие, поэтому точного учета его сделать было нельзя. Из-за отсутствия предметов первой необходимости крестьяне, несмотря на запрет, продавали хлеб на свободном рынке. Вооруженная охрана границ уезда не могла предотвратить перемещение хлеба за пределы уезда. Попытки изъять хлеб принудительным путем результатов не давали.

В течение трех лет со времени Октябрьской революции, в связи с Гражданской войной социалистическое землеустройство в уезде не проводилось. Только в 1920 году были приняты меры по наделению крестьян за счет земель нетрудового владения. Но ввиду отсутствия землемеров и точного учета земли в каждой волости имелись свои нормы наделения землей. Размеры крестьянских наделов разнились не только между семьями, но и внутри сельских обществ. Зажиточные двory имели в 2-3 раза больше земли, чем бедняки.

Большинство предприятий или были разрушены, или стояли, так как пустить их было невозможно из-за отсутствия средств и материалов.

Годы войны отразились и на развитии кустарных промыслов. Они пришли в упадок, число кустарей значительно уменьшилось.

В уезде действовали шайки бандитов. В связи с появлением на границах Грайворонского уезда разбитых и преследуемых банд Махно 22 января 1921 года приказом уисполкома был образован штаб обороны уезда и объявлено военное положение.

Из-за отсутствия средств и топлива многие культурно-просветительные учреждения были закрыты. В 1921-1922 учебном году количество школ в Грайворонском уезде со 151 сократилось до 69, а библиотек и изб-читален — с 300 до 48. Наркомпрос смог отпустить средств уезду лишь для оплаты 113 единиц, остальные расходы были отнесены на местные средства. Часть учителей из-за тяжелых материальных условий ушла из школ. Школьная сеть сократилась до размеров 1912 года.

Чтобы сохранить школы, уисполком предложил сельским Советам открывать школы за свой счет. Для отопления школ сельское население было обложено налогом — соломой. Были приняты меры к сохранению школ повышенного типа в Борисовке и Ракитном.

Таковы были трудности, с которыми столкнулся уезд в первый период мирного строительства.

8 марта 1921 года в Москве открылся десятый съезд РКП(б). Съезд положил начало новой экономической политике (НЭП). Рассчитана она была на укрепление экономического союза рабочего класса и крестьянства с использованием рынка и допущения капитализма в целях восстановления экономики страны.



В 1922 году уисполкомом впервые была предпринята попытка собрать важнейшие сведения об экономическом и культурном состоянии уезда. Из общего числа 230166 десятин удобной земли к 1922 году национализировано было 40069 десятин. Земли эти были распределены следующим образом: для нужд сахарной промышленности было отведено 38696 десятин, для совхозов — 1139 и для опытных полей — 180 десятин.

Таковыми же малоимущими были и опытно-показательные поля. В уезде их было 12, размером от 10 до 24 десятин. Обрабатывались они соседними крестьянами по договорам. Несмотря на 4-польные севообороты, урожаи здесь были такими же, как в совхозах, и не отличались от крестьянских, составляя около 55 пудов с десятины (9 центнеров).

В 1921 году в результате засухи и неурожая ряд губерний России был охвачен сильнейшим голодом. Особенно пострадало Поволжье. 210 детей из Поволжья прибыли в Грайворонский уезд. Для них в уезде было открыто три приюта. Один из них на профсоюзные средства в Борисовке.

В апреле 1922 года начала работу уездная комиссия по изъятию церковных ценностей для помощи голодающему населению Поволжья. Большинство духовенства пошло навстречу комиссии, исключение составил лишь Борисовский монастырь. Не было волнений и среди верующих. Всего в фонд помощи голодающим было сдано от Грайворонского уезда серебра в изделиях 15 пудов 27 фунтов и в монетах 1211 рублей, а также 15 рублей золотом.

В 1924 году в результате нового административного деления Курской губернии из Грайворонского уезда и частей Суджанского и Обоянского был образован новый Борисовский уезд с центром в слободе Борисовке, переименованной в город Борисов.

Это была попытка найти географический и экономический центр укрупненного уезда. Однако уже через год стало ясно, что расчеты эти несостоятельны. Из-за неудобства путей сообщения уездный центр оказался оторванным и от волостей, и от губернского центра. Трудно было разместить учреждения и служащих (вместе с семьями до 1000 человек) в перенаселенной слободе. Средств же для нового строительства не было.

Учитывая все эти обстоятельства, Курский губисполком 19 мая 1925 года по ходатайству уисполкома принял постановление о перенесении уездного центра вновь в Грайворон.

В 1917 году крестьяне Грайворонского уезда пользовались 75 процентами всей земли, остальная земля была помещичьей или казенной. К 1925 году, т.е. к концу НЭПа, в крестьянском пользовании имелось уже 92 процента, а остальные 8 процентов принадлежали сахарным заводам и совхозам. Но размеры посевных площадей не только не увеличились, а неуклонно уменьшались. Если в 1916 году на одно хозяйство приходилось в среднем 34 десятины, то в 1925 году — 2,3 десятины. Причины, прежде всего, в колоссальном росте семейных разделов и увеличении площадей под усадьбами. Так, в 1916 году в уезде было 43622 хозяйства, а в 1925 году — 59203.

Техника в сельском хозяйстве по-прежнему оставалась примитивной. По трем волостям (Борисовской, Грайворонской и Дорогощанской) на 56212 десятинах пашни имелось 6374 сохи, 11185 плугов, 21039 борон, 17,5 тысяч телег, из них 15,5 на деревянном ходу.

Данные об обеспеченности крестьянских хозяйств землей свидетельствуют о значительном расслоении в деревне в годы НЭПа. 39 процентов хозяйств в уезде



имели земли до 2 десятин, 43 процента — до 4 десятин, а 16 процентов — до 8 десятин.

Не меньшие контрасты имелись в обеспеченности крестьянских хозяйств скотом. В Борисовской волости безлошадными были 46,8 процента крестьянских хозяйств, коров не имели 32,1 процента. Отсутствие и недостаток рабочего скота вынуждали бедноту сдавать свою землю в аренду зажиточным крестьянам или же брать скот и инвентарь в аренду у тех же зажиточных крестьян. Крестьянин всегда находился на волосок от разорения. Неурожай, падеж скота, стихийное бедствие толкали его в кабалу.

В начале НЭПа в уезде стали возникать первые кооперативы (сельскохозяйственные, потребительские и кредитные). В 1922 году состоялся съезд представителей от 15 существующих к тому времени артелей и товариществ. На съезде было избрано правление объединения, которое и начало работу по вовлечению крестьян в кооперацию.

Значительный подъем кооперативного движения начался с 1925 года. В Борисовке возникли товарищества «Хлебороб — кустарь», «Культурная жизнь», а также крупное кредитное товарищество «Прогресс», объединявшее 591 хозяйство. Это товарищество имело универсальный магазин, ларек, бакалейную лавку, склады лесных и сельскохозяйственных орудий, пункты случной и прокатный, черепичное производство, выдавало ссуды своим членам и вело заготовку зернопродуктов.

Острейшим вопросом в начале НЭПа стала торговля. Из-за недостатка товаров она приняла форму товарообмена. Такие необходимые предметы, как соль, керосин, а также плуги, бороны, упряжь, ведра крестьяне могли приобрести в порядке обмена на хлеб. Торговля становилась основной сферой деятельности частника. Торговый оборот частных предприятий в Грайворонском уезде в 1925 году составлял 56 процентов. Предприятия, в основном, были полукустарного типа, на которых часто работал только сам хозяин. Среди других предприятий были три крахмальных завода, 22 механических и столько же водяных мельниц, 1108 ветряков, 144 просушки, 41 маслобойка, 5 сукновален, 35 кирпичных заводов (с 70 рабочими).

С 1925 года кустарные промыслы продолжали играть значительную роль. Наиболее многочисленные из кустарей были сапожники (1487 человек), кузнецы (566), кожевники (266) и др. Основная масса их была сосредоточена в Борисовке. При малоземелье и отсутствии скота для многих борисовцев кустарные промыслы были важнейшим средством существования.

Несмотря на успешное восстановление народного хозяйства в годы НЭПа, положение сельского хозяйства оставалось трудным. Средняя многолетняя урожайность в Грайворонском уезде в 1928 году составляла: рожь — 10 центнеров с гектара, ячмень, овес и просо — по 9 и сахарная свекла — 133 центнера. Основными культурами оставались рожь и ячмень. На их долю отводилось соответственно 34 и 21 процент. Под сахарную свеклу отводилось 5 процентов.

Орудия обработки земли оставались прежними. В 1926 году в Борисовке имелся единственный трактор, принадлежавший товариществу «Прогресс». Лошадь в крестьянском хозяйстве играла первостепенную роль. Но не каждый крестьянин имел ее. В 1926 году на одно хозяйство в Борисовском районе приходилось 0,7 лошади или на 100 гектаров посева соответствовало 23 лошади. Безлошадной была пятая часть всех крестьянских хозяйств.

На одну душу приходилось около гектара земли. Семья же состояла в среднем из шести едоков. По подсчетам, для обработки 6 гектаров земли при трехполье



требовалось трудоспособных 1,2 человека. Таким образом, в крестьянском хозяйстве около половины трудоспособного населения было избыточным. Часть этой избыточной рабочей силы уходила за пределы района на шахты Донбасса, в города, другая — в сезон на сахарные и крахмальные заводы, в совхозы, третья — занималась на дому кустарными промыслами, а некоторые зимой просто ничего не делали.

В 1928 году повсеместно было введено новое административное деление. Старое деление на губернии, уезды и волости упразднено и взамен введены новые административные единицы — области, округа и районы. 14 мая 1928 года ВЦИК и СНК РСФСР приняли постановление об образовании из бывших Воронежской, Курской, Тамбовской, Орловской губерний Центрально-Черноземной области (ЦЧО) с центром в Воронеже.

16 июля 1928 года был определен состав округов ЦЧО, а 30 июля 1928 года утверждена сеть районов: Борисовский, Грайворонский и Краснояружский районы вошли в состав Белгородского округа. Центр Борисовского района располагался в сл. Борисовке. На территории Борисовского района находилось 33 сельских Совета.

Вскоре после НЭПа, в 1927 году XVII съезд партии, руководствуясь ленинским кооперативным планом, взял курс на коллективизацию. Накануне коллективизации Борисовский район являлся типично сельскохозяйственным. Из-за отсутствия предприятий рабочая прослойка была незначительной.

Сложен и труден был путь формирования и развития колхозного хозяйства в нашем районе. Колхозы стали создаваться у нас уже в 1928-1929 годах на базе ТОЗов (товарищество по совместной обработке земли).

Коллективизация шла трудным путем. Началось принудительное обобществление домов, личного скота и даже домашней птицы. Одновременно шло раскулачивание и высылка людей на Север, в Сибирь. Нередко страдали люди безвинные или косвенно причастные.

В первые месяцы 1930 года колхозное движение пережило серьезные испытания в связи с нарушением ленинского принципа добровольности при создании колхозов. Нередко массовая разъяснительная работа среди крестьян подменялась штурмовщиной в погоне за высоким процентом коллективизации. Середняков, не желающих вступать в колхоз, иногда зачисляли в число «кулаков».

Состоявшийся в январе 1931 года третий съезд Советов Борисовского района основное внимание в своей работе уделил коллективизации. Съезд решил добиться до начала весеннего сева вступления в колхозы не менее половины крестьян. Каждый делегат должен был вовлечь в колхоз не менее 10 человек. Тут же борисовцы вызвали на соцсоревнование делегатов Грайворонского районного съезда. Для скорейшего завершения коллективизации в селах создавались инициативные группы.

Необходимым условием перевода их на Устав сельхозартели являлось наличие не менее 15 бедняцко-средняцких хозяйств, не связанных между собой близким родством. К 10 февраля 1931 года в Борисовском районе уже имелось 36 колхозов, объединявших 32 процента всех крестьянских хозяйств.

Новая волна прилива в колхозы началась с весны 1931 года. Коллективизация проходила в условиях ожесточенной борьбы. Через месяц количество хозяйств в Никитском колхозе с 80 выросло до 200.

В социалистической перестройке сельского хозяйства Борисовский район к концу 1931 года добился значительных успехов. Из 11920 бедняцко-средняцких хозяйств в колхозы вступило 7899 (70 процентов). Это означало, что район в основном завершил сплошную коллективизацию. Из 45 тысяч гектаров пашни на долю колхозов



приходилось 26, тысяч, совхозам принадлежало 6 тысяч гектаров. Третья часть колхозных и совхозных полей засеивалась сортовыми семенами. Улучшилась техника обработки земли, возросло количество машин. Если в 1929 году в районе имелось всего пять тракторов, то теперь их было 41.

Успехи колхозного производства были показаны на осенней выставке в Борисовке.

К 1933 году колхозы в хозяйственно-организационном отношении значительно окрепли. Посевные площади колхозов и совхоза в Борисовском районе составили уже 98 процентов. В колхозном производстве МТС стали играть решающую роль. Так в двух МТС – Борисовской и Стригуновской – было 73 трактора, 22 автомашины, 7 комбайнов, 34 сложных молотилки.

Молотьба в колхозах впервые была полностью проведена МТС. Приостановилось сокращение поголовья крупного рогатого скота, продолжавшееся с начала коллективизации. Была заложена база крупного социалистического животноводства – колхозные фермы.

В 1933 году колхозы Борисовского района получили хороший урожай. Полностью были выполнены государственные обязательства по хлебосдаче, возросло количество техники.

Организационно-хозяйственное укрепление колхозов продолжалось. В 1938 году на полях Борисовского района уже работало 126 тракторов и 31 комбайн. Практически все земельные площади были обобществлены: 66 борисовских колхозов объединяли 99 процентов посевных площадей.

Одновременно с механизацией развернулась громадная работа по подготовке кадров, способных управлять техникой. Борисовская школа комбайнеров готовила кадры, как для Борисовского района, так и для других районов. Ежегодно действовали курсы трактористов. Специальность тракториста стала любимым делом многих молодых колхозников и колхозниц. В 1939 году в Борисовском районе уже имелось 310 трактористов, 44 комбайнера и 22 агронома.

Укрепление колхозов, оснащение их техникой, способствовали возникновению движения новаторов производства. Важным стимулом трудовой активности колхозников явилось соревнование за право участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, открывшейся 1 августа 1939 года.

В довоенные годы борисовцы славились высокими урожаями лука. В 1940 году в передовом борисовском колхозе имени Димитрова Николаевского сельсовета, где председателем был С.М. Кучерявенко, валовый доход составил 618 тысяч рублей, из них 430 тысяч дали технические. За высокий урожай лука колхоз стал участником ВСХВ.

В предвоенные годы колхозы Борисовского района значительно окрепли по сравнению с первыми годами коллективизации. Однако, несмотря на определенные достижения, общий уровень развития сельского хозяйства не отвечал возможностям колхозной системы. Урожайность была невысокой и нестабильной, медленно росла продуктивность животноводства. В предвоенные годы зерновые давали в среднем около 8 центнеров с гектара, а сахарная свекла — 120 центнеров. Валовой сбор зерна в Борисовском районе в 1938 году составил 14 тыс. тонн, а в 1939 — 25 тыс. тонн. Причинами отставания сельского хозяйства были невысокий в целом уровень культуры земледелия, недостаточная механизация, несовершенное планирование, неоправданные репрессии против партийных и государственных работников. По



Борисовскому району было репрессировано 89 человек, в том числе из окружающих сел Борисовского района — 63 человека.

Вся промышленность района в предвоенные годы была представлена в основном промышленными артелями, которые объединяли бывших борисовских кустарей. Деревообрабатывающая артель «Победа», на базе которой в послевоенные годы образовалась мебельная фабрика, занималась изготовлением мебели, а также имела обозо-ремонтную мастерскую. При артели инвалидов «Красный Октябрь» действовал сапожный цех. В Борисовке, в помещении современной РЭС находился Райпромкомбинат, в котором был развит ряд производств. Среди них были валяльный и гончарный цехи. Также в Борисовке в 30-е годы работал небольшой маслозавод. Самым крупным промышленным предприятием Борисовского района была мельница, сохранившаяся до настоящего времени.

Первоочередной проблемой в культурной жизни страны в первые годы Советской власти стала ликвидация неграмотности.

К работе ликбеза были привлечены коммунисты, комсомольцы, учителя и школьники. В связи с недостатком ликбезработников, в 1930 году два старших класса Борисовской 9-летки в количестве 78 человек были посланы на 4 месяца в села на ликвидацию безграмотности. В зиму 1929-1930 гг. в Борисовском районе было обучено 6905 человек. В 1931 году здесь действовало 43 школы неграмотных и 51 школа для малограмотного взрослого населения от 16 до 50 лет с охватом 9140 человек.

В 1930 году было введено всеобщее обязательное начальное обучение. Но в связи с быстрым ростом контингента учащихся стала ощущаться нехватка школьных помещений. Во многих школах занятия проводились в 2-3 смены. Не хватало учебников, и особенно трудно было с тетрадями. Возрос спрос на учительские кадры.

В 1930-1931 гг. были построены новые школьные здания в ряде сел Борисовского района. В районе под школы были приспособлены 13 бывших домов кулаков. На базе 9-летки в Борисовке был создан педтехникум. Здесь готовились кадры и для школ соседних районов. При педтехникуме были открыты курсы на базе 7 классов для подготовки учителей начальных классов.

С сентября 1931 года началось движение за развертывание 7-летнего образования. Его инициаторами были белянцы. На средства самообложения и суммы, собранные по добровольной подписке среди населения, стали создаваться пятые группы. Преподавание в них вели учителя бесплатно, в порядке общественной нагрузки. Всего было открыто по району 14 таких групп с охватом 600 учащихся.

Надо сказать, что в предвоенные годы была важна роль учительства в общественной жизни района. Учителя были непременно участниками собраний и митингов того бурного времени, выступали в роли докладчиков и организаторов художественной самодеятельности. Участвовали в предвыборных кампаниях Советов. Писали и разносили повестки, писали лозунги, выпускали стенгазеты. Присматривали за детьми во время посещения женщинами собраний.

Много было дел и у пионеров. Хотя пионерская организация была еще невелика. В Борисовском районе в 1930 году было 568 пионеров и 134 октябренок. Но, тем не менее, на ее счету было много добрых дел. Так, по инициативе пионеров в Солохах был организован детский колхоз с уклоном на кролиководство. Пионерский отряд Борисовской ШКМ участвовал в проведении весенних полевых работ в колхозе "12 лет Октября". Здесь же они имели свой показательный участок — 2 гектара свеклы и 1



гектар сои. По решению пионерской организации района в одном из колхозов были открыты детские ясли. Для этого пионеры собрали 500 рублей.

В 30-е годы XX века широкое развитие получила сеть культурно-массовых учреждений. Повсюду открывались клубы, дома культуры, красные уголки, библиотеки.

В довоенные годы жители Борисовки активное участие принимали в художественной самодеятельности. Одним из средств воспитания в социалистическом духе явилась подготовка и проведение революционных праздников.

Особой торжественностью отличались демонстрации в День Красной Армии. В параде участвовала кавалерия из колхозников и конного резерва милиции, стрелковая часть — недавно демобилизованные воины, комсомольцы и спортсмены. Во главе колонн — особый отряд партизан и ветеранов Красной Армии.

Менялся и облик колхозной деревни. В деревнях открывались школы, больницы, медпункты, магазины и почтовые отделения.

Источники и литература:

1. Рукописи основателя Борисовского народного музея, краеведа Кальницкого С.М.
2. Книга «Борисовскому району - 80 лет». Изд-во: ЗАО «Белгородская областная типография». 2008 г. 382



Евсюкова Е.А.
ГЕРОЯМИ НАША ОТЧИЗНА СИЛЬНА
(к 115-летию со дня рождения
Героя Советского Союза И.И. Кожемякина).

*Могуча Россия на все времена –
 И в прежние годы, и ныне.
 Героями наша Отчизна сильна,
 Отечество славится ими.
 П.С. Нахимов*

В этом году исполняется 115 лет со дня рождения Героя Советского Союза Кожемякина Ивана Ивановича (1908-2001).

В фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея хранятся уникальные предметы, принадлежавшие Герою Советского Союза И.И. Кожемякину: фотографии, документы, личные вещи, переданные в музей И.И. Кожемякиным в 2000 г. Среди документов – послужной список, лётная книжка, наградные листы, грамоты, свидетельствующие о героическом пути, который прошёл наш земляк.

И.И. Кожемякин родился 1 октября 1908 г. на хуторе Бриллиантов ныне Белгородского района Белгородской области, в семье хлеборобов. С малых лет ему приходилось трудиться. Несмотря на материальные тяготы, дети Кожемякиных старались учиться. Ваня оказался наиболее способным из них. В 1927 г. он окончил десятилетку. Как наиболее грамотного среди односельчан, его избрали председателем объединённого сельского Совета. Постепенно дела пошли в гору. В 1929 г. Кожемякина направили в 163-й стрелковый полк, который размещался в Белгороде, определили в престижный по тому времени род войск – артиллерию. Сразу же назначили наводчиком орудия. Верили, что смысленый, грамотный парень быстро осилит артиллерийскую науку. И не ошиблись. Наводчиком он стал искусным, первым в батарее. Свое высокое мастерство не раз демонстрировал на учебных стрельбах.

После завершения срочной службы изъявил желание остаться в армии, и был направлен в Московскую пехотную школу. Обучение освоил на отлично и вернулся в свой полк командиром взвода. Но вскоре по разнарядке был направлен в авиашколу. В 1936 г. молодой лейтенант окончил 3-ю военную школу летчиков и летнабов в г. Оренбурге и был назначен штурманом эскадрильи 25-й авиабригады. В составе этой бригады Кожемякин принял участие в походе по освобождению Западной Украины. Кроме того, И.И. Кожемякин проходил курсы комиссаров при Военно-Политическом Училище, по окончании обучения ему было выдано свидетельство старшего политрука, которое хранится в фондах историко-краеведческого музея.

С началом советско-финской войны, молодой штурман попросился на фронт. Просьбу его приняли и назначили комиссаром эскадрильи 44-го скоростного бомбардировочного авиационного полка. Первый удар эскадрилья нанесла по скоплению пехоты и техники противника в районе населенного пункта Утти. Группу на задание повел Иван Кожемякин. Он точно вывел самолеты на цель. Завершив бомбардировку, группа без потерь вернулась на свой аэродром, а врагу был нанесен ощутимый урон.



Бомбардировщики часто летали на задание. И все вылеты, а их на Карельском перешейке Кожемякин совершил 73, заканчивались для него в основном удачно. Но последний чуть не стал роковым. Эскадрилья под его командованием возвращалась с боевого задания. Она уже подлетала к линии фронта, как вдруг её атаковала большая группа вражеских истребителей. Завязался неравный бой. Огнем из пушек и пулеметов советские летчики отбивались от наседавшего противника. Внезапно Иван почувствовал острую боль. «Ранен», – молнией пронеслось в голове. Не говоря об этом подчиненным, он продолжал руководить боем. «Только бы хватило сил остаться в строю», – сверлила мысль.

Иван Кожемякин находился в трудном положении. От большой потери крови у него кружилась голова, глаза застилала мутная пелена. Он почти ничего не видел впереди себя и делал всё интуитивно. А едва самолет коснулся земли, и вовсе потерял сознание. Очнулся уже в госпитале, где пролежал немало дней. Рана понемногу заживала. Он надеялся скоро выписаться и вернуться в боевой строй, чтобы продолжать бить врага.

Но война закончилась. Наступили мирные дни. В палату к Кожемякину пришли фронтовые друзья и сообщили, что ему присвоено звание Героя Советского Союза. Он не сразу поверил в это – слишком высокой была награда. Тогда звание Героя Советского Союза присваивали редко, и его можно было понять.

В наградном листе, хранящемся в Белгородском государственном историко-краеведческом музее, И.И. Кожемякин охарактеризован как мужественный и отважный командир: «Высокая сознательность, глубокая преданность делу партии Ленина-Сталина со стороны всего летно-технического состава эскадрильи обеспечивает отличное выполнение боевых приказов... За пример личного героизма, проявленного в борьбе с болофинцами и воспитания в личном составе мужества и героизма при выполнении боевого задания батальонный комиссар т. Кожемякин достоин высшей правительственной награды Союза ССР – присвоения звания «Герой Советского Союза» с вручением золотой звезды и ордена Ленина.»

Опыт воздушных боёв здорово пригодился в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Уже на второй день Великой Отечественной войны И.И. Кожемякину пришлось вступить в схватку с фашистскими стервятниками, рвавшимися к Ленинграду. Тогда он командовал бомбардировочным авиаполком. Задачи приходилось выполнять самые различные, даже несвойственные авиации дальнего действия, например, летать на разведку. А иногда при особых обстоятельствах приходилось действовать вопреки инструкции.

В начале зимы 1941-1942 гг. разгорелся жестокий бой с немецко-фашистскими захватчиками за один из пригородов Ленинграда. Наши наземные войска с трудом сдерживали натиск врага, а немецкое командование подтягивало свежие силы. Создавалось угрожающее положение... Появилась необходимость подключить силы авиации.

Кожемякин получил приказ от Верховного Главнокомандующего – поднять свой полк и уничтожить группировку противника. Не выполнить его командир части не мог. На задание Кожемякин решил взять лишь добровольцев. Ими оказались все летчики. Впрочем, много Иван Иванович и не ожидал. Он знал своих подчинённых – патриоты все как один. Кожемякин отобрал наиболее опытные экипажи, умеющие действовать в ночных условиях.

По четыре боевых вылета сделали отобранные экипажи за ночь и разметали вражескую группировку. Наступление врага на этом участке было остановлено.



Подполковник И.И. Кожемякин получил орден Красного Знамени, а каждому участнику ночных бомбардировок был вручен орден.

В апреле 1942 г. И. Кожемякин был тяжело ранен в обе ноги. Опять госпиталь, длительное лечение. После выздоровления его назначали заместителем командира 4-й гвардейской дальнебомбардировочной авиадивизии. В апреле-мае 1943 г. дивизия наносила удары по крупным административным центрам и железнодорожным узлам Германии и Польши. Затем И.И. Кожемякину пришлось сражаться на Курской дуге, под Томаровкой. Сразу же после освобождения Белгорода командование разрешило Ивану Кожемякину навестить родных. Жители улицы Фрунзе хорошо помнят солнечный августовский день, когда на окраине города приземлился краснозвёздный самолет. Тепло и сердечно встретили белгородцы своего прославленного воина-земляка.

Последний боевой вылет Кожемякин совершил в 1945 г. над фашистским логовом – Берлином. Он участвовал также в боях с японскими милитаристами.

Из воспоминаний Ивана Кожемякина: «Меня нередко спрашивают, какая война мне больше запомнилась. Я отвечаю: обе. Обе жестокие, суровые, кровопролитные: и на той, и на другой пришлось напрячь огромные силы, чтобы вырвать Победу».

Тридцать три года И.И. Кожемякин прослужил в рядах Советской Армии. Родина удостоила его 18 правительственными наградами. Он награждён орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, тремя орденами Отечественной войны I степени, орденом маршала Жукова, орденом Красной Звезды, тремя иностранными орденами и многими медалями. В фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея хранится: грамота Кожемякина И.И. за отличную боевую партийно-политическую работу и содержание материальной части в постоянной боевой готовности, копия наградного листа И.И. Кожемякина о представлении к ордену Красного Знамени.

Мы гордимся нашими земляками и помним их подвиги. Они учат нас любить и беречь Родину, быть сплоченными перед внешними угрозами. Их мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, стали примером для последующих поколений, которые защищали, и будут защищать Россию.

Подготовила: Е.А. Евсюкова, младший научный сотрудник отдела учета и хранения фондов.



Шинягина О.П.
ОН ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ ПОБЕДЫ
*(к 110-летию со дня рождения И.М. Касатонова,
Героя Советского Союза, уроженца Прохоровского района).*

Среди реликвий Великой Отечественной войны, хранящихся в фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея, орден Ленина № 18846, медаль «Золотая Звезда» № 4139. Эти награды принадлежали нашему земляку Ивану Михайловичу Касатонову, уроженцу с. Лески ныне Прохоровского района, удостоенному высшей степени воинского отличия – звания Героя Советского Союза.

25 сентября исполняется 110 лет со дня его рождения. Его биография схожа с судьбой многих молодых людей предвоенного времени. Окончив школу в родном селе, трудился в колхозе. Затем отучился на курсах трактористов и работал в Беленихинской МТС. В 1934 году уехал на строительство города Комсомольска-на-Амуре, где работал и учился.

В Красную Армию Иван Касатов был призван в 1936 году. В 1940 году участвовал в войне с Финляндией.

На фронтах Великой Отечественной Иван Михайлович Касатов с декабря 1941 года. (Среди наград нашего земляка медаль «За оборону Москвы». Впоследствии Иван Михайлович вспоминал: «...Ни шагу назад! Стоять насмерть!». И мы стояли – ведь позади была Москва... Оглушенный, бредешь по окопу. А в окопе – вода и кровь, и почти никого в живых. Но вот наконец – стоит солдат у пулемета, живой. И кажется, никогда не испытывал большей радости. Глядишь – еще где-то строчит, значит тоже живой, значит – не один...»).

В январе 1942 года был ранен. После излечения Иван Касатов был направлен на учебу во 2-е Ленинградское пехотное училище. Затем вернулся в строй.

Командир стрелкового взвода 806-го стрелкового полка 235-й стрелковой дивизии лейтенант Касатов отличился 29 апреля 1944 года в бою у деревни Бочканы Сиротинского района Витебской области Белоруссии. Он одним из первых со своим взводом ворвался в траншеи противника, лично уничтожив двух немцев и одного взяв в плен. Поставленная взводу задача была выполнена. За этот подвиг Иван Михайлович был удостоен ордена Красной Звезды.

Главный подвиг своей жизни лейтенант Касатов совершил, выполняя боевые задачи в ходе освобождения Белоруссии летом 1944 года. Полное освобождение этой республики произошло в результате Белорусской операции под кодовым названием «Багратион» - одной из крупнейших стратегических наступательных операций Красной Армии в Великой Отечественной войне. Белорусский выступ имел большое стратегическое значение, поэтому германское командование в течение длительного времени создавало там сильную, глубоко эшелонированную оборону, которая включала развитую систему полевых укреплений и опиралась на естественные рубежи. Суть замысла операции «Багратион» сводилась к тому, чтобы глубокими ударами четырех фронтов разгромить основные силы группы армий «Центр», освободить Белоруссию и создать предпосылки для последующего наступления в западных областях Украины, Прибалтике, Восточной Пруссии и Польше. Наступательная операция осуществлялась в два этапа.



Иван Михайлович Касатонов, командир стрелкового взвода 806-го стрелкового полка (235-я стрелковая дивизия, 1-й Прибалтийский фронт) отличился на первом этапе в ходе проведения Витебско-Оршанской операции (23 июня – 4 июля 1944 г.). Войска 1-го Прибалтийского фронта совместно с войсками 3-го Белорусского фронта, перейдя 23 июня в наступление, к 25 июня окружили западнее Витебска 5 немецкий дивизий и к 27 июня ликвидировали их.

Из наградного листа на представление И.М. Касатонина к званию Героя Советского Союза: «23.6. 1944 года, командуя взводом, атаковал населенный пункт Язвино Сиротинского района Витебской области и овладел им, при этом захватив два исправных танка из которых половина экипажа - 7 человек взял в плен. 7 человек уничтожил.

26.6.1944 года со взводом захватил автоколонну 25 автомашин и обоз противника до 70 подвод, в неравном бою показал мужество и бесстрашие советского воина, рассеяв и разгромив автоколонну и обоз, при чем пленив прикрытие противника в составе до 30 человек.

В бою своим геройским подвигом воодушевлял бойцов на борьбу против численно превосходящего противника – чем обеспечил победу».

Звание Героя Советского Союза лейтенанту И.М. Касатонову было присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР 22 июля 1944 года.

И.М. Касатонов награжден также медалью «За боевые заслуги».

Среди более чем 760 тысяч человек, награжденных медалью «За взятие Кёнигсберга», и старший лейтенант Иван Михайлович Касатонов. Взятие города-крепости Кёнигсберг – одна из самых ярких страниц в истории завершающего этапа Великой Отечественной войны. Оборона города состояла из трех линий, которые кольцом опоясывали крепость. К исходу четвертых суток непрерывных боёв Кёнигсберг пал. 10 апреля 1945 г. Москва салютовала героям штурма 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий.

По окончании Великой Отечественной войны И.М. Касатонов награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Иван Михайлович продолжил службу в армии, в 1955 г. в звании капитана вышел в запас. Жил в городе Тамбове, работал на заводе «Полимермаш».

Иван Михайлович Касатонов очень много внимания уделял военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, встречаясь с будущими защитниками Отечества.

Напутствуя их, он говорил: «Молодым - гореть. Не останавливаться на достигнутом. Но главное -горячо любить свою Родину, быть в любую минуту готовым встать «на линию огня», чтобы её защитить».

Имя Героя Советского Союза Ивана Михайловича Касатонина золотыми буквами вписано в историю Великой Отечественной войны.



Рощупкина М.Г.

УХОДЯТ В ВЕЧНОСТЬ БАТАЛЬОНЫ...

Каждый, кто проезжает по дороге Красное - Чернянка, в районе села Круглое может видеть несколько ДОТов, на одном из них установлен гусеничный трактор. Эти ДОТы - единственные оборонительные сооружения времен Великой Отечественной войны на территории Белгородской области, сохранившиеся почти в первозданном виде в количестве 11 штук.

Наша районная газета несколько лет назад уже печатала воспоминания жителя с. Круглое М.Н. Головина о событиях лета 1942 года, где он подробно рассказал о строительстве этих сооружений. А вот информации, кто именно оборонял Уколовский район крайне мало. В преддверии 75-й годовщины Победы министерство обороны РФ на сайте «Память народа» массово обнародует архивные документы и фотографии участников Великой Отечественной войны. Там мне удалось обнаружить документы, подробно рассказывающие о событиях лета 1942 года на территории Уколовского района.

К весне 1942 года положение наших войск на юго-западном фронте резко осложнилось. Харьков захвачен, немцы предпринимают попытку через Старый Оскол, Чернянку выйти к Воронежу и через Острогожск - к излучине Дона. Чтобы задержать врага, дать возможность обескровленным разбитым советским частям отойти на левый берег Дона, подготовить силы для остановки противника, советское командование наметило построить на кратчайшем пути предполагаемого продвижения немцев оборонительный рубеж.

Дата создания этих укрепрайонов приходится на 26 марта 1942 года, когда Государственным Комитетом Обороны было принято постановление №ГОКО-1501 «О строительстве и восстановлении оборонительных рубежей». В состав Юго-Западного фронта входило пять укрепрайонов - 75-й, 53-й, 117-й, 118-й и 74-й. По территории Воронежской области проходили первые три. По территории Уколовского района проходил 117-й укрепрайон через села Ураково – Хмелевое – Новосолдатка – Круглое. Он включал в себя: противотанковый ров длиной в 10 км., доты (долговременные огневые точки), дзоты (дерево-земляные огневые точки), ходы сообщения, блиндажи для личного состава. Основу укрепрайонов составляли отдельные пулеметно-артиллерийские батальоны (ОПАБ), их еще называли «пульбаты». Обычно УР включал в себя семь-восемь батальонов. 117-й укрепрайон состоял из восьми таких батальонов: 232, 233, 234, 235, 236, 237, 57, 58.

О том, как летом 1942 года строился кругловский оборонительный рубеж подробно рассказывает М.Н. Головин, житель с. Круглое в своих воспоминаниях: «В конце марта 1942 года, как раз в весеннюю распутицу, в наше село пришло много мужчин, в основном пожилого возраста в гражданской одежде. В беседе с взрослыми жителями села они рассказали, что сами родом из Харьковской и Тамбовской областей. Они были признаны негодными к строевой службе, а потому их мобилизовали в так называемую трудовую армию. Пять человек поселили в нашу избу...».

Из воспоминаний Михаила Наумовича ясно, что именно эти люди строили кругловские оборонительные сооружения, начиная с апреля месяца, как только



обсохла земля на окрестных полях, и до начала июня. Все работы выполняли вручную, использовали только лопату, топор и поперечную пилу. Работы велись весь световой день. Этим строителям предстояло выкопать на пути предполагаемого наступления немцев из Старого Оскола на Острогожск, глубокий противотанковый ров протяженностью более 10 км. Ширина его по верху равна 4 м, а по низу – 3 м, глубина составляла 2,5 м. Кроме этого надо было вырыть множество окопов и ходов сообщений, площадок для орудий, дотов и дзотов, других ложных сооружений.

Четырнадцатилетний подросток Михаил жил поблизости и был невольным свидетелем того, как солдатами-саперами сооружались доты и дзоты. Под доты сначала копали глубокий котлован четырехугольной формы, затем делали опалубку из досок, вставляли железную арматуру, затем заливали бетоном. Сверху доты перекрывались сплошными рельсами и также заливались толстым слоем бетона. Толщина стены и перекрытия была более одного метра. Построив дот, его маскировали, сооружая над ним сарай, клуню или другую постройку. Дзоты делались с использованием бревен. Сначала рыли глубокий котлован, стены забирались в забор, а наверху заливался колпак из железобетона с квадратной амбразурой для стрельбы.

К концу мая большинство окопов и западная часть противотанкового рва была готова, за исключением проезда по шоссе, где планировали поставить на случай отступления наших войск временный мост, а, потом при подходе немцев, взорвать его. К началу июня месяца доты (их было 12) и дзоты, а также орудийные площадки и окопы были готовы. Их стали занимать наши солдаты, которые прибыли из-под Оренбурга.

Из воспоминаний Василия Архиповича Лысенко, старшего сержанта 233 отдельного пулемётно-артиллерийского батальона: «1 августа 1941 года был направлен в авиационную школу стрелков-бомбардиров г. Ярославля. Школа была эвакуирована, вначале в с. Чердаклы Ульяновской обл., затем в г. Оренбург в военную авиационную школу №2 им. В.П. Чкалова. Немецкая армия шла вглубь страны и, господствуя в воздухе, разбила на аэродромах большую часть наших самолетов. Курсантов некуда было девать, и в апреле месяце 1942 по приказу Сталина формируются курсантские батальоны. С нашего училища формируется 233-й отдельный пулемётно-артиллерийский курсантский батальон в 1000 человек. Выбрасывают под г. Валуйки, станция Алексеевка, в лес, вооружают личным оружием: карабины, СВТ (у меня), пулемётами Дегтярева и «максим», пушками 45-ти и 76-ти мм на конной тяге. Около месяца, июнь (1942), в лесу, никаких стрельб, опробования оружия. Я — старший сержант, командир (пулемётного) расчета «максима». Сборка и разборка по наставлению».

Начальником штаба 117 укрепрайона был назначен майор Кудряшев Иван Ефимович. В конце июня 1942 года части 117 УРа в составе 8 батальонов согласно боевого распоряжения штаба Западного Фронта вышли на подготовленные оборонительные рубежи и заняли оборону на фронте: Дракино, Круглое, Ильинка, Варваровка, Кубарки. Общее протяжение фронта 122 км.

Согласно боевого приказа №1 штаба УРа 117 от 23.06.1942 г. всем восьми батальонам было приказано к 18.00 24.06.1942 г. занять и прочно оборонять вверенные рубежи. На территории Уколовского района: 233 ОПАБ - рубеж Круглое, Сетище, Камышенка, 234 ОПАБ – Ураково, Иловка. Также приказано обратить особое внимание на прикрытие танкоопасных направлений.

Из воспоминаний В.А. Лысенко: «Переходим в 117-й укрепленный район за селом Круглое Воронежской обл. на границе с Харьковской. Вдоль широких балок —



противотанковые рвы, напротив, вдоль склона балок — ДЗОТы и ДОТы. Мой расчет помещают в угловой ДОТ (глубокий, из железобетона). Задача: сдерживать противника, взявшего окончательно г. Харьков. Штаб роты в селе Круглое, около километра. Связи никакой, ни метра провода, ни одного телефона; где комвзвода — не знаю, команд из роты не поступает. Патронов в ДОТе ящиками и гранат тоже».

Из воспоминаний М.Н. Головина: «Вместе с братом Иваном я познакомился с двумя солдатами из орудийного расчета «сорокапятки», располагавшейся в полукилометре от нашей избы. Беседуя с братом, красноармейцы рассказали о том, что они – завтрашние летчики, курсанты последнего курса второй эскадрильи Чкаловской военно-авиационной школы. Им осталось пройти практические полеты, сдать экзамены и получить удостоверения летчиков, но их отправили на фронт. «Готовили летать, а послали ползать», - невесело пошутил один из них. Кроме орудийных расчетов, курсанты этой школы занимали несколько дотов в качестве пулеметчиков».

К концу июня, началу июля 1942 года фронт неумолимо приближается к Уколовскому району. Советское командование разрабатывает Воронежско-Ворошиловградскую оборонительную операцию. На воронежском и валуйско-россошанском направлениях оборона велась силами Брянского и Юго-Западного фронтов, призванных остановить натиск противника.

Из воспоминаний генерала армии, командира 3-го гвардейского кавалерийского корпуса дважды Героя Советского Союза И.А. Плиева: «Было приказано вывести из боя соединения корпуса и к 12 часам 5 июля выйти в район юго-западнее Острогожска к населенным пунктам Березово, Тростянка, Шубное, занять оборону за правым флангом частей 117-го укрепленного района и не допустить проникновения противника через реку Потудань с севера на юг. Приказ я получил в 20 часов 15 минут 4 июля, а в 12 часов 5 июля корпус должен был, как говорилось выше, выйти в новый район. Предстояло совершить 138-километровый фланговый марш за 16 часов, включая его выход из оборонительного боя и организацию марша под носом у немцев и под угрозой внезапного нападения противника. Утром 5 июля командование корпуса переместилось в Воробьевку. Здесь узнал, что противник рано утром, в 5 часов, прорвал оборону частей 117-го укрепленного района, оборонявшегося на рубеже от Репьевки до Алексеевки. Враг захватил населенные пункты Ураково и Подсереднее, а его передовые отряды заняли Стрелища и Шубное. Подразделения 117-го УР в беспорядке отходили за реку Тихая Сосна».

После немецкого наступления 4 июля 1942 года 233 батальону, находившемуся на оборонительном рубеже в районе с. Круглое, пришлось принять бой. В политдонесении командир и военком 233 ОПАБ майор Цемзин и старший политрук Сенцов подробно описывают картину боев на кругловском оборонительном рубеже: «Утром 4.07.1942 года в 10.00 по отходящим частям 21 армии и по нашему расположению штаба батальона, складу с продовольствием, а также по населенным пунктам Круглое, Заломное, Сетище, был сделан массовый авиационный налет. Примерно 50 самолетов в течение полутора часов непрерывно бомбили вышеуказанный пункт. В бой с наземными войсками противника первой вступила третья рота в 11.30, к 16.00 все роты нашего батальона вели бои с противником, причем налеты авиации не прекращались. Противник силою до 300 танков, бронемашин, колонны машин и мотопехоты наносил удар нашему батальону по дороге Круглое, Сетище, Красное и флангам: левом в стике с 234, и правом в стике с 232 батальоном. Явно превосходящими силами противник прорвал нашу оборону и



занял Красное, окружив нас. В разгар боя на командный пункт стали поступать требования на боеприпасы, мы в свою очередь послали конного связного к командующему 21 армии просить боеприпасы, но командного пункта штаба 21 армии уже не было, выехал на новое место дислокации, которое нам не сообщили.

В 21.00 04.07.1942 г. нами был отдан приказ держать оборону до последнего патрона, после чего уничтожить матчасть и выводить людей лесом, что у села Сетище на деревню Польшиково. В 23 часа нам уже стало ясно, что мы окружены, две группы бойцов и командиров стали отходить лесом, на его северо-восточную часть. Бой длился около 9 часов. Расчеты артиллеристов и пулеметчиков действовали хорошо, в бою было уничтожено до 30 танков противника, 8-10 машин и до 500 гитлеровцев. В результате боя батальон потерял почти всю материальную часть, которая до 70% выведена из строя противником. Из окружения вышло около 100 человек. Сами мы командиры вышли из окружения 09.07.1942 г через реку Дон в районе села Девица».

В этом же донесении командиры отмечают бойцов, которые мужественно сражались и пали смертью храбрых: лейтенант Соколов, лейтенант Поляков, зам. политрука Кольцов, красноармеец Лысенко, ст. сержант Ром-Ключевой и другие. Но на сайте «Бессмертный полк – Москва» я обнаружила воспоминания бойца 233 ОПАБ Лысенко Василия Архиповича, опубликованные его детьми. Оказалось, что он остался живой после боя 4 июля 1942 года. Вот как он описывает события тех дней.

«Наступил роковой день 4-е июля 1942 г. Самолеты немцев ползают по головам, немцам известна вся схема. Направляю среди дня еще человека в штаб роты, дабы получить какой-либо приказ. Из моего расчета в роте два человека, и нет их возвращения. Я остался с наводчиком пулемёта Димой Кольцовым. После полудня в 4-5 часов немцы из пушек начали обстрел нашего ДОТа, выглядываем в амбразуру ДОТа — немецкие танки с пулемётчиками — автоматчиками возле рвов. Пробуем свой «максим». А он, не дает очереди, стреляет одиночными выстрелами, как винтовка. Крах?! Вокруг — впереди и сзади — стрельба. Условились с Димой: не подавать признаков жизни ДОТа, а затем его покинуть. Поскольку по правилам тонущего корабля его капитан покидает последним, то Дима по ступенькам (их около 15-ти) выскочил, по нему, очевидно, стрельба, но мне его не видно. Переждав с полчаса-час, я, расстегнув пуговицы шинели, взяв пилотку в руку, перекрестившись несколько раз и обратившись мыслями к Богу, как пробка, выскакиваю и через голову кувыркаюсь во впадину на склоне оврага. Не попав по мне пулевым огнем, немец начал забрасывать меня минометным: десятка два мин легло вокруг меня, а я врос в землю. Во впадине меня не видно, и Бог миловал меня. Стрельба переместилась в тыл от наших ДОТов, ДЗОТов. Я лежу неподвижно, как мертвый. Подаю голос: «Дима!» Отзывается с верхнего кукурузного поля Дима, кричит мне: «Давай бежать в сторону села!» Я отвечаю лежа: «Бежать я не согласен, я буду лежать, пока не утихнет стрельба». Но Дима не согласился, и я понял по стрельбе немцев, что Дима мой побежал. Я больше Диму не видел и не стал его искать».

В.А. Лысенко пришлось самому принимать решение и самостоятельно прорываться к своим. Несколько дней он пробирался к реке Дон, едва не утонул при переправе на другой берег. Из воспоминаний: «По дорогам за 3-4 дня нас собралось из нашего курсантского батальона 13 человек, и добрались до райцентра, г. Бутурлиновка. Здесь нам с рассветом повезло: нас с большой охотой подбирает командир гаубичного артиллерийского полка полковник Костенко с горсткой спасшихся своих вояк, несколько конных подвод и с походной кухней».



На кругловском оборонительном рубеже 4 июля 1942 года бойцы 233 ОПАБ в неравной схватке с врагом мужественно сражались и смогли задержать продвижение немецкой армии почти на 12 часов. Это позволило командованию переправить через Дон большое количество отступавших воинских частей Красной Армии, техники, беженцев и эвакуируемого скота, лучше закрепиться на левом берегу реки. К сожалению, за это была заплачена очень высокая цена – жизни сотен совсем молодых солдат и офицеров. Из тысячи молодых курсантов, из окружения вышли немногим больше сотни. Остальные погибли или разбрелись по окрестным селам и хуторам.

А уже 5 июля 1942 года весь Уколовский район был оккупирован. Немцы ушли на восток, оставив части второй Венгерской армии в качестве оккупированных войск смотреть за порядком, так началась шестимесячная оккупация нашего района.

Источники и литература:

1. А.М. Василевский. Дело всей жизни. Книга первая. Москва. – Издательство политической литературы, 1988 г. стр.227.
2. Воспоминания Головина М.Н., жителя с. Круглое. ККМ НВФ 600.
3. Дон 1942. {Электронный ресурс} <http://don1942.ru/maps/item/>
4. «Бессмертный полк - Москва». Воспоминания Лысенко В.А. {Электронный ресурс} <http://parad-msk.ru/vospominaniya-lysenko-vasiliya-arhipovicha/>
5. Память народа. {Электронный ресурс} <https://pamyat-naroda.ru/documents/>
6. И. А. Плиев. Под гвардейским знаменем. [Вступ. статья А.М. Василевского, Маршала Сов. Союза]. — Орджоникидзе: Ир, 1976 г.
7. ЦАМО, ф.96а, оп.1711, д.7а, л.86



Войтишина О.В.
ДОРОГУ ЖИЗНИ ВОЗВОДИЛИ МЫ ТОГДА
ОТ СТАРОГО ОСКОЛА И ДО РЖАВЫ...

Одна из военных страниц исторической битвы на Курской дуге посвящена строительству железной дороги «Старый Оскол – Ржава». Строительство железной дороги, построенной в невиданно короткий срок в условиях военного времени, стало настоящим трудовым подвигом.

Подвоз грузов для войск Центрального и Воронежского фронтов осуществлялся через Курский железнодорожный узел по единственной, к тому же однопутной, магистрали «Касторная-Курск». Это была основная коммуникация Центрального фронта, а для нужд Воронежского фронта в сутки пропускалось не более двух-трёх поездов.¹

По ходатайству Военного совета Воронежского фронта Государственный Комитет Обороны 8 июня 1943 г. принял решение построить железную линию «Старый Оскол – Ржава» протяжённостью 95 км. Её сооружение должно было начаться 15 июня, а через два месяца, 15 августа, предполагалось открыть движение.²

Областная партийная организация направила на строительство дороги 25 тыс. человек местного населения. Одной из этих двадцатипяти тысячников была жительница села Дмитриевка Ракитянского района Гончарова Евдокия Никитична, родившаяся 5 апреля 1927 года и носившая девичью фамилию Борченко. С первых же дней на стройке развернулась напряжённая работа.³

Есть особый вид человеческой памяти, «даль памяти», сложившаяся у людей, молодость которых была озарена пламенем Великой Отечественной войны. Не один человек не остался равнодушным к этим страшным событиям. Досталось всем: и мужчинам, сражавшимся на фронте, и женщинам, работавшим в тылу за себя и за ушедших на фронт мужчин, и детям, которые помогали трудиться на заводах и в колхозах, работая наравне со взрослыми.

Дети и подростки, не знали детства – его отняла у них война, жестокая и беспощадная. О начале войны Евдокия узнала, когда была в школе. Вошедшая в класс учительница сказала: «Дети, идите домой, началась война». В тот момент они даже представить себе не могли, насколько страшная пора перемен наступила в их жизни. То доброе, беззаботное довоенное время, пусть и не совсем безоблачное, ушло безвозвратно в небытие. Началась война, и начался великий труд.

Да, на фронте было трудно, но нелегко было и в тылу. Война уравнила всех, поставив в одни ряды стариков, женщин и детей. Измученные тяжёлой домашней работой женщины, в одиночку выполнявшие и мужскую и женскую работу, дети, в одночасье как-то сразу повзрослевшие, бок о бок копали окопы возле пруда, на улице Красный Яр и в «Уланском» яру. За работой следил бригадир, чтобы всё было

¹ Земля Белгородская в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945.-М.: Фонд регионального развития, 2011.- 312 с.: ил., кар.

² Александров, Е.Е. Люди и техника в Прохоровской танковой битве на Курской дуге [Текст] / Е.Е. Александров, И.Е. Александрова, А.Б. Бабанин./Под ред. Воронцова В.А.- М.: СТУПЕНИ, 2003.-160 с. ил.

³ Нам 350. Ракитянская летопись (к 350-летию со дня образования п. Ракитное). [Текст] / под. ред.: А.Н. Чехунова.- Издательский дом «Шаповалова В.М.», 2002.- 267 с.



выполнено качественно и в срок. Основной упор делался на молодежь, и мы работали, бывало, не приходя на ночь домой. Окопы рыли даже во время бомбёжки.⁴

«Как сейчас помню тот день, когда через наше село прошла конная немецкая разведка, а уже через два дня, в шесть часов вечера, пришли в село немцы, - вспоминала Евдокия Никитична. - С приходом немцев некоторые жители эвакуировались. Большинство в Нижние Пены. Жили там прямо в ярах. Питались тем, что прихватили из дома, – картошкой, мукой. А ещё угоняли с собой коров – своих единственных кормилиц. Многие из эвакуированных односельчан назад так больше и не вернулись, скорее всего, их убили по дороге».

Когда началась война, Евдокии Никитичне не было еще и 14 лет. Однако на возраст никто не делал скидку, всем очень хотелось, чтобы эта война быстрее закончилась и поэтому выполняли всякую работу наравне со взрослыми.

Шло время, с трудом были пережиты два года войны. И вот наступило лето 1943 года, который оставил в душе Евдокии Никитичны отпечаток на всю оставшуюся жизнь. «Дело было так: бригадир вручил мне повестку на строительство железной дороги Старый Оскол – Ржава. Из села нас ушло на эту работу человек двадцать, в основном женщины и подростки. Работа, которую мы выполняли на строительстве железной дороги, была порой не под силу даже взрослым мужчинам. Для меня до сих пор остаётся загадкой, откуда полуголодные пятнадцатилетние и шестнадцатилетние девушки брали силы для разгрузки тяжелых шпал и трамбовки земляной насыпи под рельсы. А ведь всю работу тогда выполняли вручную, без помощи техники. Когда немецкие самолеты начинали нас бомбить, мы сразу прятались в ближайших кустах до окончания налёта. А уж когда сроки строительства сокращали, то работа не прекращалась даже во время бомбёжки...», - рассказывала Евдокия Никитична.

Спать приходилось под открытым небом в сооруженных из подручных средств шалашах. Возможность помыться была только в пруду, да и то, если оставались силы, дойти к нему. Вся территория строительства железной дороги была поделена на участки, вечером каждому участку раздавали еду. Участок Евдокии Никитичны был самым крайним, поэтому еда почти никогда до неё не доходила. Ели то, что брали из дома: картошку, муку, из них варили похлебку.

«Изредка нам улыбалась удача, когда кто-то из жителей соседнего села давал нам сала и немного крупы. Вот тогда мы жировали. Воду для питья набирали из того же пруда, в котором мылись. Ночами мы с девчатами дежурили по очереди, чтобы какой-нибудь солдат не своровал и не выпил нашу воду. На то, чтобы принести воды, нужно было время, а время тогда было в большой цене, его совсем не хватало», - вспоминала Евдокия Никитична.

Работали день и ночь, не зная даже какой сейчас месяц и день. Здесь и произошёл с нашей героиней случай, от исхода которого зависела её дальнейшая судьба.

«Разгружали мы вагон со шпалами, - рассказывала Евдокия Никитична. - Я была самая худая и легкая, вот меня и отправили вытаскивать шпалы из вагона. Тащила я их двумя руками, не видя, что делается сзади. В это время подъехал офицер и решил заглянуть в вагон, чтобы проверить, сколько осталось шпал. Тут-то я его случайно и

⁴ Материалы из архива МУК «Ракитянский краеведческий музей» (воспоминания Гончаровой Е.Н., стихотворение «Рассказ Евдокии» основано на реальных событиях, автор Коровянская Т.Н., жительница села Дмитриевка Ракитянского района).



задела по голове, да так задела, что упал он на землю недвижимый, а по виску струилась кровь. Шофер его сразу увёз».

Придя вечером на ночлег, подружки сказали Евдокии, что её, наверное, утром расстреляют, потому что она убила военного человека. Всю ночь она не спала, плакала и переживала. Утром с восходом солнца опять пошли на работу. Когда дошли до места всех построили, к строю подъехала машина. Из неё, с перебинтованной головой вышел тот самый лейтенант, которого, как казалось Евдокии Никитичне, она убила.

«Как же я обрадовалась, что он остался жив, моей радости не было предела, - продолжала повествовать Евдокия Никитична. - Офицер спросил, кто его ранил. Я сделала шаг вперед, так как скрываться не было смысла. В пиджаке, в ботинках брата, чулки в заплатках – я понимала, что мой вид тогда был жалким, а ведь я надела на себя самое лучшее из того, что было на тот момент, так как готовилась к смерти. Лейтенант подошел ко мне и спросил, как меня зовут. Я показала ему документы. Он посмотрел, покачал головой и сказал, что меня здесь совсем не должно быть – я же несовершеннолетняя. А потом, положив на мое плечо руку, ласково произнес: «Спасибо, Дуня, что не убила насмерть».

Много лет спустя, 9 мая, Евдокия Никитична смотрела по телевизору встречу ветеранов на Курской дуге, и вдруг услышала, как уже совсем седой военный офицер рассказывал случай из его военной биографии. Он говорил, что чуть не погиб от руки девчонки, которая ударила его по голове шпалой. Многих, кто работал на строительстве дороги, он повидал уже после войны, но эту девушку так и не встретил и не знает, жива ли она сейчас. Когда Евдокия Никитична услышала эти слова спустя десятки лет, то поняла, что речь идёт о ней.

«Сердце моё заколотилось, как во время бомбежки, - вспоминала Евдокия Никитична. – Подбежав, к телевизору и, прильнув к экрану, как закричу: «Я здесь, я жива! Ты слышишь?»».⁵

После окончания строительства железной дороги, всех на паровозе отправили до станции Сараевка. Немцы были уже близко, поэтому оставаться на территории боевых действий было небезопасно. Из Сараевки им предстояло идти домой пешком. Однако солдаты попросили их остаться на ночь, чтобы помочь солдатам выгрузить со склада мины, для заминирования подступов к Прохоровке. Все валились с ног от усталости, но никто так и не смог отказать военным. В огромный склад, которой невозможно было окинуть взглядом, был полностью заполнен минами, которые Евдокия с другими девчатами грузили на машины, став в цепочку. «Я стала считать, сколько машин мы загрузили, но к утру сбилась со счёта, так как их было очень много. Однако мы выгрузили все», - вспоминала Евдокия Никитична.

Домой из Сараевки Евдокия возвращалась вдвоем с подружкой. По дороге, чтобы не умереть от голода, ели зерно из пшеничных колосков. В Нижних Пенах приютила их одна женщина, накормила кашей, картошкой с хлебом. В одночасье они съели целый чугунок картошки, даже не заметив этого, настолько они были голодны. Война

⁵ Материалы из архива МУК «Ракитянский краеведческий музей» (воспоминания Гончаровой Е.Н., стихотворение «Рассказ Евдокии» основано на реальных событиях, автор Коровянская Т.Н., жительница села Дмитриевка Ракитянского района).



объединила всех одним горем. Люди были настолько добрыми, что отдавали последнее, кто бы в дом ни пришел – свой или чужой.⁶

По возвращении домой, с 1944 по 1945 годы, Евдокия Никитична, как и многие её односельчане, работала в колхозе.

«Вот такое трудное испытание выпало на долю нашего поколения. Но на жизнь я не жалею. Я прожила пусть и трудную жизнь, однако мне не стыдно за прожитые годы. Моим единственным желанием по сей день остается одно – пусть никогда не будет войны», - завершила своё повествование Евдокия Никитична.

А железная дорога «Старый Оскол – Ржава» была построена почти на месяц раньше срока, за 32 дня, что не имеет аналогов в истории. 19 июля 1943 г. накануне Курской битвы по ней прошли первые эшелоны с боевой техникой и боеприпасами. Орденами и медалями было награждено 386 участников строительства дороги. Подвиг строителей этой линии не забыт, на шести станциях магистрали установлены мемориальные доски.⁷

⁶ Материалы из архива МУК «Ракитянский краеведческий музей» (воспоминания Гончаровой Е.Н., стихотворение «Рассказ Евдокии» основано на реальных событиях, автор Коровянская Т.Н., жительница села Дмитриевка Ракитянского района).

⁷ Земля Белгородская в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945.-М.: Фонд регионального развития, 2011.- 312 с.: ил., кар.



Казьменкова Г.А.
ИСТОРИЯ ГОСПИТАЛЯ № 2957
В СЕЛЕ БОГОСЛОВКА.

В этом году отмечается 80-летие Курской битвы, которая сыграла решающую роль в завершении коренного перелома не только в Великой Отечественной войне, но и во всей второй мировой войне.

Жители села Богословка внесли достойный вклад в победу советских войск на Курской дуге. Мужчины воевали на фронте, женщины, старики и дети трудились в тылу, работая на полях и фермах. Женщины и девушки принимали участие в строительстве железной дороги Старый Оскол – Ржава, в рытье противотанковых рвов и траншей. Большую помощь жители села оказывали военно-полевому госпиталю № 2957, который располагался во время Курской битвы в нашем селе. Он размещался в здании бывшего дворянского особняка Раевских (в годы войны это было здание сельской школы, сейчас здание МКК В.Ф. Раевского). Справка из военно-медицинского музея Министерства Обороны Российской Федерации от 16 апреля 2004 г. указывает сроки нахождения госпиталя в с. Богословка – с 1 июня 1943г. по 15 августа 1943 г. Госпиталь был тогда в составе Воронежского фронта. По словам старожилов, госпиталь располагался не только в здании, а также в палатках вокруг здания и в домах жителей села поблизости. Раненых в госпиталь доставляли с полей Курской битвы на самолетах, на площадке у Панского леса передавали их медперсоналу, а потом на подводах привозили в госпиталь.

Начальником госпиталя был майор Матросов Николай Тихонович, ординатором хирургического отделения - капитан медицинской службы Гронская Вера Иосифовна, военный врач 3 ранга, заместителем начальника госпиталя по политчасти - лейтенант Гурдин Иван Матвеевич. Среди медперсонала была лейтенант Бакун Нина Васильевна. Эти сведения известны из справки военно-медицинского музея Министерства Обороны СССР от 7 февраля 1975 года. В 1-ом хирургическом отделении палатной сестрой работала жительница села Богословка Дагаева Тамара Марковна, которая не раз получала благодарности за добросовестную работу. Сохранились ее воспоминания о работе в госпитале.

Многие жители нашего села оказывали помощь медицинскому персоналу госпиталя по уходу за ранеными, по обеспечению их продовольствием. Каждый день в госпиталь приходили женщины после того, как отработали день в колхозе и ухаживали за ранеными. Чаще всего в госпитале были Солдатова А.Ф., Калкутина У.Я., Ковликова А.Н., Ковалева В.С. и др. Федора Марковна Гукова, жительница села, добровольно каждое утро на своей лошади собирала продукты по деревне и привозила их раненым: молоко, квас, яйца, овощи. В госпитале не хватало лекарств. Жители села приносили лекарственные травы, которые медперсонал использовал для лечения раненых.

Помощь госпиталю по уходу за ранеными оказывали и школьники под руководством учителей.

В справке госпиталя за № 461 от 24 августа 1943 г., которую выдал зам. начальника госпиталя по политчасти лейтенант Гурдин И.М. Богословской средней школе, руководство госпиталя благодарит учителей и учащихся за большую оказанную помощь медперсоналу по уходу за ранеными и культурно-массовому обслуживанию их. Дети работали под руководством учителей Зобовой Анастасии Яковлевны и Зобова Алексея Кузьмича. Елесина Татьяна Федоровна, Шворнева



Клавдия Степановна, будучи школьницами, работали в госпитале: стирали бинты, приносили пищу раненым, помогали нянечкам кормить тяжелораненых бойцов, писали письма родным от имени тех больных, которые это сами сделать не могли. Школьницы постарше дежурили по ночам.

Клавдия Степановна Шворнева вспоминала: «Хотя я была девчонкой, а выполняла в госпитале работу взрослых: кормила тяжелораненых, помогала им выйти на воздух, делала перевязки. Было очень радостно слушать похвалы солдат и медперсонала. А больше всего мы радовались, когда подлечившихся раненых увозили из госпиталя. Но радость была со слезами на глазах, так, как мы привыкли к солдатам, и они становились для нас, как родные люди, и нам было жаль расставаться с ними».

Несколько женщин из села согласились работать санитарками в госпитале, и после ухода его из Богословки последовали за ним в составе 1 Украинского фронта: это Голенко (Каплина) Александра Петровна, Брендукова (Ковалева) Нина Михайловна, Точенова (Ковалева) Зинаида Михайловна. Вместе с госпиталем они дошли до Европы. А Красникова Любовь Никаноровна была в составе госпиталя № 3849, дошла до Берлина, как и Рукавицына Клавдия Архиповна, работавшая прачкой в хозяйственном обозе госпиталя.

За время нахождения госпиталя в Богословке в нем умерло 199 человек, их хоронили на сельском кладбище. А в 1954 году останки воинов были перенесены в братскую могилу недалеко от здания, где размещался госпиталь.

После ухода госпиталя из Богословки часть раненых, подлечившихся в госпитале, вновь попадали на фронт. Некоторые из них писали письма жителям села, но, к сожалению, эта переписка не сохранилась.

В 60-е гг. школьники под руководством Зобовой Анастасии Яковлевны помогали райвоенкомату отвечать на письма родственников, которые разыскивали места захоронения умерших воинов в Богословке. А в 1973 году Тюпина Лидия Афанасьевна, работавшая учителем в школе, организовала с учениками клуб «Поиск» по розыску родственников воинов, умерших в госпитале. Со всех уголков страны в клуб приходили письма, а потом родные приезжали в Богословку, чтобы поклониться праху своего мужа, отца, брата.

22 апреля 1975 года в Богословку приезжал на встречу с жителями села Цогоев Николай Васильевич, который лечился в госпитале, тогда он был капитаном 196-го стрелкового полка и имел ранения в легкие и перелом руки. В госпиталь его доставили 12 июля и он пробыл в нем почти две недели. Николай Васильевич вспоминал, что жители нашего села очень тепло относились к раненым. Трогательной была встреча Николая Васильевича с Федорой Марковной Гуковой, которая сразу узнала осетина Колю из офицерской палаты. Более 10 лет он переписывался со школьниками клуба «Поиск». Сохранилось одно из его писем, большое по содержанию, от 25 февраля 1975 года.

До сих пор родственники умерших в госпитале воинов приезжают в Богословку поклониться праху защитников Родины. Среди них Щекина Анна Степановна из Курска, у которой в госпитале умер отец – Ванчугов Степан Иванович.

В 2015 году жители Подмосковья нашли своего родственника, брата деда, Чекмарева Сергея Степановича, умершего от ран в госпитале летом 1943 года в Богословке. На братской могиле сделана дополнительная табличка с его фамилией.

9 мая 2016 года на празднике Дня Победы в Богословке присутствовал Алексей Иванович Давыдов со своей женой. Они приехали из Нижнего Новгорода. Алексей



Иванович выполнил волю своего покойного отца, наконец – то нашел место захоронения его брата, т. е. своего дяди, Давыдова Виктора Ивановича, который похоронен в братской могиле в селе Богословка. Алексей Иванович сообщил нам биографические сведения о своем дяде. Он родился 11 октября 1923 года в городе Семипалатинске, окончил 7 классов средней школы, был членом ВЛКСМ. В марте 1942 года был призван в ряды Красной Армии, служил в 932 артиллерийском полку 375 стрелковой дивизии. Рядовой, стрелок. Согласно письму товарища, был ранен 30.06.1943года, считался пропавшим без вести. Об этом было извещение родным в сентябре 1943 года. Алексей Иванович нашел сведения о месте захоронения дяди и дате его смерти – 18 июля 1943 года в госпитале № 2957.

Ежегодно, в дни памятных военных дат, у братской могилы воинов, умерших от ран в госпитале летом 1943 года, проходят мероприятия для школьников и жителей села. Память о нахождении госпиталя в селе Богословка жива.

Источники и литература:

1. Письмо директору Богословской средней школы из архива Министерства обороны СССР от 4 апреля 1974 г., г. Подольск Московской обл.
2. Письмо директору Богословской средней школы из военно-медицинского музея Министерства обороны СССР от 7 февраля 1975 г., г. Ленинград.
3. Справка №461 Богословской средней школе, выдана полевым подвижным госпиталем №2957 24 августа 1943 г., с. Богословка Курской обл.
4. Справка №433 Дагаевой Тамаре Макаровне, выдана полевым подвижным госпиталем №2957 15 августа 1943 г., с. Богословка Курской обл.
5. Письмо Казьменковой Галине Алексеевне из военно-медицинского музея Министерства обороны СССР от 16 апреля 2004 г., г. Санкт-Петербург.
6. Цогоев Н.В. Воспоминания. 25 февраля 1975 г., г. Ставрополь.



Денисенко Д.В.
**ВЕЙДЕЛЕВСКИЕ УЧИТЕЛЯ - УЧАСТНИКИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.**

Учителя-фронтовики – это особенная категория педагогов, дававших детям больше, чем математические формулы и правила грамматики. Они были живым воплощением героической истории, учили послевоенное поколение патриотизму, мужеству.

Давно их уже нет, но память о них жива в сердцах бывших учеников, которых они сделали грамотными, образованными, привили нравственную основу.

Великая Отечественная война (1941 – 1945) – важная и скорбная страница в истории нашего государства. Она затронула все сферы общественной жизни и, естественно, наложила тяжелый отпечаток на систему народного образования и на деятельность советской школы. Война стала суровым испытанием для советского народа, в том числе и для учителей и преподавателей.

В годы Великой Отечественной войны немало педагогов воевало на фронте, они уходили на фронт из школ вместе со своими учениками и их родителями.

Многие вейделевцы-ветераны, пройдя все ужасы и лишения войны, приняли для себя решение посвятить всю свою оставшуюся жизнь педагогике.

В тяжелое послевоенное время они посвятили себя обучению и воспитанию детей, неся в их разум свет знаний!

В ходе проведенной научно-исследовательской работы были выявлены 49 имен вейделевских учителей – участников Великой Отечественной войны.

Баев Григорий Кузьмич (1916 – 1989). Участник советско - финляндской войны (1939 – 1940). Мобилизован в июне 1941 года. Участвовал в боях на Северо-Западном фронте в составе 1224 стрелкового полка в качестве командира орудия полковой артиллерии. Демобилизован в ноябре 1945 г.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Работал военруком, учителем физической культуры в Белоколодезской средней школе.

Белокобыльский Алексей Федорович (1919 – 1997). Направлен на военную службу на Дальний Восток в ноябре 1939 года. С началом Великой Отечественной войны принимал участие в битве за Москву, Воронежско-Касторненской операции, Курской битве, освобождении Левобережной Украины. После тяжелого ранения в сентябре 1943 года попал в плен, откуда бежал в марте 1945 года.

Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу».

Алексей Федорович после Великой Отечественной войны, начиная с 1946 года, работал учителем начальных классов в Яропольчанской школе.

Ватутин Степан Иванович (1928 – 2000). Сын полка. После освобождения Вейделевского района от немецко-фашистских захватчиков Степан Иванович в возрасте 14 лет был прикомандирован к 822 батальону авиационного обслуживания 673 штурмового авиационного полка 2-й воздушной армии. По март 1945 года служил в 92 Краснознаменном пограничном полку.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу».



В мае 1945 года Степан Иванович был демобилизован из рядов Красной Армии и начал свою педагогическую деятельность в Викторопольском детском доме. Работал учителем физической культуры в Большелипяговской, Олейниковской школах. Более 30 лет – в Вейделевской средней школе.

Гордиенко Николай Григорьевич (1923 – 1995). После окончания школы в 1941 году был призван в ряды Красной Армии. Воевал в составе Воронежского фронта, в 1942 году получил ранение. После выздоровления продолжил воевать на 1 Белорусском фронте. С марта по апрель 1945 года был помощником военного коменданта города Дюссельдорф. Победу встретил в Берлине, где расписался на здании Рейхстага.

Начал свою педагогическую деятельность в 1951 году учителем математики и завучем Вейделевской средней школы. В 1959 году был направлен в Николаевскую среднюю школу на должность директора, где проработал до декабря 1964 года.

С 1964 по 1983 год Николай Григорьевич возглавлял Вейделевский районный отдел образования.

В 1964 году награжден знаком «Отличник народного просвещения», в 1978 – орденом «Знак Почета». В 1965 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Ерыгин Иван Митрофанович (род. 1925). С февраля 1943 года по август 1945 года воевал в 294 стрелковом полку в должности стрелка.

Иван Митрофанович награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

С 1954 года работал учителем русского языка и литературы, заместителем директора по воспитательной работе в Викторопольской средней школе.

За многолетний труд был награжден медалью «Ветеран труда».

Ильминский Петр Тихонович (1919 – 1997). На фронт призван 4 апреля 1944 года Вейделевским РВК. Старший лейтенант П.Т. Ильминский воевал в составе 91 танковой бригады 3 гвардейской танковой армии. Командир мотобатальона автоматчиков.

Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За взятие Берлина» и «За освобождение Праги».

Петр Тихонович работал учителем истории в Клименковской средней школе.

Карагодин Илья Васильевич (1921 – 1994). Прошел всю Великую Отечественную войну. Принимал участие в Смоленском сражении, в разгроме врага под Москвой. В 1944 – 1945 годах 51 стрелковая дивизия входила в состав Прибалтийского фронта, который прорывал блокаду Ленинграда. Закончил войну в Прибалтике.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу», медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

С 1958 по 1988 год работал учителем географии в Викторопольской средней школе.

Клименко Анна Пахомовна (1921 – 2010). Призвана на службу 14 октября 1942 года. Работала в Сталинграде в 85 военно-полевом госпитале Центрального фронта.

Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Сталинграда», медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.».



Работала учителем начальных классов в Велико-Михайловском районе Курской области, учителем начальных классов Саловской семилетней школы. В Белоколодезской средней школе работала учителем русского языка и литературы.

Кублик Тихон Иванович (1925 – 2005). На фронте с января 1943 года. Участник боев за Харьков в феврале 1943 года, участник Курской битвы и сражения под Прохоровской. С боями прошел через всю Украину, Молдавию, Румынию, Польшу. Освобождая Германию от фашистов, встречался с союзниками на реке Эльба.

Награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.».

Работал учителем географии в Николаевской средней школе. Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Лазебный Гавриил Степанович (1920 – 1987). Боевой путь начал под Сталинградом. Закончил войну в Праге (Чехословакия).

Награжден орденом Отечественной войны I и II степени, медалью «За оборону Сталинграда», медалью «За освобождение Праги», медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Гавриил Степанович с 1950 по 1951 год был учителем истории в Белоколодезской семилетней школе. С 1951 по 1955 годы – директор и учитель истории в Брянско-Липяговской восьмилетней школе. С 1955 по 1961 годы – директор и учитель истории Белоколодезской средней школы. С 1963 по 1983 год работал учителем истории в Вейделевской средней школе. Долгие годы был руководителем методического объединения учителей истории.

Заслуженный учитель школы РСФСР.

Мышанский Василий Акимович (1924 – 1981). В январе 1943 года в составе действующей армии. Сражался в частях Юго-Западного фронта. В марте 1945 года в составе 3-го Белорусского фронта принимал участие в ликвидации немецкой группировки юго-западнее Кенигсберга.

Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Василий Акимович в 1946 году был направлен на работу военруком в Николаевскую среднюю школу. Через год он стал учителем физической культуры в Белоплесенской восьмилетней школе. С 1974 года стал преподавать начальную военную подготовку в открывшейся Закутчанской средней школе.

Рощупкин Василий Иванович (1928 – 2010). 15 мая 1943 года добровольцем ушел на фронт. Воспитанник второй роты связи 525 штурмового Днепропетровско-Киевского орденов Богдана Хмельницкого и Александра Невского полка 2 воздушной армии. Участник Курской битвы, форсирования Днепра, освобождения Венгрии и Словакии.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», медалью «За отвагу».

С 1948 года Василий Иванович работал вожатым сначала в Викторопольской школе, затем в детском доме. С 1949 года работал старшим пионервожатым в Нехаевском детском доме. С 1951 по 1993 работал в Вейделевской средней школе учителем физической культуры, труда, физики, астрономии, черчения.



В 1953 году Василий Иванович организовал клуб юных техников «Искатель» на базе Вейделевской средней школы, который возглавлял 35 лет. Клуб был лауреатом премии Ленинского комсомола, победителем многих международных, ежегодных и всероссийских конкурсов и соревнований.

Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР», медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» I степени, медалью «Ветеран труда».

Рязанцев Иван Игнатьевич (1925 – 2001). В рядах Красной Армии с 1 февраля 1943 года. Капитан И.И. Рязанцев воевал в составе 557 отдельной роты связи 188 стрелковой дивизии 420 отдельного линейного батальона связи 33 стрелкового корпуса. Участвовал в боях на территории Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии, Венгрии, Чехословакии и Австрии.

Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу».

С 1946 года работал учителем физической культуры в Саловской, Брянсколипяговской семилетних школах. В 1954 году назначен заведующим орготделом Вейделевского райкома партии, но в 1956 году возвратился в систему образования, заняв должность директора Брянсколипяговской семилетней школы. Работал заместителем директора в Вейделевской средней школе. С 1971 по 1998 год работал в Вейделевской средней школе учителем истории.

Награжден медалью «Ветеран труда», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Суслов Михаил Иванович (1922 – 1995). С 16 апреля 1941 по май 1945 год служил в рядах Красной Армии. Участвовал в боях на Юго – Западном фронте в танковых войсках в звании старшего лейтенанта.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Михаил Иванович с 1937 по 1939 год работал старшим пионервожатым Белоколодезской семилетней школы. С 1962 по 1972 годы в этой же школе работал учителем географии.

Синченко Иван Федорович (1918 – 2006). Воевал в звании старшего сержанта на должности старшины 1 роты 131 отдельного пулеметного автомобильного батальона Ленинградского фронта. Участник обороны Ленинграда.

Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За оборону Ленинграда».

После войны Иван Федорович работал учителем математики в Викторопольской средней школе.

Шапоренко Василий Семенович (1924 – 2003). В январе 1943 года был призван в ряды Красной Армии и отправлен на фронт. Участвовал в боях по расширению Приднепровского плацдарма, в освобождении Киева, Житомира в составе 745 стрелкового полка 141 стрелковой дивизии в должности связиста-телеграфиста и наводчика орудия 122 мм. гаубицы.

Награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За отвагу», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Василий Семенович после войны десять лет работал в Клименковской семилетней школе учителем истории и географии. В 1956 году был переведен директором в Белоколодезскую среднюю школу, где проработал в этой должности 28 лет. В школе работал учителем истории.



Награжден знаком «Отличник народного просвещения». 31 декабря 2002 года ему было присвоено звание «Почетный гражданин Вейделевского района».

Всем известно, что без любви к своему Отечеству, к своей малой родине, без знания ее истории невозможно строить завтрашний день нашего государства. Наш долг – сохранить память о наших доблестных земляках. Главное, чтобы наша благодарность ветеранам не закончилась после праздничных торжественных дат, не ограничилась только словами, а нашла свое воплощение в реальных добрых делах, в сохранении исторической памяти. И это в наших руках!



Воронцова С.А.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ.

Есть семьи, в которых одна профессия передаётся из поколения в поколение. В педагогических династиях удивительным образом развиты традиции преемственности поколений. И это уже больше, чем наследие, и это не просто работа, это – призвание!

Ведь невозможно стать учителем, просто следуя по стопам родителей. На это ещё необходимо и веление души! Изучая историю учительской династии нельзя не вспомнить слова А. С. Макаренко: «Воспитание в том и заключается, что более взрослое население передает свой опыт, свои убеждения младшему поколению».

Я хочу рассказать об учительской династии семьи Зиновьевых, у которых из поколения в поколение передавалась любовь и искренняя вера в благородство выбранной профессии.

Зиновьев Василий Григорьевич (11.08.1926 - 27.11.2002) родился в селе Волково Новооскольского района Курской области. В 1933 г. он поступил в 7-летнюю Волковскую школу. Окончив её, перешёл в 8-й класс Богословской средней школы.

С началом войны занятия в школе были отменены, и Зиновьеву Василию пришлось прервать обучение. В 1943 г. после освобождения села от оккупации 17-летний юноша был призван в армию.

Василий Григорьевич до 1950 г. служил в армии. За долголетнюю добросовестную службу награждён орденом «Отечественной войны» II степени, медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией» и юбилейными медалями.

После службы в армии он вернулся домой и поступил на заочное отделение Старооскольского государственного учительского института, на физико-математический факультет. Педагогическую деятельность начал в родном селе Волково в 1951 г., затем через два года был принят учителем математики 5-7 классов в Богословскую среднюю школу. Где и встретил свою судьбу.

Жена Василия Григорьевича Козлова Татьяна Семёновна (15.10.1931-31.03.2000), родилась в селе Коньшино, Губкинского района Белгородской области.

В 1939 г. она поступила в Коньшинскую семилетнюю школу. Потом через девять лет перешла учиться в Богословскую среднюю школу, которую успешно окончила в 1951 г. В том же году поступила в Старооскольский учительский институт. Его она окончила с отличием через два года. И сразу Татьяна Семёновна была принята учителем физики 6-8 классов в Богословскую среднюю школу.

Выпускники, коллеги в своих воспоминаниях о них говорили: «Быть учителем – это их судьба. Они огнем зажигали сердца, теплом согревали души».

За свой добросовестный труд они были награждены благодарностями, Почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР и республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР за успешную работу по обучению и воспитанию учащихся.

Каждый человек волен в выборе своей профессии и происходит этот выбор по-разному. Однако обычно в этом случае играет роль пример близких людей.

Любовь к профессии педагога, Василий Григорьевич и Татьяна Семёновна передали своим дочерям: Светлане Васильевне, Наталье Васильевне, Елене Васильевне.

Светлана Васильевна, старшая дочь, окончила в 1976 году Белгородский государственный педагогический институт им. М.С. Ольминского по специальности



«Учитель биологии и химии». Работала в школе № 32 города Белгород учителем. Вышла замуж за однокурсника, Зайцева Евгения Петровича.

Светлана и Евгений Зайцевы после обучения португальскому языку в Москве работали три года в Гвинея-Бисау преподавали химию и биологию.

Наталья Васильевна, старшая дочь, окончила в 1978 году Белгородский государственный педагогический институт им. М.С. Ольминского по специальности «Учитель математики и физики». Она работала в Яблоновской средней школе Корочанского района Белгородской области учителем математики. Трясоруков Михаил Дмитриевич (муж и однокурсник) был директором этой школы.

После годового обучения в Москве французскому языку Наталья и Михаил Трясоруковы три года работали преподавателями математики в Алжире.

Родители зятя Михаила Трясорукова тоже работали учителями в селе Ломово Корочанского района.

Елена Васильевна, младшая дочь, окончила в 1989 году Белгородский государственный педагогический институт им. М.С. Ольминского по специальности «Учитель математики и физики». Сейчас работает учителем в школе -интернате № 23 г. Белгород. Её муж, Щеглов Олег Александрович тоже окончил физико-математический факультет в этом институте.

Брат Татьяны Семёновны, Павел Семёнович с женой Лидией Степановной долгие годы работали учителями физики и биологии в Вислодубравской средней школе.

Козлов Павел Семёнович, известный в округе коллекционер и краевед, увлекался изучением флоры и фауны России. Создал в родном селе музей природы. На территории школы его усилиями заложен парк, в котором произрастает более 350 видов деревьев и кустарников.

Зиновьевы Татьяна Семёновна и Василий Григорьевич более 30 лет проработали учителями в Богословской средней школе. Таким образом, общий, педагогический стаж семьи Зиновьевых составляет более 200 лет. Не только их дети, но и ученики, получив педагогическое образование, продолжили их дело.

Источники и литература:

1. Тюпина Л.А. Фронтовые дороги богословцев. – Старый Оскол: ИПК «Кириллица». 2008.
2. Губкинский районный Совет ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Белгородской области. Ветераны на войне и в труде. – Губкин: ОАО «Губкинская типография». 2008.



Флеглер Л.А.

**УЧИТЕЛЮ – ПОКЛОН И УВАЖЕНИЕ.
ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА.**

В Старом Осколе в первой половине XX века было не так много учителей. Город был маленьким, но в каждом районе своих учителей знали в лицо и очень уважали. Когда Анисья Ивановна Кирьянова проходила по узким улицам слободы Пушкарской, ей с уважением кланялись и старые и молодые встречные.

Много лет проработала Анисья Ивановна Кирьянова (в девичестве Лазаренко) в школе, преподавая русский язык и литературное чтение. Она родилась 24 декабря 1890 года, окончила женскую гимназию в г. Новый Оскол. Ее активная трудовая деятельность пришлось на трудные 1920-30-е годы. В этот период остро стоял вопрос о всеобщей грамотности населения. Началась широкая кампания по ликвидации неграмотности, в ней активное участие принимали старооскольские учителя. В их числе была и Анисья Ивановна Кирьянова. В 1923 году она, как школьный работник, окончила Старооскольские уездные методические месячные курсы, на которых выполнила теоретические работы по комплексному методу в опытной школе педтехникума и прослушала теорию и практику трудовой школы, курс политграмоты.¹ Анисья Ивановна ходила по дворам деревень и сел и уговаривала крестьян отдать детей учиться. Работала она сначала в Каплинской семилетней школе.

Из воспоминаний ее ученика, ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., узника Бухенвальда, Степана Михайловича Бакланова: «Осенью 1928 года все мои сверстники пошли в школу, очень и мне хотелось учиться, но не пустили родители, нужно было малолетних нянчить. В один из дней ушел в школу вместе со сверстниками, очень боялся, выгонит из класса учительница. Она же напротив, расспросила меня, чей, как зовут, ласково погладила по голове. Отец разрешил походить в школу до заморозков, но через полтора месяца учительница Анисья Ивановна встретила с ним по пути в город и сказала, что его сын - один из лучших в классе и ему нужно обязательно учиться».² Таким образом, Анисья Ивановна дала путевку в жизнь Степану, который еще до войны окончил Старооскольское педагогическое училище.

В 1935 году Анисья Ивановна заочно окончила Воронежский государственный педагогический институт, факультет языка и литературы.³ 1 июня 1938 году ей был выдан аттестат на звание учителя средней школы, как прошедшей установленный испытательный стаж педагогической работы в школе.⁴

Долгие годы Анисья Ивановна работала в Пушкарской средней школе, основное здание которой в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. было полностью разрушено и требовало полного восстановления. Это были непростые годы. К началу нового 1949 учебного года школьное здание было хорошо отремонтировано, произведена побелка, в классах было чисто и уютно. Все школы Пушкарского сельского совета были обеспечены топливом на весь сезон.⁵

¹ Удостоверение № 1617 Кирьяновой А.И. об окончании политико-методически курсов Старооскольского Уездного Отдела Народного образования от 1923 год. - СОКМ КП 3725.

² Свиридов Г.И. Ринг за колючей проволокой. М.: Физкультура и спорт, 1989. - С. 249-251.

³ Диплом Кирьяновой А.И. Воронежского государственного педагогического института, 1935 год. - СОКМ КП 3723.

⁴ Аттестат на звание учителя средней школы Кирьяновой А.И., 1938 год. - СОКМ КП 3724.

⁵ Газета «Путь Октября» № 66(4047) от 18 августа 1949 г.



Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1949 года была награждена орденом Ленина № 95235, который бережно хранится в Старооскольском краеведческом музее.⁶ Приказом по Старооскольскому РОНО от 16 сентября 1949 года Кирьянова Анисья Ивановна, преподаватель русского языка и литературного чтения была назначена завучем Пушкарской семилетней школы, но проработала в этой должности недолго, оставив работу по состоянию здоровья, но продолжала работать в школе.⁷ Успеваемость была в то время низкой, и Анисья Ивановна всегда занималась с оставшимися на осень учениками. В архиве Старооскольского отдела народного образования сохранились приказы об объявлении ей благодарности за добросовестное отношение к работе по воспитанию и обучению детей.⁸ Последние документы, где встречается фамилия Кирьяновой А. И. датируются 1956 годом.⁹

Муж Анисьи Ивановны Кирьянов Василий Васильевич был преподавателем математики и пропал без вести в годы гражданской войны. У них было трое детей. Старший сын Виктор окончил Ленинградский горный институт и в первые дни ушел в Ленинградское ополчение, где и погиб. Второй сын Владимир прошел Великую Отечественную войну 1941-1945 гг., но, к большому сожалению, в самом ее конце погиб на боевом посту. Продолжила династию учителей Раиса Васильевна, дочь Анисьи Ивановны, она также преподавала русский язык и литературу.

Анисья Ивановна воспитывала внучку Татьяну, дочь старшего сына, которая осталась в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. сиротой. Жили они в районе железнодорожного вокзала. Татьяна Викторовна окончила Старооскольскую школу № 2, затем поступила в Самарский энергетический институт, по его окончанию по направлению работала в Узбекистане, в настоящее время проживает в Молдове. Именно она передала в музей на постоянное хранение фотографии, документы, пальто и государственную награду своей бабушки. Правнук Анисьи Ивановны - военный врач, прошел Афганистан, праправнук сейчас служит офицером в рядах Российской армии.

Умерла Анисья Ивановна Кирьянова 10.05.1971 года и похоронена на подмосковном кладбище «Красный строитель».

Помнят и уважают Анисью Ивановну Кирьянову ее родные, добрую память о ней хранят многие старооскольцы.

⁶ Извещение Курского Областного Совета народных депутатов о награждении Кирьяновой А.И., учителя Старооскольской Пушкарской семилетней школы орденом Ленина, 1949 г. - СОКМ КП 3722.

⁷ Архив управления образования администрации Старооскольского городского округа. Приказы по Старооскольскому райОНО за 1949 г. - Л.86-87.

⁸ Архив управления образования администрации Старооскольского городского округа. Приказы по Старооскольскому райОНО за 1950 г. - Л.2-3.

⁹ Архив управления образования администрации Старооскольского городского округа. Ведомость заработной платы в разрезе начисленного месяца за 1955-1956 учебный год. - С.255-256.



Алтухова И.Д.
КУЗНИЦА ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ
(из истории Губкинского филиала
Всесоюзного заочного политехнического института).

В биографии города Губкина есть немало знаменательных вех, по которым особенно четко прослеживается его стремительное развитие от маленького, затерянного в степях рабочего поселка, до одного из красивейших малых городов страны, справедливо называемого жемчужиной России.

Отдельную главу в историю города вписал Губкинский филиал Всесоюзного заочного политехнического института.

В конце 1950 гг. перед городом резко встал вопрос создания средних и высших учебных заведений, так многие молодые рабочие уезжали из Губкина, потому что негде было продолжить образование. Сама жизнь подсказала необходимость создания техникума и филиала заочного института.

В 1960 г. молодые рабочие обратились с коллективным письмом к руководителям страны и Белгородской области. «Вся молодежь жаждет учебы, получения высшего образования. Молодой, растущий промышленный город Губкин до сего времени не имеет своего высшего учебного заведения. Поэтому, мы, молодые строители и эксплуатационники горнорудных предприятий КМА г. Губкина, обращаемся к вам с просьбой об организации филиала вечернего политехнического института в городе Губкине», - писали они.

Приказом по ВЗПИ № 2093/уч от 26 июля 1960 г. в Губкине был организован учебно-консультационный пункт института. И у губкинцев появилась возможность получать высшее образование в родном городе. Из карьера, шахты, со строек потянулись за знаниями в созданный филиал института опытные рабочие и мастера.

Статус и название учебного заведения несколько раз менялись, но неизменным оставалась специализация на подготовке инженерных кадров для горнорудной промышленности региона. Возглавляли У КП последовательно кандидат геолого-минералогических наук Николай Ермолаевич Соколов (1960-1962 гг.) и Павел Данилович Ковалев (1962-1965 гг.). В 1965 г. Губкинский У КП ВЗПИ был преобразован в Губкинский филиал ВЗПИ и его директором назначили Александра Филипповича Юрова. В 1987-1999 гг. филиал возглавлял Вадим Васильевич Полевщиков. В 1998 г. ВЗПИ был преобразован в Московский открытый государственный университет, а наш филиал – в Губкинский институт (филиал) МГОУ; в 1999-2015 гг. его возглавлял кандидат технических наук, профессор Олег Петрович Зюбан.

В июне 1966 г. состоялся первый выпуск специалистов – 23 студента получили дипломы о высшем образовании.

Первоначально обучение велось только на заочном отделении по общетехническим дисциплинам, а также математике, физике, химии, начертательной геометрии и иностранному языку. В 1972 г. открылось вечернее отделение по двум специальностям «Технология и комплексная механизация открытой разработки полезных ископаемых» и «Обогащение полезных ископаемых». В 1973 г. на вечернем отделении добавилась еще одна специальность «Промышленное и гражданское строительство». В 1982 г. создан опорный пункт Губкинского филиала ВЗПИ в г. Старый Оскол. В 1990 г. на базе кафедры общетехнических дисциплин образована кафедра «Теоретической и прикладной механики» (зав. - кандидат технических наук



Алексей Поликарпович Белозерских). Тогда же образована кафедра «Высшей и прикладной математики» (заведующий - кандидат технических наук, профессор Сергей Петрович Белоусов). В 1999 г. образована кафедра «Информационных технологий» (заведующий - кандидат технических наук, профессор Олег Петрович Зюбан). В 2000 г. образована кафедра «Техника и технология горного производства» (заведующий - кандидат технических наук, доцент Галина Евгеньевна Афанасьева).

До 1964 г. У КП ВЗПИ размещался в двух зданиях: 3-й этаж школы рабочей молодежи и часть здания музыкальной школы (ул. Комсомольская, дома 33 и 35). В 1964 г. для У КП ВЗПИ предоставлено трехэтажное здание (ул. Комсомольская, дом 37). В нем создали 12 лабораторий, 10 аудиторий и 5 кабинетов. За строительство отдельного четырехэтажного здания А.Ф. Юров буквально сражался, сначала как секретарь парткома комбината «КМАруда», а затем как директор Губкинского филиала ВЗПИ. 8 мая 1966 г. вынули первый ковш земли под фундамент. Прорабом на стойке был студент-заочник, будущий выпускник института, Виталий Семенович Паневский. Здание построили достаточно быстро, но только в 1970 г. оно было торжественно открыто. И строители, и старейшие преподаватели института до сих пор вспоминают с какой настойчивостью, преодолевая многочисленные преграды, Александр Филиппович боролся за то, чтобы этот объект был построен. Здание ВЗПИ можно по праву считать детищем А.Ф. Юрова.

Растущему городу горняков нужно было много специалистов, в том числе знающих минералы, руды, горные породы. И тогда из Губкина во все концы страны полетели просьбы выслать геологические образцы. В ответ на эти просьбы с Урала, из Сибири, с Крайнего Севера, из республик Закавказья и Средней Азии пошли посылки. И через несколько лет геологическая коллекция института насчитывала около 5000 образцов, необходимых для обучения губкинских студентов соответствующим специальностям.

С институтом связаны именах высококвалифицированных профессоров и преподавателей. У многих из них - многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей промышленности, государственного и муниципального управления, предпринимательства: зав. кафедрой высшей и прикладной математики С.П. Белоусов, кандидат геолого-минералогических наук А.П. Булгакова, кандидат технических наук Ю.И. Юров, доктор технических наук Л.А. Рыбак и другие.

Более чем за полувековой период институтом подготовлено свыше 6 тысяч специалистов, многие из которых составляют гордость нашей области, города и района.

По соглашению с ведущими горнорудными предприятиями региона (ЛГМК, комбинат «КМАруда», строительные организации) институт готовил для них инженеров по 10 специальностям, в том числе:

- электроснабжение промышленных предприятий и городов,
- проектирование, конструирование и производство строительных работ в области промышленного и гражданского строительства,
- ремонт и эксплуатация автомобильного транспорта,
- подземная и открытая разработка месторождений полезных ископаемых,
- обогащение полезных ископаемых,
- экономика и организация горной промышленности.

10 выпускников института удостоены звания «Почетный гражданин города Губкина и Губкинского района»:



- Виталий Федорович Щупановский, технический директор Лебединского ГОКа (1999 г.),
- Валерий Михайлович Павленко, генеральный директор СУ «КМАгидромеханизация» (2000 г.),
- Владимир Кантемирович Томаев, генеральный директор комбината «КМАруда» (2001 г.),
- Виталий Михайлович Русанов, начальник дробильно-обогащительной фабрики комбината «КМАруда» (2008 г.),
- Анатолий Федорович Пирогов, заместитель управляющего директора по персоналу и общим вопросам комбината «КМАруда» (2010 г.),
- Олег Дмитриевич Семенов, управляющий директор Лебединского ГОКа, (2011 г.),
- Николай Владимирович Худяков, председатель профкома комбината «КМАруда» (2012 г.),
- Юрий Михайлович Помельников, технический директор Губкинской ТЭЦ (2013 г.),
- Александр Павлович Болотских, директор ООО «Хлебный ДомЪ» (2016 г.),
- Евгений Васильевич Прасолов, член Союза писателей России (2019 г.)

В 2008 г. в институте организован музей истории Губкинского института (филиала) МГОУ, минералогии и петрографии. В течение восьми лет им заведовал выпускник института Е.В. Прасолов. Он много лет проработал в НИИКМА им. Л.Д. Шевякова, затем в Губкинском краеведческом музее. Всю жизнь в Евгении Васильевиче сосуществуют проза горного инженера и поэзия души. Он автор нескольких поэтических и краеведческих сборников: «Завороженные дали», «Две судьбы у меня», «Там, где за речкой Оскольцом...», «Шаги по руде. Продолжение поэмы в прозе», «Комбинат КМАруда: вчера, сегодня, завтра» и др.

С 2016 г. институт становится Губкинским филиалом Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» – ведущего вуза страны по подготовке инженерных и научных кадров.

Сегодня Губкинский филиал НИТУ «МИСиС» готовит специалистов для горнодобывающей и обрабатывающей промышленности по наиболее востребованным и перспективным специальностям и направлениям подготовки:

- «Горное дело» (специализации: подземная разработка рудных месторождений, обогащение полезных ископаемых, горные машины и оборудование, электрификация и автоматизация горного производства, открытые горные работы),
- «Техносферная безопасность» (профиль программы: безопасность технологических процессов и производств).

Но как бы, ни менялось название вуза – главным остается подготовка высококвалифицированных специалистов для горнорудной промышленности региона КМА.

Шишкина Н.И.
ГДЕ ТРУД, ТАМ И СЛАВА!
(о Герое Социалистического Труда Е.М. Порохне).

Порохня Евдокия Максимовна – труженица, Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин Красненского и Алексеевского районов, уроженка с. Дуровка Красненского района.

Семья Брянцевых, в которой родилась будущая героиня, была большой и дружной. Отец – Максим Никанорович был призван на фронт, воевал минометчиком на Калининском, Белорусском фронтах, освобождал Варшаву, Берлин, закончив войну на Эльбе. Мама – Ефросинья Мартыновна родила семерых детей, и была награждена медалями материнства 1-й и 2-й степени. Все дети выросли трудолюбивыми и впоследствии были награждены за свой труд правительственными наградами.

Самый старший среди детей - Василий Максимович Брянцев, родился 15 июня 1937 года. Окончил неполную среднюю школу в селе Готовье. По окончании 7 классов работал в тракторном отряде. По совету друзей перебрался на Урал, где в 1957 году окончил ремесленное училище № 47. С июня 1957 года — подручный вальцовщика в листопрокатном цехе Северского металлургического завода (с 1965 года — Северского трубного завода) имени Ф.А. Меркулова. С 1960 года, в должности старшего вальцовщика, возглавил бригаду, ставшую одной из лучших на предприятии. Неоднократно переходил в отстающие бригады и выводил их в передовые. Более двадцати лет проработал в листопрокатном цехе старшим вальцовщиком 10 разряда, 12 лет — мастером. За высокие показатели в трудовой деятельности в 1966 году был награжден орденом Ленина. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 марта 1971 года за выдающиеся успехи, достигнутые в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию черной металлургии, Василию Максимовичу Брянцеву присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Участвовал в пуске трубоэлектросварочного цеха № 2, где и трудился до выхода на пенсию в 1987 году. После выхода на пенсию жил в городе Полевской. Умер 30 ноября 2001 года.

Николай Максимович Брянцев окончил Иловскую среднюю школу, Воронежский сельскохозяйственный институт. Работал главным агрономом, директором хозяйства в Воронежской области. Награжден правительственными наградами.

Иван Максимович Брянцев с 1972 года трудился на Северском металлургическом заводе на Южном Урале. За добросовестный труд был награжден орденом «Знак Почета».

Михаил Максимович Брянцев служил на флоте, после работал механизатором, бригадиром, начальником производственного участка колхоза «Прогресс».

Мария Максимовна Брянцева окончила школу и работала в с. Дуровка дояркой на Дуровской молочно-товарной ферме. Награждена медалью «За трудовое отличие».

Татьяна Максимовна Брянцева работала дояркой в с. Камызино. Награждена медалью «За доблестный труд».

Евдокия Максимовна Порохня (в девичестве Брянцева) родилась 10 марта 1941 года в селе Дуровка Уколовского района Воронежской области (ныне Красненского района Белгородской области). В детстве, в трудные послевоенные годы, Дуся всегда была рядом с матерью - Ефросиньей Мартыновной, приглядывалась к тому, с каким



завидным мастерством и основательностью та управляется со всем домашним хозяйством, старалась во всем помогать ей.

В 1948 году, переступив порог Дуровской начальной школы, начала постигать грамоту. Закончила Готовскую семилетнюю школу (1955). Позже она продолжила свое образование и в 1975 году закончила вечернюю среднюю школу в с. Глуховка Алексеевского района Белгородской области.

С 1956 по 1960 годы работала дояркой колхоза «Прогресс» в селе Дуровка. Наставницей Евдокии была Бугакова Анна Ефимовна, за свой труд доярки награжденная орденом Трудового Красного Знамени. Благодаря своему упорству, стремлению добиться лучших результатов в своем труде, Евдокия Брянцева, в сводке показателей надоев молока Дуровской МТФ, приблизилась к своей наставнице А.Е. Бугаковой. Это были первые шаги на пути трудовой славы Евдокии Брянцевой.

В 1960 году вышла замуж и переехала на постоянное место жительства в село Глуховка, Алексеевского района, где проработала до 1995 года дояркой, а затем и заведующей Глуховской молочно - товарной фермы колхоза имени Тельмана. Всю свою трудовую деятельность она посвятила сельскому хозяйству, выполняя свои производственные задания на 150%, получая ежегодно надои молока до 5 тыс. литров.

За большие успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, и проявленную трудовую доблесть в выполнении принятых обязательств по увеличению производства и заготовок продуктов животноводства в зимний период 1972 – 1973 гг. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 сентября 1973 года Порохня Е.М. присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». [

Помимо своей трудовой деятельности Е.М. Порохня занималась общественной работой. С 1974 по 1979 год была избрана депутатом Верховного Совета СССР. В течение двадцати лет была депутатом областного Совета и долгое время входила в состав правления колхоза им Тельмана. Она всегда относилась с заботой и радушием к людям, стараясь выполнять указы избирателей, понимая, что ее помощь нужна землякам.

За свою трудовую деятельность Порохня Евдокия Максимовна награждена многочисленными грамотами Министерства сельского хозяйства РСФСР, Государственного агропромышленного комитета РСФСР, Обкома КПСС, Горкома КПСС, Управления сельского хозяйства облисполкома, Правления колхоза имени Тельмана, различными дипломами и благодарственными письмами. Награждена государственными наградами: орденом «Октябрьской Революции» (1976), орденом «Трудового Красного Знамени» (1971), юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970). Имеет звания «Ударник коммунистического труда» (1968 г.) и «Ветеран труда», награждена знаками Министерства сельского хозяйства РСФСР «Ударник девятой пятилетки», «Ударник десятой пятилетки», 3-мя знаками Министерства сельского хозяйства РСФСР «Отличник социалистического соревнования сельского хозяйства РСФСР», 4-мя знаками Министерства сельского хозяйства СССР «Победитель социалистического соревнования» (1973, 1976, 1977, 1978 года), бронзовой и 4-мя серебряными медалями Главного комитета ВДНХ СССР «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР», памятной медалью «60 лет Победы в Курской битве» (2003), медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» (2003). С 1999 года



Порохня Е.М. находится на заслуженном отдыхе, продолжает проживать в с. Глуховка Алексеевского района.

Свою знаменитую землячку всегда помнят на ее малой родине - в Красненском районе, уважают и славят ее трудовой подвиг. В селе Красное на Аллее Славы в 2006 году был установлен бюст Е.М. Порохни. В 2013 году Евдокии Максимовне было присвоено звание «Почетный гражданин Красненского района».

Источники и литература:

1. Ходатайство главы Готовского поселения перед главой администрации Красненского района. – Красное, 2013 .
2. Есть женщины в русских селеньях. Торжество в честь юбилея Героя Соцтруда Евдокии Максимовны Порохни, которое прошло в Глуховке к 45-летию присвоения звания Героя Соцтруда // Заря. – Алексеевка, 2018. - 12 ноября.
3. Книга. Памятные имена. Алексеевский биографический словарь. – Белгород: Издательство «Константа», 2008. - с. 164-165
4. Книга. Женщины Белогорья. – Белгород: Белгородская областная типография, 2010. - 152 с.
5. https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=18117
6. <https://beluezd.ru/porohnia-evvas.html>
7. Воспоминания Н.С. Лесунова о Е.М.Брянцевой. Готовье, 2021.



Назаренко С.А.

ЯРКИЕ СТРАНИЦЫ СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ БЕЛГОРОДЧИНЫ
*(к 100-летию образования государственного органа
управления в сфере физической культуры и спорта).*

В 2023 году отмечается 100-летие Министерства спорта Российской Федерации. 27 июня 1923 года был принят Декрет ВЦИК РСФСР «Об образовании высшего и местных советов физической культуры трудящихся РСФСР».

К юбилейной дате в Белгородском государственном историко-краеведческом музее открылась выставка «Спорт, движение, сила, красота», посвящённая белгородцам - призёрам и чемпионам международных спортивных состязаний. На выставке рассказывается обо всех этапах развития Белгородского спорта, история которого началась задолго до образования области.

Со дня принятия Декрета по всей стране, в том числе в курских и воронежских районах Белгородчины, стала формироваться отлаженная система управления развитием спорта, физической культуры и деятельностью физкультурно-оздоровительных учреждений.

Несмотря на бедную материально-техническую базу, накануне Великой Отечественной войны спорт на Белгородчине был массовым. Но за годы немецко-фашистской оккупации практически все спортивные залы, стадионы и площадки были разрушены.

Тяжелое социально-экономическое положение страны после окончания войны не позволяло выделить необходимых финансовых средств для строительства современных спортивных сооружений. Ситуация стала меняться с 1954 года, когда была образована Белгородская область.

С этого времени массово начинают появляться общественные физкультурно-спортивные организации. Среди них выделялись добровольные спортивные общества: «Спартак», «Труд», «Динамо», «Трудовые резервы», «Урожай», «Локомотив».

Укрепляется и спортивная база: был построен, фактически заново, стадион «Котельщик» (ныне «Салют»), вошел в строй Дворец спорта «Спартак» (1965 г.), открываются спортивные залы, крытые плавательные бассейны, создаются детско-юношеские спортивные школы, и как следствие, развиваются отдельные виды спорта.

В фондах музея хранятся фотографии 60-х годов с изображением новых стадионов, спортплощадок, а также спортивных команд ведущих промышленных предприятий области.

В 1954 году белгородская спортсменка Александра Мишустина становится чемпионкой мира по парашютному спорту.

В те годы ряд спортсменов получили звание мастера спорта СССР, что было высоким достижением. Среди них: первый мастер спорта СССР Белгородчины по велосипедному спорту Анатолий Федоровский, мастер спорта по художественной гимнастике Валентина Лихобаба, первый почетный мастер спорта по городкам Георгий Кукушкин.

В 1964 году впервые уроженец Белгородчины Иван Беляев в составе сборной команды страны представлял Советский Союз на Олимпиаде в Токио. На XVIII Олимпийских играх И. Беляев завоевал бронзовую медаль, пробежав три километра с препятствиями за 8 минут 33,8 секунды.



Больших высот достигла первая на Белгородчине мастер спорта международного класса по пулевой стрельбе Галина Жарикова, многократный чемпион России, СССР, Европы и мира по стрелковому спорту. За более чем 60-летний период в Белгородской области было подготовлено большое количество мастеров спорта СССР и мастеров спорта международного класса по пулевой стрельбе. Среди них Ирина Шевцова, Ольга Серикова, Юрий Ермоленко, Константин Приходченко и многие другие.

Большим событием в жизни белгородцев стали XXII летние Олимпийские игры, состоявшиеся в 1980 году в Москве, которым предшествовала эстафета Олимпийского огня, проходившая и по территории области. Эту эстафету несли лучшие белгородские спортсмены.

В XXII Олимпиаде участвовал белгородский спортсмен, чемпион СССР по легкоатлетическому десятиборью Юрий Куценко, ставший серебряным призером тех Олимпийских игр.

В 1990-х годах область располагала значительным спортивным потенциалом. С 1996 года белгородские спортсмены становятся активными участниками Олимпийских игр.

В 1996 году завоевала свою первую олимпийскую медаль Светлана Хоркина, прославленная гимнастка, многократная чемпионка России, Европы, мира и двукратная чемпионка Олимпийских игр, воспитанница заслуженного тренера России по спортивной гимнастике Б.В. Пилкина. Вторую золотую олимпийскую медаль Светлана Хоркина выиграла на Олимпиаде 2000 года в Сиднее.

В 1996 г. впервые белгородские волейболисты участвовали в Олимпийских играх. Триумфальными для сборной России по волейболу стали Игры 2012 года, принесшие долгожданное олимпийское золото.

В лондонской Олимпиаде в составе волейбольной сборной страны принимали участие спортсмены волейбольной команды «Белогорье»: Сергей Тетюхин, Тарас Хтей, Дмитрий Ильиных и Дмитрий Мусэрский. Для Сергея Тетюхина это были уже пятые олимпийские игры, причём он стал обладателем всех олимпийских наград: золотой, серебряной и двух бронзовых медалей.

Для белгородских спортсменов Олимпиада в Лондоне в целом была очень успешной. Помимо наших чемпионов-волейболистов призёрами XXX летних Олимпийских игр стали Елена Соколова и Алексей Швед.

Легкоатлетка из Старого Оскола Е. Соколова завоевала серебряную медаль, установив при этом личный рекорд. Она прыгнула в длину на 7,07 м.

В составе сборной России по баскетболу бронзовым призёром Олимпийских игр 2012 года стал А. Швед.

Выдающиеся спортсмены Белгородчины выигрывали олимпийское золото в 2008 и 2016 годах. На Олимпийских играх-2008 в Пекине чемпионкой по художественной гимнастике стала Наталья Зуева. Евгений Тищенко — чемпион Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро по боксу в первой тяжёлой весовой категории, чемпион России, Европы и мира по боксу. За выдающиеся спортивные достижения удостоен почётного звания «Заслуженный мастер спорта России». Кроме Евгения Тищенко в Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро принимали участие еще двое белгородских боксёров - Владимир Никитин и Виталий Дунайцев. Они стали бронзовыми призёрами Олимпийских игр.

Славится Белгородская земля замечательными спортсменами и тренерами. За всю историю белгородского спорта наши спортсмены никогда не останавливались ни



перед какими преградами и сложностями, всегда с честью выдерживали все испытания. Их имена золотыми буквами вписаны в историю страны.

В фондах историко-краеведческого музея хранятся фотографии, документы, награды, повествующие о великих достижениях белгородских спортсменов и их тренеров. Эти материалы позволяют регулярно подготавливать тематические выставки и мероприятия.



**Васильева Т.В., Залозная В.А.,
Овчинникова И.А., Сафонова Т.Е., Цыгулева О.М.
МУЗЕЙ И ХУДОЖНИК: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА.**

Современный мир, характеризующийся глобализацией и стремительным развитием информационных технологий, непрерывно меняется. Меняется вслед за ним и музей, находя все новые и новые способы взаимодействия с посетителем. Однако, несмотря на требования, предъявляемые реалиями XXI века, краеведческие музеи остаются в первую очередь научно-исследовательскими и научно-просветительскими учреждениями. Будучи центром духовной самобытности региона, они играют немалую роль и в укреплении национальной идеологии.

В процессе комплектования музейных фондов, их хранения и изучения реализуется одна из важнейших функций музея – функция документирования. В свою очередь, функция образования и воспитания во главу угла ставит информативные и экспрессивные свойства музейного предмета.

Художественные произведения, будучи зримым документом эпохи, воздействуя непосредственно на эмоциональную сферу человека, обладают особой аттрактивностью. Исходя из этого, коллекции живописных и графических работ, отражающих важные исторические события региона, изображающих выдающихся земляков, воспевающие красоту и поэзию природы края - неотъемлемая часть фондов краеведческого музея.

Художественная коллекция музея - одна из самых ярких - формировалась на протяжении всей истории существования Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Коллекции «Живопись» и «Графика» хронологически охватывают период с последнего десятилетия XIX века и до сегодняшнего дня. В состав этих коллекций входят живописные полотна и графические работы белгородских художников, членов Белгородского отделения Союза художников России.

В 1960-е гг. музейные коллекции «Живопись» и «Графика» пополнили картины, созданные членами Белгородской организации Союза художников России: А.П. Мамонтовым, М.Е. Парахненко, Е.В. Поленовым, Л.С. Блякницким и другими авторами. Значимые для истории Белгородской области работы продолжали поступать в фонды музея на протяжении 1970-х гг. и до настоящего времени. Среди них произведения С.С. Косенкова, И.Д. Бобенчика, В.Ф. Блинова, Н.Д. Чернушкина, А.С. Василенко и др.

Кисти заслуженного художника РСФСР Александра Павловича Мамонтова принадлежат сюжетные произведения, представляющие созидательный труд наших земляков. В соавторстве с Маратом Ефимовичем Парахненко, заслуженным художником России, в 1965-1966 гг. им были созданы такие живописные полотна, как «Сторожевые посты», «Вручение акта на вечное пользование землей» и др.

Немалый интерес представляют эскизы Григория Ивановича Гритчина, заслуженного художника РСФСР, к театральным спектаклям «В пуще», «В день свадьбы», «Веселая карета», «Принцесса и трубочист», М.Е. Парахненко – к опере «Русалка».

Основное богатство и гордость Белгородчины - это люди, наши земляки, достигшие небывалых высот в науке и производстве, проявившие высокий героизм на фронтах Великой Отечественной войны. В фондах музея хранятся портреты Героя Советского Союза Г.Т. Левина, полководцев И.С. Конева и Н.Ф. Ватутина, созданные



Евгением Николаевичем Савотченко, заслуженным работником культуры Российской Федерации, мастером тематической картины, пейзажа, портрета и натюрморта.

Зоолог, энтомолог, генерал-лейтенант медицинской службы Е.Н. Павловский и гений инженерной мысли В.Г. Шухов изображены на полотнах Евгения Васильевича Поленова, члена Союза художников СССР.

Значимое место в творчестве Льва Семеновича Блякницкого, члена Союза художников СССР, занимают работы, воспевающие суровую красоту рабочих будней горняков КМА. Это живописное полотно «КМА. Пятиминутка»; это линогравюры «Новое наступает», «Дороги-труженицы», «Самосвалы идут», «Гудят провода», «Вид на обогатительную фабрику (г. Губкин)». Также им был создан цикл живописных работ, изображающий меловые карьеры Белгородчины: «Последний карьер», «Вид мелового карьера» и др.

В 1970-1990-е гг. фонды музея пополнили плакаты, созданные мастером плакатной графики Иосифом Демьяновичем Бобенчиком, заслуженным художником России.

В 1990-2000 гг. немало художников обратились в своем творчестве к образам старинных православных храмов, переживших годы богоборчества, и вновь построенных: «Марфо-Мариинская обитель» Владимира Евгеньевича Нестеркова, «Храм в Дубовом» Владимира Федоровича Желобка. Интересен цикл работ с изображением храмов преподобного Сергия Радонежского на Белгородчине, написанных в 2014 г. Юрием Ивановичем Бондаревым.

Особое место занимают работы художников-графиков Станислава Степановича Косенкова, заслуженного художника Российской Федерации, и Владимира Владимировича Козьмина, заслуженного художника Российской Федерации. Среди работ С.С. Косенкова портреты писателей Н.С. Лескова, В.М. Шاپовалова, иллюстрации к русским сказкам, к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», рассказу Е. Носова «Красное вино Победы» и другие работы, переданные автором. Творческое наследие В.В. Козьмина - линогравюры, рисунки, картины, изображающие старые и современные улицы Белгорода, здания города, исторические события. В.В. Козьмин стал автором эмблемы Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

В 2019 г. фонды Белгородского государственного историко-краеведческого музея пополнились живописными и графическими работами белгородских художников В.В. Козьмина, В.М. Крайнова, В.В. Аксенова, В.Г. Новикова, В.П. Легезы, переданными Р.С. Фирсовой, директором Белгородского филиала некоммерческой организации «Российский Фонд Культуры».

В этом же году в музей были переданы работы, представленные на выставке-конкурсе «В русле традиций и новаторства». Среди них картины Б.М. Пупынина «Домик Н.Ф. Ватутина», Ю.И. Бондарева «Рождественская ночь», И.Д. Бобенчика «Река Оскол», «Сухарево. Ковыль Дикого поля», А.М. Тюрина «У околицы» и др.

Ежегодно немало произведений белгородских художников пополняют художественную коллекцию БГИКМ после проведения ставших традиционными международных славянских пленэров с 2000 г. по 2022 г. Среди них произведения С.Ф. Дымова, Ю.В. Чернышева, А.Э. Иванова и других.

Особое место среди фондовых коллекций Белгородского историко-краеведческого музея занимают персональные фонды деятелей искусства края. В их состав включены биографические, рабочие, творческие материалы, фотографии,

мемориальные предметы, которые широко используются в исследовательской, просветительной и в экспозиционной деятельности музея.

Среди фотографических материалов большой интерес представляют снимки, документирующие творческий процесс. Многочисленные почетные грамоты, дипломы, благодарственные письма, хранящиеся в фондах музея, иллюстрируют высокий профессионализм представителей белгородского художественного сообщества.

Работы белгородских художников можно увидеть на многочисленных временных выставках и в постоянной экспозиции Белгородского государственного историко-краеведческого музея. В творческом сотрудничестве с художниками в музее создавались персональные выставки. В 2006 году в музее работала выставка «Белгородчина в творчестве художника Ю.В. Данченко». Посетители выставки смогли проследить творческий путь, формирование неповторимого почерка в живописи Юрия Васильевича Данченко, члена Союза художников России. На выставке были представлены работы, объединенные темой «Белгородчина в акварелях и пастелях Ю.В. Данченко», также демонстрировались декоративные композиции оригинальной техники Ю.В. Данченко.

Творчеству члена Союза художников России Евгения Васильевича Поленова (1937-2006) была посвящена выставка «Живопись и монументально-декоративное искусство Евгения Поленова», подготовленная к 70-летию со дня рождения художника (2007 г.). На выставке экспонировались живописные произведения Е.В. Поленова, великолепного художника-монументалиста, его фотографии, документы, личные вещи. Посредством представленных материалов посетители познакомились с монументально-декоративными работами мастера, украшающими фасады и внутренние интерьеры общественных зданий Белгорода.

К 70-летию со дня рождения заслуженного художника России Иосифа Демьяновича Бобенчика была создана выставка «От плаката до живописи» (2010 г.). Посетители музея смогли подробно узнать о творчестве художника, который в течение сорока лет активно и плодотворно работал в жанрах живописи, плаката, книжной, станковой и прикладной графики. Все представленные произведения художника объединяло одно неизменное качество – исключительное мастерство.

В знаменательный год для Белгородчины и страны - 70-летия Курской битвы и освобождения нашего края от немецко-фашистских захватчиков в музее была открыта персональная выставка члена Союза художников России, Почетного гражданина города Белгорода Евгения Николаевича Савотченко «Память возвращает...» (2013 г.). Многие работы автора создавались на основе детских впечатлений военного времени, которые и спустя десятилетия не стерлись из памяти художника. Правда реалистической художественной школы, заключенная в работах Е.Н. Савотченко, производила глубокое эмоциональное впечатление на посетителей музея.

Яркой и незабываемой стала посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне персональная выставка Е.Н. Савотченко «Причастность» (2015 г.). Название было выбрано неслучайно. Все свое трудолюбие, неиссякаемую любовь к родной земле, талант, желание созидать Е.Н. Савотченко направлял на процветание Белгородчины.

В 2019 году Белгородский государственный историко-краеведческий музей участвовал в проведении большой выставки, организованной Белгородским региональным отделением Всероссийской творческой общественной организации



«Союз художников России». На выставке были представлены работы из фондовых коллекций музея, отражающие историю Белгородской области, портретные изображения выдающихся земляков, авторами которых являются Е.В. Поленов, Е. Н. Савотченко, А. С. Михайлов, Л.С. Блякницкий, А.П. Мамонтов, В.Е. Нестерков, В.Ф. Желобок и другие.

Одно из приоритетных направлений деятельности Белгородского государственного историко-краеведческого музея - научно-просветительская работа. Наличие яркой музейной составляющей, применение творческого подхода к использованию музейного материала с учетом особенностей музейного пространства, применение традиционных и современных форм и приемов работы вызывает яркую эмоциональную отдачу аудитории, которую сложно было бы получить в других условиях.

Почетными гостями музейных мероприятий часто становятся члены Белгородского регионального отделения «Союза художников России». Особый интерес посетителей вызвали заседания клуба «Город мастеров», посвященные юбилейным датам заслуженного художника Российской Федерации В.В. Козьмина, который мастерски владел различными техниками: лино- и литографией, офортом, гравюрой на картоне и дереве. В художественных циклах «Сыны и дочери России», «Типы России», он запечатлел как выдающихся личностей, так и обычных современников, а в серии «Белгород - город старый, город новый» создал необычные образы Белгорода, объединив виды города начала и конца XX века.

Ряд мероприятий был посвящен увековечиванию памяти талантливых художников Е.Н. Савотченко, С.С. Косенкова, А.П. Мамонтова и др. Посетители знакомились с живописными работами, личными вещами, хранящимися в фондовой коллекции Белгородского государственного историко-краеведческого музея. Такие встречи неизменно интересны учащимся школ, студентам средних и высших учебных заведений, а также людям неравнодушным к прекрасному.

Но взаимодействие музея и художника не ограничивается уже перечисленными видами деятельности. Музейная экспозиция как полноценное художественное явление невозможна без участия художника.

Художественное проектирование экспозиции повышает эстетический уровень демонстрации музейных материалов, помогает максимально вовлечь посетителя в историческую среду.

В задачи художника входит поиск художественного решения экспозиции, возможностей демонстрации произведений изобразительного искусства, использования технических средств и экспозиционного оборудования, определение выгодных точек осмотра.

Белгородские художники Анатолий Иванович Гребенюк, Василий Иванович Казак, Виталий Дмитриевич Леус и архитектор Александр Трофимович Божко стали авторами проекта Мемориала «В честь героев Курской битвы», открытого 4 августа 1973 года, в год 30-летия победы в Курской битве.

Сооружен он на бывшем поле Курской битвы у высоты 254,5 метров и является филиалом Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Основу композиции Мемориала составляют стела и расположенный под ней Зал боевой славы. Выполненная из красной ковanej меди 44-метровая дугообразная стела высотой 5 метров покоится на 4-х опорах на стилобате. По всей длине стелы между ней и стилобатом - просвет, который по замыслу художников трактуется как амбразура.



В изображениях, выполненных на стеле, художники стремились символически выразить волю и стойкость советских воинов, передать грандиозность сражения, подчеркнуть участие в битве многих частей и соединений.

Помимо Мемориала на полях, где когда-то кипела Курская битва, немало других памятных мест. Но он является наиболее выразительным памятником героизму советского солдата, выстоявшего в трудной борьбе с сильным и коварным врагом.

Нельзя не оценить ту помощь, которую белгородские художники оказали, участвуя в создании постоянных экспозиций муниципальных музеев Белгородской области.

Не одна музейная экспозиция была разработана и представлена посетителям при непосредственном участии Юрия Ивановича Бондарева. В их числе экспозиция Ровеньского краеведческих музеев, а также историко-краеведческая экспозиция Валуйского историко-художественного музея.

Их особенность - объединение в рамках одного экспозиционного пространства материалов по истории края, документов и фотодокументов, предметов археологии, быта, этнографии и мемориальных вещей известных земляков.

Другая задача стояла перед белгородскими художниками при создании художественного проекта Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского: декоративными и экспозиционными средствами воссоздать атмосферу дворянского дома XIX века. Сегодня Мемориально-культурный комплекс В.Ф. Раевского - одно из мест притяжения гостей и жителей Губкинского городского округа.

Над художественным проектированием Вейделевского краеведческого музея и его филиала, Музея с. Белый Колодезь, Краснояружского краеведческого музея Ю.И. Бондарев работал вместе Игорем Александровичем Черным. Художественно-эстетический принцип отбора материала и взвешенный подход к их оформлению помогают передать научное содержание экспозиции языком образов.

Современная экспозиция одного из старейших музеев Белгородской области - Старооскольского краеведческого - разрабатывалась творческим дуэтом художников-монументалистов Павла Степановича Шляпникова и Валерия Васильевича Гольшева. Художники, долгое время участвовавшие в формировании эстетического облика Старого Оскола, создали музейную экспозицию, объединяющую историческую достоверность содержания с яркой зрелищностью.

Неважно, выступит ли инициатором сотрудничества музей или художник. Результат синтеза научного и художественного подхода, как свидетельствует вышеприведенный опыт Белгородского государственного историко-краеведческого музея, будет неизменно превосходным.



Будько О.А.
МУЗЕЮ ПЕРЕДАНО В ДАР
*(к 85-летию со дня рождения В.М. Лузанова,
 заслуженного художника рф)*

В мире все связано. Изучая историю своего района, мы волей – неволей знакомимся с людьми, жившими в ту или иную эпоху, людьми, родившимися на этой земле или переехавшими по каким-то причинам. Определенное время выдвигает своих героев. Это не обязательно герои военных действий. В мирное время героями можно назвать людей, которые оставляют после себя, а может и при жизни, что-то важное, то, благодаря чему их будут помнить потомки.

В 2023 году исполнилось бы 85 лет В.М. Лузанову, нашему земляку, заслуженному художнику России, члену Международной ассоциации изобразительных искусств.

Виктор Лузанов родился 14 мая 1938 года в п. Волоконовка (ныне — Белгородской области). Художник с теплотой вспоминал свою родину: «Волоконовка... Моя малая родина. В объятиях меловых гор и лесных круч, неповторимая и всегда ласковая речка Оскол. От Староивановской глухой и густой лесной сини до Пятницких равнин и далей, по всему Волоконовскому простору островками блеснет и погаснет лучиком водяная гладь, ...как память. Память, что ты хранишь, что тебе дорого?»¹.

Детство художника прошло в многодетной семье. Лузанову пришлось пережить военное лихолетье. В его память навсегда врезались жестокие, холодные, голодные будни тыла: «...все что слышал, на что смотрел детским взглядом, всплывало и становилось востребованным с годами, становилось в основном главным содержанием моих первых картин»². Художник окончил Волоконовскую среднюю общеобразовательную школу. Спустя годы в здании школы был открыт районный краеведческий музей (2016 г.), где в художественном зале представлены картины художника, подаренные им землякам.

В 1958 году Лузанов занимается в студии А.П. Руднева в Сталинграде. В этом городе он работал художником-оформителем с 1956 по 1959 годы. С 1959 по 1964 годы Виктор Мефодьевич учился в Саратовском художественном училище, обучался в мастерской К.С. Симонова, В.А. Гурова и В.Н. Бадаквы.

В 1964 году по распределению он переезжает жить и работать в город Липецк. Здесь, по его словам, он оказался в среде сильных художников, в атмосфере высокой взыскательности, товарищеского участия, здоровой состязательности.

С 1964 года начинает участвовать во всесоюзных, республиканских, зональных, региональных, областных и групповых художественных выставках. В 1968 году Виктор Мефодьевич был принят в члены Союза художников СССР.

Очень активно Лузанов работал в жанре монументальной живописи. «Им было расписано тысячи и тысячи квадратных метров в общественных зданиях почти по всем районам Липецкой области. Много было сделано художником и в самом Липецке: гостиница «Липецк», рестораны «Липецк» и «Турист», дворец спорта «Звездный», горисполком, пединститут, областная научная библиотека – читальный зал (1978-1979 г.) и вестибюль (1981 г.).

¹ Время, жизнь, творчество : [альбом] / В. М. Лузанов. – Липецк: Электрома, 1998. – [28] с. : цв. ил. С.3

² Там же. С.3.



Почти все росписи Лузанова посвящены земле Липецкой, ее истории, ее людям: «Вот была стена, обычная бездушная плоскость, а ты создал огромное пространство, населил его людьми. И они стали страдать, любить и возникла новая жизнь...».³

В качестве художника-монументалиста Виктор Лузанов проработал почти четверть века и зарекомендовал себя как многогранный самобытный мастер. За годы работы в монументальном жанре художник продолжал заниматься живописью, писал картины для себя, для семьи – портреты родных и близких. Проанализировав написанное, Лузанов решает формировать живописные серии.

Первая серия картин – «Годы испытаний», которую художник посвятил своим родным и близким. Серия хронологически охватывает огромный период времени. Содержание ее объемно и тематически разнообразно. Автор посвящает свои полотна героически погибшим за Родину красному комиссару А. Вермишеву, председателю колхоза И. Горностаеву, санинструктору К. Константиновой. В картине «Дед Филипп и гармошка – подарок Буденного» живописец воспользовался интересным приемом, органически соединив в одном полотне современный портрет старика и эпизоды 20-х годов. Взгляд художника в прошлое неизбежно возвращается в наши дни, сравнивая масштабы событий и личностей.

Вдохновившись природой села Корневщино Липецкой области и его жителями, Виктор Мефодьевич создал серию картин «Люди села Корневщино». Здесь он встретил людей, которые своей добротой и искренностью воскресили в его памяти детские годы и образы родных. Портреты простых селян, их нелегкая судьба нашли отражение на холстах живописца. В фондах Волоконовского районного краеведческого музея хранятся четыре картины из этой серии, выполненные сангиной. Портрет первого комсомольца лег в основу картины «Первый комсомолец колхоза «Новая жизнь» Т. И. Андреев» из триптиха «Люди села Корневщино». Портрет скотника мы видим на картине «Первые колхозники колхоза «Новая жизнь»».

В триптихе «Люди села Корневщино» Лузанов показал преемственность поколений, где каждая фигура индивидуальна и выразительна. Художник говорил: «...считаю это в картине главным достоинством, моим предвидением, что будет этим людям, обманутым и прожившим не свою, а навязанную кем-то со стороны жизнь, как единственная и последняя инстанция рубежа жизни, уготована разве только что музейная вечность»⁴.

Серия «Семейный альбом» – искренний рассказ о себе. Жанровый диапазон серии широк: натюрморты, «путевые заметки», портреты друзей и близких, автопортреты. В Волоконовском районном краеведческом музее хранятся восемь работ этой серии. Среди них особое внимание привлекает «Автопортрет», где художник изобразил себя за работой (1976 г.). Именно в этом году художник пишет картину, которая была особенно дорога ему – «Автопортрет с дочерью». В одном из интервью он сказал: «То, что я открыл для себя, работая над этой картиной, дало ключ к решению последующих задач. В трудный момент моей жизни она вернула мне уверенность в себе, помогла выйти из творческого тупика». Неизменно привлекает посетителей музея «Портрет матери» (1964 г.). Художник неоднократно изображал ее в своих работах.

³ Лузанов Виктор Мефодьевич [Электронный ресурс]//Липецкая областная универсальная научная библиотека: сайт. – Режим доступа :<http://lounb.ru/lipnames/luzanov-viktor-mefodevich>

⁴ Время, жизнь, творчество : [альбом] / В. М. Лузанов. – Липецк: Электрома, 1998. – [28] с. : цв. ил. С.20



В течение двадцати лет Лузанов вдохновенно и терпеливо работал над «Липецкой родословной Пушкина», которая со временем преобразовалась в тематические серии: «Липецкая капитанская дочка», «Осип Ганнибал на Липецких железоделательных заводах», «В Суйду, в гости к Ганнибалу!», «Царское Село. Годы Лицея», «Святые горы. Михайловское».

Художнику приходилось «собирать» черты давно ушедших людей по крупицам – это и поиск в музейных архивах, и прочтение огромного количества исторических документов, дневников. Виктор Мефодьевич отмечал: «Мы третий век живем внутри пушкинской вселенной. Внутри сформированной им языковой культуры. Его представления о добре, зле, любви, дружбе, власти, предательстве, верности превратились в летучие поговорки, пусть автора их не все и назовут по имени. «Сказка ложь, да в ней намек...». «Я вас любил, любовь еще, быть может, в моей душе угасла не совсем...». «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной...». «Народ безмолвствует...». Все это растворено в воздухе России. Вот именно! Пушкин как воздух. А воздухом дышат, не думая о нем, не замечая его».

В апреле 2008 года в липецкой гимназии № 19, в которой училась внучка художника, состоялось открытие музея «Липецкая капитанская дочка», основой которого стали 36 картин, подаренных В. М. Лузановым. Все они посвящены липецкой родословной великого поэта и его бабушке - Марии Алексеевне Ганнибал-Пушкиной – липецкой «капитанской дочке». Родовое имение родственников великого поэта по материнской линии – село Кореневщино, находится в трех десятках километров от Липецка. Здесь родилась мать Александра Сергеевича.

В Волоконовском районном краеведческом музее хранится две картины из серии «Липецкой родословной Пушкина»: «Семеновка. Капитанщино» и «В корабельных добровских лесах» (1996 г.).

Село Капитанщино Добровского района Липецкой области имеет богатое прошлое. Обратившись к истории, мы узнаем, что «Капитанщино было основано в начале XVIII в. крестьянами соседнего села Кореневщино. Первопоселенцы назвали деревню в честь своего барина, отставного капитана Алексея Федоровича Пушкина, прадеда великого поэта, занимавшего в 1765 г. пост воеводы бывшего г. Сокольска. Имело селение и другое название – Малая Семеновка, по ручью Семеновский, на берегах которого возникло...»⁵.

В творчестве Лузанова всегда было много картин исторического характера. В беседе с искусствоведом Т. Нечаевой на ее вопрос, чем живописца так привлекает историческая тематика, он ответил: «Художник должен напоминать людям об их корнях, о прошлом. Лишенный памяти – убог. Кроме того, исторические сюжеты помогают, на мой взгляд, будить в человеке сострадание. Сейчас это особенно необходимо, все мы ощущаем дефицит душевности, сопереживания».

В 1988, 1997-2008 годах проходили его персональные выставки в Москве, Ельце, Липецке, в музее-усадьбе «Суйда» Гатчинского района под Петербургом – бывшем поместье пушкинского предка Абрама Петровича Ганнибала, в галерее «Сосны», расположенной в залах художественно-краеведческого музея «Успенское» (с. Успенское Одинцовского района Московской области).

В 2002 году В.М. Лузанову было присвоено почетное звание «Заслуженный художник России». Он был избран членом Международной ассоциации изобразительных искусств – АНАП ЮНЕСКО.

⁵ Усадьба в с. Капитанщино Добровского района: часть 1 [Электронный ресурс]//Поиск предков в Липецком крае: сайт. – Режим доступа: http://rodoslovlipetsk.ucoz.net/index/usadba_v_s_kapitanshino_dobrovskogo_rajona/0-76



Умер В.М. Лузанов 20 декабря 2010 года. Произведения художника хранятся в государственных и частных собраниях в России и за рубежом: Германии, Англии, Италии, Югославии, Чили, США, Гонкога, Кореи.



Воищева Т.И.
СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ ВАЛУЙСКОЙ.

*Церковь – не стены и крыша, но вера и жизнь...
Церковь - не стены церковные, но законы церковные.
Святитель Иоанн Златоуст*

Особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию. Церковь и государство в единстве дополняют друг друга в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина. Прошло почти столетие в безбожном атеистическом неверии. В людях подавлялась вера в Бога, разрушались христианские храмы, уничтожались святыни, терпели гонения священнослужители. Но времена изменились, и вновь зазвучал благодатный звон церковных колоколов. Вновь стали восстанавливать разрушенные храмы и возводить новые. «...Именно храмы являются местами особого благодатного присутствия Господа на земле. В храмах Божиих, как через врата, душа человека в молитвах. Таинствах и обрядах Церкви приходит к живому общению с Богом».¹

Валуйская земля славится богатыми духовными традициями, уходящими корнями в наше далекое прошлое. И хотя немало святынь, к сожалению, было утрачено, сегодня Православная церковь возрождается, Валуйский край обретает новые, восстанавливает и реконструирует построенные в прошлом столетии здания храмы. В настоящее время на территории города Валуйки и Валуйского округа действует двенадцать православных храмов.

В красивейшем месте Валуйского края, при слиянии рек Оскол и Валуй расположена одна из самых древних обителей Белгородчины Валуйский Успенский Николаевский мужской монастырь. Легендарным основателем обители считается «престарелый отставной служилый человек по имени Корнилий» с тремя единомышленниками. В Смутное время крепость Валуйка и монастырь были разорены и разрушены. В 1613 г. по указу царя Михаила Федоровича Романова Валуйский монастырь был восстановлен. По мере укрепления могущества государства на своих крайних рубежах, монастырь начал обустривать свою территорию и развивать хозяйства в своих вотчинах. Периоды расцвета монастыря сменялись временами упадка.

Особую страницу истории святой обители составила деятельность архимандрита Игнатия (Алексеевского), бывшего настоятелем с 1857 по 1912 гг. Главным достижением Игнатия Алексеевского стало возведение нового Свято-Никольского собора, который был заложен в 1906 г. и освящен 1 сентября 1913 г. в память о 300-летию царствующей династии Романовых. В начале XX в. Валуйский Успенский Николаевский мужской монастырь познал период своего расцвета. Прекрасные службы, величественные храмы и чудотворные иконы привлекали сюда множество богомольцев из разных уездов России и Украины.

В таком процветающем состоянии обитель находилась вплоть до революции 1917 г., после которой монастырь пришел в упадок, многие монахи были репрессированы. В 1926 г. храм был закрыт. В 1935 г. на территории монастыря и в

¹ Храмы Святого Белогорья.-Белгород:Белгородская и Старооскольская епархия, 2011.-324с.:ил.



здании храма была размещена колония для несовершеннолетних. С собора были сорваны кресты, в здании собора размещался литейный цех, а в его цокольных помещениях — овощехранилище. Впоследствии Свято-Николаевский собор много лет оставался наполовину разрушенным.

В 2002 г. было принято решение об осушении и очистке подвальной части здания, а также проведении обследования технического состояния несущих конструкций. В 2007 г. началось восстановление самого собора, которое наиболее активно стало проводиться с 2009 года по инициативе архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна при поддержке губернатора Е.С. Савченко и правительства области.

13 августа 2009 г. состоялось торжественное освящение и поднятие крестов и куполов храма. 4 сентября 2011 г. архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн совершил торжественное освящение четырехпрестольного возрождённого из руин Свято-Никольского собора.² На сегодняшний день Свято-Николаевский собор является самым большим действующим православным храмом Белгородской области.

Одним из старейших храмов Белгородчины является церковь иконы Божьей Матери «Знамение» в п. Уразово - двухэтажная, с пятью престолами, главный иконостас поражает своей грациозностью и массивностью. Строительство Знаменского храма велось на средства владельца этих земель Александра Голицына. Закладной камень на месте строительства храмам был освящен в 1750 г. К 1806 г. строительство было закончено, а спустя 73 года под руководством инженера строительного управления г. Воронежа И.Н. Афанасьева к нему была пристроена колокольня.³

В советское время церковь была закрыта для прихожан, а в 1943 г. служба возобновилась. Сегодня храм является памятником архитектуры и духовным центром Уразовской земли. Для восстановления храма был создан попечительский совет в 2002 г., силами которого был выполнен большой объем работ по наружной отделке и внутреннему убранству.

Настоятель храма протоиерей Федор Чайка более 40 лет посвятил восстановлению Знаменской церкви: «В храме теперь новый купол, новый иконостас, новый престол в честь святого Пантелеймона. Храм у нас трёхпрестольный, третий престол - в честь святителя Иоасафа. А вот росписи на куполе мы начинали делать ещё в 1986 г. Они все на холстах писаны и наклеены на штукатурку, так прочнее и долговечнее. И по сегодняшний день они выглядят так ярко, как будто вчера написаны. Новый иконостас мы начали делать в 2004 г., два года его делали в Западной Украине, он весь резной из дерева, а иконы писал тот же художник и тоже на холстах. А полностью ремонт завершили в 2018 г.»⁴

29 августа 2015 г. в п. Уразово в храме в честь иконы Божией матери «Знамение» состоялась Божественная литургия, которую возглавил митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн. Владыка освятил престол в честь святого великомученика и целителя Пантелеймона, восстановленный в храме в ходе проведения реконструкции.

² Н. Иванова. Голуби над возрожденным собором - символ Божьей благодати. Газета «Валуйская Звезда» № 144(14831), 06.09.2011г.

³ А.И. Шевченко. История Уразово. Природа. События. Люди.1998г.

⁴ Т.Черных. Трудиться не грех. Отец Фёдор Чайка – о восстановлении храма в Уразово. Аргументы и факты. Белгород. 17.08.2020 г.



Сегодня в п. Уразово действует еще один храм – храм усекновения главы Иоанна Предтечи, построенный в конце XIX в. состоятельными жителями слободы - братьями Кирьяновыми. Один из них, Александр, более 36 лет был старостой в Знаменской церкви. Из воспоминаний краеведа, жителя п. Уразово Н.С. Заросилова: «Отец рассказывал, что на кладбище слободы, на его могиле долгое время стоял памятник в рост, но он был разрушен». В советское время храм был закрыт, но не был разрушен. От разрушения церковь спасло то, что местный колхоз «Красный путиловец» использовал ее под хранилище зерна. Но в середине 1970-х годов необходимость в зернохранилище отпала и над храмом вновь нависла угроза.

По инициативе жителей поселка, совета ветеранов, при поддержке горкома партии 28 мая 1988 г. в здании церкви был открыт Уразовский краеведческий музей, филиал Белгородского областного краеведческого музея, что спасло памятник архитектуры от сильных разрушений.

Восстановленный храм Усекновения главы Иоанна Предтечи освящен архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном 14 мая 2005 г.: «Сегодня зажжена еще одна лампада веры», - говорил на открытии храма архиепископ.⁵ Символический ключ был передан иерею Сергею Рубежанскому. Сейчас настоятелем храма является иерей Александр Бреслав.

Затрагивая тему святынь земли Валуйской, нельзя не сказать о Храмовом комплексе - «Град Новый Иерусалим». Уникальная достопримечательность Новый Иерусалим являет собой репродукцию библейского Иерусалима. Место расположения – на Михеевской горе в селе Сухарево, находится в 30 км. от города Валуйки. История святыни началась в 2003 г. с установки обетного креста. Сейчас крестов восемь, располагаются на холмах.

В церковные праздники по холмам проходит торжественный Крестный ход. Комплекс Нового Иерусалима включает Храм Рождества Иоанна Предтечи с колокольней, часовню Божьей матери Самодержавной, часовню Святой Марии Магдалены, кувуклию Гроба Господня, камень помазания, голгофу, святую купель Апостола Иоанна Богослова. Вокруг града с холма открывается чудесный вид, полный спокойствия – это место особенное, место силы в Белгородской области. Настоятель храма отец Иеросхимонах Феодор создатель Святой обители и поистине духовный человек.

Святыни Валуйской земли – каждая из них по - своему неповторима и уникальна, у каждой своя история. Но все они объединены одной единой нитью – христианской верой. Где бы ни находился человек, какие бы страдания не выпадали на его долю, душа всегда стремится к Богу – любящему, доброму Отцу небесному: «Ничто не улаживает так нашу жизнь, говорит Св. Иоанн Златоуст, как то утешение, которое получаем мы в церкви. В церкви радующиеся продолжают свою радость, в церкви скорбящим утешение, в церкви печальным веселие, в церкви удрученным отдых, в церкви труждающимся успокоение». И недаром Белгородский край часто называют Святым Белогорьем, где православные храмы возрождаются, где сияют купола и звучат благодные звоны церковных колоколов.

Источники и литература:

1. Храмы Святого Белогорья. - Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2011.

⁵ Зажжена лампада веры. Газета «Наша Звезда» №51(13216), 17.05.2005г.



2. Православие и культура в Белгородском крае. Документы и материалы XVIII века. 3.- Белгород, 1999.
3. А.И.Шевченко. История Уразово. Природа. События. Люди.1998г.
4. Газета «Валуйская звезда» № 144(14831), 06.09.2011г.
5. Газета «Наша звезда» №51(13216), 17.05.2005г.
- 6.Валуйский Успенский Николаевский мужской монастырь (его прошлое и настоящее)/Белгород: Бел.Ру, 2010.
- 7.Электронные источники:
<https://sobory.ru/article/> - Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры



МЕТОДИКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Цыгулева О.М.

**СЦЕНАРИЙ МУЗЕЙНОЙ ГОСТИНОЙ «БЫТОПИСАТЕЛЬ ДУШ»
В РАМКАХ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ
«БЕЛГОРОДЦЫ - АЛЕКСАНДРУ ОСТРОВСКОМУ»
(к 200-летию со дня рождения А.Н. Островского).**

Место проведения: Белгородский государственный историко-краеведческий музей

Участники: студенты Белгородского строительного техникума

Оборудование: экран, проектор, компьютер, усиление, музыкальный центр, стулья, банкетки, дидактический материал

Ход мероприятия:

Слайд 1. Заставка. Бытописатель душ

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Белгородском государственном историко-краеведческом музее на открытии выставки «Белгородцы - Александру Островскому». Выставка посвящена важному событию в культурной жизни нашей страны - 200-летию со дня рождения Александра Николаевича Островского, выдающегося русского драматурга. Его называли основоположником национального театра. Он сочинил 47 пьес, защищал авторские права драматургов и разработал программу обучения для драматических классов.

Слайд 2. Портрет И.А. Гончарова. Худ. И.Н. Крамской. 1865 г.

Ведущая: Критик Иван Гончаров говорил: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь».

Александр Островский родился в Москве, в купеческом районе Замоскворечье.



Слайд 3. Фотография. Дом, в котором родился А.Н. Островский (ныне Дом-музей А.Н. Островского). 2000-е гг.

Ведущая: Отец, Николай Федорович, был сыном священника, сам получил духовное образование, однако поступил на службу судебным чиновником, занимался имущественными и коммерческими делами, дослужился до чина коллежского асессора, а в 1839 г. получил дворянство.

Помимо основной работы Н.Ф. Островский занимался частной адвокатской практикой. Друг будущего драматурга поэт Николай Васильевич Берг писал: «В доме с утра до ночи толклись купцы, решая разные свои вопросы. Островский видел там не одного банкрота, а целые десятки; а разговоров о банкротстве наслушался и бог весть сколько: не мудрено, что язык купцов стал некоторым образом его языком. Он усвоил его себе до тонкости. Иное, в особенности хлесткое и меткое, записывал».

Любовь Ивановна Островская, мать будущего писателя, уделяла большое внимание воспитанию детей (их было четверо). Александр занимался танцами и пением, учил французский и немецкий языки, много читал.

Любовь Ивановна скончалась в 1831 г. и спустя 5 лет отец женился снова. Его супругой стала дочь шведского дворянина Эмили фон Тессин. Она продолжила обучать детей: рассказывала им историю европейского искусства и наняла учителя по греческому и итальянскому языкам.

В 1835 г. Александр Островский поступил в Первую Московскую гимназию. Там он увлекся литературой и театральным искусством, в свободное время играл в драматическом кружке.

Слайд 4. Фотография. А.Н. Островский в юности. 1856 г.

Ведущая: Островский мечтал о карьере писателя, однако отец считал, что это не прибыльно. В 1840 г. будущий драматург поступил на юридический факультет Московского университета. Учился неважно: вместо лекций ходил на спектакли, несколько раз пересдавал экзамен по римскому праву. Весной 1843 г. Островского отчислили.



Отец устроил Островского в канцелярию Совестного суда, где в основном рассматривали семейные имущественные споры. Будущий драматург вел протоколы заседаний. Через несколько лет Островский-младший перешел в Коммерческий суд, где занимался разрешением хозяйственных споров между мещанами, купцами, торговым крестьянством и мелкими дворянами. Тут он трудился до 1850 г. За долгий период службы Островский повидал немало людей. В будущем они стали основой для собирательных образов, типажей и ярких характеров, известных нам по многочисленным комедиям писателя. Несмотря на чиновничью работу, Александр Николаевич и не думал отказываться от своей затеи стать драматургом. Втайне от всех он записывал наиболее интересные образы и ситуации в свой блокнот. На их основе создавал собственные типажи для будущих пьес.

Слайд 5. Замоскворечье. Литография Бенуа и Обрюна. Сер. XIX в.

Ведущая: Вечерами он пробовал сочинять и к 1847 г. закончил свой первый очерк «Записки замоскворецкого жителя». Произведение удалось опубликовать в газете «Московский городской листок». Там же напечатали его первую пьесу «Картина семейного счастья» о браке по расчету. Островский вспоминал: «Самый памятный день в моей жизни 14 февраля 1847 года. С этого дня я стал считать себя русским писателем и уже без сомнений и колебаний поверил в свое признание».

Слайд 6. Титульный лист журнала «Москвитянин» № 6 за 1850 г. с публикацией пьесы А.Н. Островского «Свои люди - сочтемся».

Ведущая: В 1849 г. Александр Островский написал комедию «Свои люди - сочтемся», или «Банкрот». По сюжету купец Самсон Большов решил объявить себя банкротом и не возвращать деньги кредиторам, но в результате его самого обманули дочь Липочка и ее муж и он отправился в тюрьму.

Н.В. Берг писал: «Вся интеллигенция Москвы заговорила об этой пьесе как о чем-то чрезвычайном. Никто не видал его постепенного развития, робких, отроческих статей. Сразу явилось мужественное произведение, совершилось нечто вроде чуда!».



В 1850 г. «Свои люди - сочтемся» напечатал журнал «Москвитянин», после чего число его подписчиков увеличилось вдвое. Тираж «Москвитянина» с пьесой стал дефицитным.

Однако влиятельное московское купечество обиделось на молодого драматурга за реалистичность и остроту картин, представленных в произведении. Цензор Михаил Геденов писал: «Все действующие лица... отъявленные мерзавцы. Разговоры грязны, вся пьеса обидна для русского купечества». Николай I запретил постановку пьесы и ее переиздание, установил за автором полицейский надзор, а в январе 1851 г. Островского уволили со службы. Тогда он устроился на работу в журнал «Москвитянин».

Слайд 7. Фотография. А.Н. Островский с актерами Малого театра.

Ведущая: В 1852 г. Островский написал пьесу «Не в свои сани - не садись» о попытке отставного кавалериста нажиться с помощью выгодного брака. Это было первое произведение драматурга, которое поставили на сцене Малого театра. Примечательно, что Александр Николаевич отдал ее совершенно бесплатно. Более того, он активно участвовал в репетициях, помогал актерам создать необходимые, достоверные образы.

Во время репетиций в Малом театре Островский подружился с актером Провом Садовским. Именно ему в 1853 г. драматург посвятил новую пьесу «Бедность не порок». По сюжету купец Торцов хотел выдать дочь за богача, но случайно благословил ее брак с бедным возлюбленным. Премьера прошла в январе 1854 г.

Критики отмечали характерные для этих пьес идеализацию патриархального быта купцов и мещан и противопоставление его европоцентризму дворянства, создание сложных характеров.

В 1856 году из-за финансовых споров с владельцем «Москвитянина» А.Н. Островский уволился и перешел в журнал «Современник».

Слайд 8. Фотоколлаж. Виды Поволжья конца XIX в.



Ведущая: Летом 1856 года Александр Островский поехал в этнографическую экспедицию по Волге, организованную Морским министерством. В его задачи входило описать быт и нравы местных жителей, их основные промыслы, особенности интерьеров, диалекты. Во время поездки Островский записывал истории местных купцов. Одна из них легла в основу произведения «Не сошлись характерами» о браке между обедневшим дворянином и богатой купеческой дочерью.

Слайд 9. Иллюстрации А.М. Герасимова к пьесе А.Н. Островского «Гроза». 1948 г.

Ведущая: В 1859 г. вышло первое собрание сочинений Островского в двух томах. Спустя несколько месяцев драматург написал драму «Гроза». Действие происходило в вымышленном городе Калинове. Молодая Катерина, которую изводила деспотичная свекровь Кабаниха, изменила мужу и от отчаяния бросилась в Волгу.

Слайд 10. Н.А. Добролюбов. Литография А. Мюнстера. 1860-е гг.

Ведущая: В 1860 г. критик Николай Добролюбов опубликовал знаменитую рецензию «Луч света в темном царстве», где трактовал самоубийство девушки как протест против мира невежественных и жестоких купцов. Публицист отмечал: «Островский обладает глубоким пониманием русской жизни и великим умением изображать резко и живо самые существенные ее стороны». В 1863 г. за пьесу «Гроза» Островского наградили Уваровской премией, которую вручали за сочинения по русской истории.

Слайд 11. Фотография. Здание, в котором размещался артистический кружок. Кон. XIX в.

Ведущая: В 1865 г. Александр Островский вместе с пианистом Николаем Рубинштейном и писателем Владимиром Одоевским создал в Москве Артистический кружок - общественную организацию для деятелей искусства. Ее члены устраивали



публичные концерты и литературные вечера, открыли библиотеку и частный публичный театр. В этом же году Островский провел там чтения своих новых пьес «Воевода» и «На бойком месте». В 1867 г. Островский написал либретто к опере «Гроза» композитора Владимира Кашперова, одного из членов кружка.

«Другие искусства имеют школы, академии, высокое покровительство, меценатов... у русского драматического искусства один только я. Я - все: и академия, и меценат, и защита. Кроме того, по своим врожденным способностям я стал во главе сценического искусства. Все актеры, без различия амплуа, начиная от великого Мартынова, пользовались моими советами и считали меня авторитетом», - писал А.Н. Островский в «Автобиографической записке».

В конце 1860-х драматург начал изучать Смутное время и вел переписку с историком Н. И. Костомаровым. Результатом трудов стали «исторические хроники в стихах»: «Дмитрий-Самозванец и Василий Шуйский», «Василиса Мелентьева», «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» и другие.

Слайд 12. Фотография. Здание Александрийского театра. XIX в.

Ведущая: После отмены крепостного права драматург обратился к теме изменений, которые произошли в жизни русского общества. Его интересовала проблема разрушения устоев, падение нравственности, усиление власти денег над человеком.

В 1868 г. в Александринском театре в Петербурге прошла премьера комедии «На всякого мудреца довольно простоты». По сюжету молодой человек Егор Глумов добивался карьерного роста через знакомства, а в дневнике высмеивал своих покровителей. Историю Глумова драматург продолжил в следующей пьесе «Бешеные деньги», в которой герой не смог построить карьеру и уехал за границу с богатой пожилой барыней в надежде унаследовать ее состояние. Произведение было опубликовано в 1870 г. в журнале «Отечественные записки». В 1871 г. Александр Островский закончил комедию «Лес» о пожилой деспотичной помещице Раисе Гурмыжской, которая хотела выдать племянницу замуж за нелюбимого человека.

Слайд 13. Снегурочка. Худ. В.М. Васнецов. 1899 г.



Ведущая: В 1873 г. по просьбе комиссии управления императорскими московскими театрами Островский написал сказку «Снегурочка». Малый театр закрыли на ремонт, а труппа объединилась с коллективом Большого. Поэтому нужна была пьеса, в которой вместе участвовали артисты балета, драмы и оперы. Музыка к произведению заказали П.И. Чайковскому. Ни одно другое произведение Чайковского не насыщено в такой мере подлинной народной мелодикой. Помимо двух популярных песен «Ай, во поле липонька» и «А мы просо сеяли», введенных самим Островским в текст пьесы, в различных ее эпизодах использовано полностью или частично еще десять народных напевов.

О работе с Островским композитор вспоминал: «Пьеса Островского мне нравилась, и я в три недели, без всякого усилия, написал музыку. Мне кажется, что в этой музыке должно быть заметно радостное настроение, которым я тогда был проникнут».

Слайд 14. Первая публикация пьесы «Бесприданница» в журнале «Отечественные записки». 1879 г.

Ведущая: В 1879 г. Островский написал пьесу «Бесприданница» о молодой незамужней девушке Ларисе Огудаловой. По сюжету спустя год отсутствия в город вернулся ее возлюбленный, богатый барин Паратов, однако он уже обвенчан с другой. Обманутая Огудалова решила выйти замуж за чиновника Карандышева. История закончилась трагедией: будущий супруг из ревности убил невесту. Островский позаимствовал фабулу из уголовной хроники. Незадолго до начала работы над пьесой в Кинешемском уезде Костромской губернии муж в порыве чувств выстрелил в жену.

Слайд 15. Фотография. А.Н. Островский. 1880-е гг.

Ведущая: Параллельно Островский занимался общественной работой. Он был председателем «Общества драматических русских писателей» и автором его устава. Кружок помогал литераторам защищать права и требовать наказания для театров,



которые ставили пьесы без разрешения драматургов. В 1881 г. А.Н. Островского пригласили на заседание комиссии в Петербург по пересмотру Положения о театрах. К собранию писатель подготовил «Записку о положении драматического искусства в России в настоящее время» и письмо «О нуждах императорского театра».

Островскому часто присылали произведения начинающие авторы. Несмотря на занятость, драматург каждому писал письмо-рецензию.

Зимой 1881 г. Островский написал пьесу «Таланты и поклонники» о бедной начинающей актрисе, которая мечтает о театральной славе и деньгах. Параллельно драматург занимался переводами итальянских пьес.

Летом 1883 г. Александр Николаевич вместе с братом Михаилом отправились в путешествие на Кавказ. Там писатель начал работать над пьесой «Без вины виноватые». В книге «О театре. Записки, речи, письма» он вспоминал: «Это чуть ли не пятидесятое мое оригинальное произведение и очень дорогое для меня во многих отношениях: на отделку его потрачено много труда и энергии... Мне хотелось показать русской публике, что чтимый ею автор не успокоился на лаврах, что он хочет еще работать и давать ей художественные наслаждения».

Несмотря на то, что Островский много работал, денег не хватало: журналы часто задерживали гонорары, а за спектакли платили мало. В 1884 г. император Александр III назначил писателю пенсию в три тысячи рублей. Вскоре государь определил драматурга заведующим репертуарной частью московских театров: Островский подбирал пьесы к постановкам и занимался с актерами.

Слайд 16. Фотография. Памятник А.Н. Островскому у Малого театра. 2000-е гг.

Ведущая: Однако проработал там литератор недолго. В 1886 г. Александр Островский скончался от болезни сердца. Писателя похоронили рядом с отцом на церковном кладбище в селе Николо-Бережки Костромской губернии.

Пьесы Островского были принципиально новым для российского театра явлением. В отличие от высокопарных, пафосных постановок на малопонятные темы, произведения драматурга характеризовались простотой изложения и вполне обыденными, ясными даже необразованному крестьянину ситуациями.



Творчество Островского требовало широких реформ сцены. Благодаря его стараниям удалось создать целостную концепцию и разработать новые, простые приемы игры. Среди принципов, которых придерживались артисты и постановщики - «четвертая стена», отделяющая актеров от зрителей, благодаря которой сцена становилась самостоятельным миром, что придавало убедительности действию; образный язык произведений, благодаря чему артисты и режиссеры знали все о персонажах; ставка на актерский ансамбль, а не на одного человека.

Слайд 17. Вопросы блиц-викторины.

Ведущая: А теперь я предлагаю всем вместе вспомнить несколько интересных фактов из жизни А.Н. Островского:

1. Что помогло А.Н. Островскому хорошо изучить жизнь русского купечества и мещанства?

(Работа в Совестьном и Коммерческом судах).

2. Какой профессии обучался поначалу А.Н. Островский, продолжая семейную традицию?

(Юриста. Поступил на юридический факультет университета, но не закончил его).

3. За что А.Н. Островского вынудили уйти в отставку с государственной службы, обвинили в политической неблагонадежности и отдали под негласный надзор полиции?

(За его первую комедию «Свои люди-сочтемся»).

4. Действие многих пьес происходит на Волге, хотя писатель родился в Москве. Откуда он знал волжские города?

(В 1850-х гг. объездил всю верхнюю Волгу по поручению Морского министерства и побывал во многих волжских городах).

5. Как называется статья, которую посвятил Н.А. Добролюбов драме «Гроза»?

(«Луч света в темном царстве»).

6. Какую пьесу-сказку создал А.Н. Островский?

(«Снегурочка»).



7. Где поставлен в Москве памятник Островскому?

(Перед зданием Малого театра).

Ведущая: До сих пор пьесы А.Н. Островского не сходят с подмостков театров нашей страны. Я приглашаю вас на экскурсию по выставке «Белгородцы - Александру Островскому», чтобы познакомиться с воплощением творческих идей драматурга театральными коллективами Белгородской области.

(экскурсия по выставке «Белгородцы - Александру Островскому»).



Качаун О.В.
СЦЕНАРИЙ ИСТОРИЧЕСКОГО ЭКСКУРСА
«СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЬЯ РОДИНЫ»
(к 100-летию гражданской авиации России).

Ход мероприятия:

Ведущий: (Слайд: заставка) Ребята, здравствуйте! Мы рады приветствовать вас в Белгородском государственном историко-краеведческом музее. Сегодняшняя наша встреча посвящена необычному празднику. Чтобы узнать, какой это праздник, попробуйте отгадать загадку!

Крылатый, но не птица.
Летает в небесах.
В мгновенье может скрыться
В пушистых облаках.
Когда взлетает в небо
И набирает ход – Закладывает уши,
Что это?

(Ответы детей)

Ведущий: Совершенно верно, вы правильно отгадали. Сегодня мы пригласили вас стать участниками исторического экскурса «Серебряные крылья Родины», который посвящен 100-летию гражданской авиации России. Как вы думаете, люди каких профессий отмечают этот праздник?

(Ответы детей)

Ведущий: 9 февраля 1923 года в России появился воздушный флот, в чьи задачи вошло перевозить пассажиров, путешествующих по служебным или личным делам, почту и разного рода грузы.



Завтра в свой профессиональный праздник будут принимать поздравления все пилоты, бортпроводники, технические работники, благодаря которым в воздух ежедневно поднимаются сотни самолетов по всей стране.

Сегодня у нас в гостях представитель этой отрасли Петр Иванович Нужный, советник генерального директора ООО «Аэропорт «Белгород». Здравствуйте, Петр Иванович. Примите наши самые искренние поздравления с приближающимся профессиональным праздником.

Итак, 9 февраля 1923 года Совет Труда и Оборона нашей страны принял постановление «Об организации Совета по гражданской авиации». Первым маршрутом, по которому могли отправиться авиапассажиры, стала воздушная линия «Москва — Нижний Новгород» протяженностью 420 километров. (Слайд: самолет «АНТ-1») Первым самолетом, освоившим небо в гражданских целях, стал «АНТ-1». Кстати, пробный рейс был совершен «воздушным кораблем» как раз 9 февраля и осуществлялся с этого момента без перебоев.

Как, по-вашему, ребята, какая принципиальная разница между военным и гражданским самолетом? Какие главные задачи стоят перед конструкторами тех и других?

(Ответы детей)

Ведущий: Если для военного самолета главным требованием была его высокая боевая эффективность, обеспечивающая превосходство над авиацией противника, то для гражданского самолета на первом месте было требование безопасности полета.

(Слайд: «Добролет») В том же 1923 году было создано общество добровольного воздушного флота, получившее название «Добролет».

В середине 1920-х гг. началось активное строительство аэродромов, посадочных площадок, ангаров и других наземных сооружений для воздушного транспорта.

Аэродромы гражданской авиации подразделялись на классы. Аэродромы 1-го класса располагались около крупных городов. Они имели ангары, хранилища горючих и смазочных материалов, ремонтные мастерские, средства связи, световую сигнализацию и другое специальное оборудование. Ко 2-му классу относились аэродромы, являвшиеся промежуточными посадочными пунктами. Они, как правило, не имели ангаров, но располагали оборудованными помещениями для ремонта



самолетов и моторов, хранения горюче-смазочных материалов. Аэродромы 3-го класса представляли собой площадки, обеспечивавшие взлет и приземление самолетов и рассчитанные на случай вынужденных посадок.

Советское правительство поставило задачу охватить воздушными перевозками как можно большую часть территории нашей страны. Территория страны была велика, а наземные дороги проложены не везде. Поэтому авиаперевозки были хорошим решением для организации связи между городами.

В 1932 году в СССР утвердили **(Слайд: флаг гражданской авиации)** специальный флаг гражданской авиации, ввели форменную одежду и знаки различия для персонала. В этом же году новая отрасль получила имя, известное и по сей день, — «Аэрофлот».

Ребята, гражданская авиация выполняет много полезных обязанностей. Это не только перевоз пассажиров, а также различных грузов в пункт назначения. Сюда входят еще поисково-спасательные операции, доставка гуманитарной помощи, медицинское обслуживание – в труднодоступных районах и прочие общественно-значимые дела.

Недаром существует масса пословиц и поговорок об авиации.

(Ведущий раздает ребятам карточки с пословицами и поговорками и предлагает их зачитать и обсудить, что означает пословица и поговорка):

Мы все от рожденья крылаты.

Много у людей друг к другу путей, а воздушная дорога шире всех.

Эка благодать: от Москвы до Америки стало рукой подать!

Нашим летчикам и север — родная мать.

Опытный летчик веселит душу.



Ведущий: Количество полетов все увеличивалось, часто они проходили в сложных метеорологических условиях и в ночное время. В 1930-х гг. появилось надежное отечественное пилотажно-навигационное оборудование, в том числе и первые автопилоты.

(Демонстрация фрагмента документального фильма «История гражданской авиации») - 3 мин.

Ведущий: (Слайд: **Инструктаж экипажа самолёта У-2 перед выполнением боевого задания. 1940-е гг.**) Великая Отечественная война стала трудным и героическим этапом истории гражданской авиации нашей страны. По решению правительства прекратилось прежнее обслуживание отраслей народного хозяйства и перевозка пассажиров. Для обслуживания действующих частей Красной Армии было сформировано несколько особых авиагрупп гражданского воздушного флота.

(Слайд: **Посадка десантников в самолет для переброски за линию фронта. 1940-е гг.**) В условиях активных действий вражеских истребителей и плотного зенитного огня противника от летчиков гражданского воздушного флота потребовались не только мужество и смелость, но и незаурядное мастерство и находчивость. Ведь они доставляли войскам, в том числе оказавшимся в окружении, боеприпасы, запасные части и горючее для танков, медикаменты и другие грузы. С риском для жизни доставляли в блокированный фашистами Ленинград продовольствие, а обратными рейсами вывозили женщин и детей, а также вооружение, изготовленное на ленинградских заводах.

Части гражданского воздушного флота оказывали помощь и тысячам партизанских отрядов и групп, действовавших в тылу фашистов. Полеты экипажей гражданского воздушного флота можно было без преувеличения назвать боевыми, и совершались они с риском для жизни. Многие летчики были удостоены боевых наград.

(Слайд: **Плакат «Восстановим!». 1940-е гг.**) После победы в Великой Отечественной войне завершилась перестройка гражданского воздушного флота на работу в мирных условиях. Сотни самолетов были переоборудованы для пассажирских, почтовых и грузовых перевозок.



Полностью восстановив довоенную сеть воздушных линий, Аэрофлот продолжал открывать и осваивать новые трассы.

(Слайд: Памятка пассажира, вылетающего из аэропорта «Внуково». 1956 г.)

Государство с каждым годом выделяло все больше средств на развитие Аэрофлота. В середине XX века было построено 20 аэровокзалов, в том числе в Казани, Красноярске, Ленинграде, Ростове, Воронеже.

В 1954 г. появился свой аэропорт и в Белгороде. Ребята, поднимите руку, кто из вас уже летал на самолете?

(Ответы детей)

А вы знаете, чье имя носит Белгородский аэропорт?

(Ответы детей)

Ведущий: Это наш земляк, известный русский инженер, архитектор, автор проектов первых российских нефтепроводов и знаменитой радиобашни на Шаболовке, именно он изобрел крекинг-процесс (как получать бензин из нефти!)

Конечно же, наш земляк, знаменитый во всем мире, представлен в экспозиции музея! Найти его нам поможет витрина №69.

(Дети выполняют задание)

Ведущий: **(Слайд: Самолеты ПО-2 1950-е гг.)** Итак, ребята, вы правильно догадались - в 2018 году Международному аэропорту Белгород было присвоено имя Владимира Григорьевича Шухова.

А до 1954 года в нашем городе базировалось звено самолетов ПО-2 курской авиаэскадрильи, которые занимались перевозкой почты и грузов по области. 6 января 1954 года была образована Белгородская область. Белгород стал областным центром, и для его обслуживания простой посадочной площадки было недостаточно. Поэтому 30 августа 1954 г. белгородская посадочная площадка была преобразована в аэропорт 4 класса.



(Слайд: Самолет АН-2 Белгородского авиаотряда с пассажирами. 1970-е гг.)

В 1957-1959 гг. белгородский аэропорт получил в свое распоряжение легкие многоцелевые самолеты ЯК-12 и АН-2. Теперь имелась возможность перевозки не только грузов, но и пассажиров.

(Слайд Медицинский работник при посадке в самолет скорой помощи. 1950-1960-е гг.) Одной из важнейших задач гражданской авиации тогда было медицинское обслуживание сельских районов.

Самолеты оперативно доставляли медицинский персонал, кровь, препараты, хирургические инструменты. Нередко, когда жизни больных угрожала опасность и ценилась каждая минута, профессиональное мастерство и мужество авиаторов выручали людей, попавших в беду.

(Слайд: Самолет АН-2 под загрузкой на авиа-химические работы. 1970-е гг.)

Наряду с авиационной защитой растений от вредителей и болезней самолеты все шире использовались для внесения минеральных удобрений, борьбы с сорняками и древесно-кустарниковой растительностью на лугах, пастбищах и трассах высоковольтных электролиний.

В тесном содружестве с лесоводами авиарботники охраняли лесные массивы от пожаров, выполняли аэросев семян.

Ведущий: (Слайд: Самолет Ту-104) Страна развивалась, росли новые города, строились заводы, осваивались новые земли. Требовались новые мощные самолеты.

В 1955 г. опытное конструкторское бюро Андрея Николаевича Туполева на базе реактивного бомбардировщика Ту-16 создало пассажирский авиалайнер Ту-104.

Герметическая кабина вмещала 50 пассажиров и позволяла совершать полет на высотах до 11500 м с крейсерской скоростью 850 км/ч.

Первый прилет Ту-104 в Лондон весной 1956 г. стал мировой сенсацией. Ведь наша страна существенно опередила другие страны в новом деле внедрения реактивной техники в гражданскую авиацию. На всемирной выставке в Брюсселе в 1958 г. самолету Ту-104 была присуждена золотая медаль. На этом самолете и его модификациях в 1950-е гг. было установлено 26 мировых рекордов.

(Слайд: Самолет Ту-114) Для межконтинентальных полетов с большим числом пассажиров требовались самолеты еще большей грузоподъемности. Таким сверхдальним самолетом стал созданный в 1957 г. пассажирский самолет Ту-114.



Ведущий: (Слайд: АН-30 - самолет воздушного наблюдения и аэрофотосъемки) В 1980-х гг. гражданская авиация находит все новые сферы применения. Для изучения Северного Ледовитого океана за один только зимне-весенний сезон делались сотни посадок на лед. Исследования с помощью авиации кроме гидрометеорологов вели геодезисты, картографы, геологи, представители многих отраслей науки.

Первая половина 90-х годов оказалась очень драматичной и для страны в целом, и для Аэрофлота. В 1991 г. распался Союз Советских Социалистических Республик - огромное по национальным и территориальным признакам государство. Не стало единого авиаперевозчика - Аэрофлота. Он распался на множество авиакомпаний, из-за чего резко ослабла вся система воздушного транспорта страны.

Но в 2000-е годы, несмотря на трудности, авиация начала возрождаться.

(Слайд: Белгородский аэропорт. 2020-е гг.) Вместе с российской гражданской авиацией прошла долгий и временами нелегкий путь белгородская воздушная гавань.

Петр Иванович Нужный был свидетелем развития белгородского аэропорта от полевого аэродрома до крупного предприятия с современным аэровокзалом, в 2013 году завоевавшего почётное звание «Лучший аэропорт стран СНГ». Лётный стаж Петра Ивановича более 30 лет. В своё время он управлял и военными, и гражданскими судами.

Петр Иванович, скажите, пожалуйста, как вы решили связать свою жизнь с авиацией? Вы с детства мечтали летать? Сложно ли управлять самолетом? Какие знания и навыки необходимы для работы в гражданской авиации? У вас были экстремальные случаи в полете? Среди пилотов встречаются женщины?

(Выступление П.И. Нужного)

Ребята, я знаю, что у вас тоже есть вопросы к Петру Ивановичу, сейчас вы сможете их задать.

Ведущий: Благодарю вас за интересный рассказ, Петр Иванович. Позвольте еще раз поздравить Вас с приближающимся профессиональным праздником.

Ребята, в XX веке гражданская авиация России прошла большой и славный путь. Огромная заслуга в этом принадлежит авиаработникам – тем, кто отдавал все свои знания, силы и опыт во славу отечественной гражданской авиации.



Современные самолеты оснащены всем необходимым, чтобы пассажиры чувствовали себя на борту комфортно и в полной безопасности, а грузы в целостности и сохранности оказались в конечном пункте, - в том числе новейшим компьютерным оборудованием, облегчающим управление судном. «Воздушные корабли» России летают по всему миру: наверное, нет такого места, где не побывали «стальные птицы».

Ребята, на память о сегодняшней встрече приглашаем вас принять участие в мастер-классе «Стальные крылья России».

(Проводится мастер-класс по изготовлению самолета)

Благодарим вас за внимание. До новых встреч в Белгородском государственном историко-краеведческом музее.



Куприянова Е.Л.
СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА-ПОРТРЕТА
«ЛЕТОПИСЕЦ ЗЕМЛИ АЛЕКСЕЕВСКОЙ»
*(к 80-летию А.Н. Кряженкова, члена Союза писателей России,
заслуженного работника культуры РФ).*

Место проведения: зал № 3

Время проведения: 7 сентября 2023 г. в 14.00

Аудитория: студенты Белгородского строительного колледжа

Приглашённые: Кряженков Анатолий Николаевич, член Союза журналистов России, член Союза писателей России, краевед, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный гражданин Алексеевского района Белгородской области.

Оборудование: стулья, плазменный экран, компьютер

Ход мероприятия

Фотосъёмка. Общий план

Слайд. Заставка с названием мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Я рада приветствовать вас в стенах Белгородского государственного историко-краеведческого музея на встрече с интересным человеком, известным журналистом, писателем, краеведом, членом Союза журналистов России, членом Союза писателей России, заслуженным работником культуры Российской Федерации, почётным гражданином Алексеевского района Белгородской области Анатолием Николаевичем Кряженковым.

Фотосъёмка ведущего

Анатолий Николаевич много лет возглавлял газету «Заря» Алексеевского городского округа и Красненского района, но для широкой общественности он в первую очередь - краевед, человек, который не на словах, а на деле любит наш отчий край - Белогорье.

А.Н. Кряженков родился 16 августа 1943 г. в рабочем посёлке Алексеевка Воронежской области (ныне г. Алексеевка Белгородской области). Окончил отделение журналистики филологического факультета Воронежского государственного университета.



Слайд. Фото. А.Н. Кряженков. 2010-е гг.

С 1968 г. Анатолий Николаевич работает в редакции районной (с 1991 г. межрайонной) газеты «Заря» на разных должностях - корреспондентом, заведующим отделом, ответственным секретарём, заместителем редактора. С 1993 по 2014 г. - редактор газеты «Заря». В настоящее время - обозреватель. Основные темы публикаций Анатолия Николаевича - экономика, общественная и политическая жизнь, историческое и литературное краеведение.

Фотосъёмка аудитории

Слайд с изображением сборника «Заря неугасимая»

В 2010 г. в издательстве «Константа» вышел сборник «Заря неугасимая», составителем которого является А.Н. Кряженков. Это своеобразная летопись газеты «Заря». В ней помещены материалы, публиковавшиеся в разные годы, очерки современных журналистов и нештатных авторов, стихи поэтов, начинавших свой путь в газете. В книге собраны фамилии всех редакторов и журналистов, выпускавших газету с первых номеров.

Анатолий Николаевич, Вы проработали много лет в журналистике, в профессии сложной и ответственной, требующей смелости, принципиальности, настойчивости, целеустремлённости. Вся Ваша трудовая деятельность прошла в газете «Заря». Расскажите, пожалуйста, о Вашей работе. За свою журналистскую деятельность Вы встречались с интересными людьми, какие-то встречи Вам особенно запомнились. Вам слово, Анатолий Николаевич.

Выступление А.Н. Кряженкова

Слайд. Фото. А.Н. Кряженков. 2010-е гг.

Ведущий: Работа летописца современности, как часто называют журналистов, в первую очередь связана с днём сегодняшним, но для человека пытливого, заинтересованного, эта работа даёт большие возможности для изучения истории родного края. Пожалуй, трудно найти человека, который знает об Алексеевке больше, чем Анатолий Николаевич, и который с такой любовью рассказывает о ней. Много лет он настойчиво ищет неизвестные исторические сведения, дополняя ими биографию родного города. А.Н. Кряженков занимается краеведением более 40 лет. Почему много лет назад стал краеведом, во многом объясняют слова писателя В.



Лихоносова *«чтобы жизнь казалась полной и долгой, надо впустить в душу ту жизнь, которая была до нас».*

Фотосъёмка аудитории

Слайд с видами природы Алексеевки

Алексеевский край - это бескрайние луга и поля, уходящие в голубую даль, причудливые меловые горы, река Тихая Сосна, непритязательная красота средней полосы России.

Велика, друзья Россия

Сердцу милая страна,

Но дороже и красивей

Нам родная сторона.

Ах, Алексеевка, ты Алексеевка,

Древняя, славная ты слобода.

Как я люблю тебя в пору весеннюю

И не забуду тебя никогда

(К.Н. Зуев)

Своим названием Алексеевка обязана князю Алексею Черкасскому. В XVIII веке он занимал видную должность при дворе императора Петра I: служил действительным тайным советником, сенатором и кабинет-министром. В 1732 г. он выкупил слободу Фадеевку в Усердском уезде Воронежской губернии, которая принадлежала воронежскому боярину Фадееву. Чуть позже слободу переименовали в честь нового хозяина. Официальной датой основания Алексеевки историки и краеведы считают 1685 г.

Фотосъёмка стенда с книгами А.Н. Кряженкова

А.Н. Кряженков автор историко-краеведческих изданий, посвящённых прошлому Алексеевского края.

Слайд с изображением книги «Земли родной минувшая судьба»

Книга «Земли родной минувшая судьба» (1993) представляет собой сборник занимательных этюдов, повествующих об отдельных эпизодах из прошлого Алексеевки. Здесь рисуются картины незаурядных персон: благородных бунтарей, смекалистых предпринимателей, художественно одарённых личностей.



Слайд с изображением книги «Алексеевка»

«Алексеевка» (1997) - историческая хроника города и краткие исторические очерки сёл Алексеевского городского округа. Прилагаются источники к хронике города и летописи каждого села.

Слайд с изображением книги «Корни родства»

Книга «Корни родства» (2003) - художественно-документальные очерки об отдельных эпизодах из прошлого города Алексеевки, о земляческих, духовных корнях и видных людях, кровно связанных с алексеевской землёй. Увлечательность повествования достигается сочетанием подлинных документов и живого слова рассказчика.

Слайд с изображением книги «Город на Тихой Сосне - Алексеевка»

Красочно иллюстрированное издание «Город на Тихой Сосне - Алексеевка» (2005) рассказывает о богатой истории, современном состоянии г. Алексеевки, природе, памятниках истории и культуры, прославивших город земляках.

Слайд с изображением путеводителя «Алексеевка»

Путеводитель «Алексеевка» (2009) содержит краткие описания наиболее примечательных мест и позволяет поближе познакомиться с городом, его историей и культурой.

Слайд с изображением книги «Под холмами меловыми»

Продолжением изданий, посвящённых прошлому города Алексеевки, является книга «Под холмами меловыми» (2011). Она основана на новых краеведческих разысканиях и находках Анатолия Николаевича о его малой родине. Издание включает краеведческие очерки, исторические миниатюры, материалы о знатных земляках.

Слайд с изображением книги «Вся алексеевская земля»

В справочно-информационном издании «Вся алексеевская земля» (2015) в алфавитном порядке публикуются сведения об административном устройстве Алексеевского городского округа Белгородской области, его истории, экономике, культуре, общественно-политической жизни, природных условиях. В словаре содержатся биографии людей, трудом и творчеством которых создавались материальные и духовные ценности алексеевской земли, а также уроженцев края, отличившихся в разных сферах деятельности за пределами городского округа.



Слайд с изображением книги «Пешком по Алексеевке»

В 2021 г. вышло в свет новое издание А.Н. Кряженкова, посвящённое историко-литературной жизни края - книга «Пешком по Алексеевке: История городских улиц и домов». Автор в занимательной форме прогулки предлагает читателю окунуться в атмосферу былого и недавнего, последовав за ним по улицам города. Перед нами предстаёт будничная и событийная жизнь бывшей слободы Алексеевка, а ныне города со времени его основания и по сей день.

А.Н. Кряженков автор исторических очерков об истории сёл и их людях - (Слайд) «Ивашенково» (2005), (Слайд) «Щербаково» (2008), (Слайд) «Матрёно-Гезово» (2012). (Слайд) Книга «Породнённые сёла» (2012), написанная совместно с Сергеем Стрельниковым, рассказывает об истории старинного села Подсереднее и села Новоказанка, куда переселилась часть подсередненцев в начале XX века.

Слайд с изображением книги «Памятные имена»

Алексеевская земля взрастила многих талантливых людей, которые внесли огромный вклад в развитие культуры, искусства, промышленности Белгородского края, оставили заметный след в истории государства.

История человеческого труда и творчества гораздо интереснее и значительнее истории человека: человек умирает, не прожив и сотни лет, а дело его живёт века. Подтверждение этому - жизнь и творчество многих знаменитых уроженцев Алексеевской слободы. В книге «Памятные имена» (2008) Анатолий Николаевич пишет: *«Алексеевский край богат талантами. Многие и многие наши земляки прославились в разных сферах деятельности в родном городе и районе. Значительная часть их проявилась в других городах, районах и областях, но на берегах Тихой Сосны закладывались основы их личностей»*. Уникальный биографический словарь включает в себя имена земляков, прославивших свой край в разных областях деятельности. Это: Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, почётные граждане Алексеевского района и города Алексеевки, люди, удостоенные высших государственных наград. Занесены в книгу персоналии видных партийных и советских работников. В издание вошли статьи о крупных землевладельцах, предпринимателях, даны биографии священников. Словарь составлен на основе документов, многообразных печатных и архивных материалов.

Слайд. Фото. Памятник Д.С. Бокареву в г. Алексеевке



Настоящую славу Алексеевке принёс крепостной крестьянин Даниил Семёнович Бокарев, изобретатель-самоучка, основатель маслобойного дела в России, подаривший людям подлинное чудо - подсолнечное масло. Произошло это в 1829 г. А.Н. Кряженков является одним из инициаторов установки в 2005 г. памятника крепостному крестьянину, прославившему Алексеевку на всю Россию.

Слайд с изображением книги «Никитенко»

серии «Библиотека белгородской семьи»

А.Н. Кряженков - автор книги «Никитенко», посвящённой одному из знаменитых уроженцев земли алексеевской - Александру Васильевичу Никитенко, литературному критику, историку литературы, профессору Петербургского университета, академику русской словесности, мемуаристу. А.В. Никитенко долгие годы работал в различных цензурных учреждениях и ведомствах по надзору за печатью и сыграл заметную роль в истории русской цензуры.

Слайд с изображением книги «Своё суждение имел»

Продолжением изучения биографии А.В. Никитенко является книга А.Н. Кряженкова «Своё суждение имел» (2019). Перед нами предстаёт многогранная личность со своими убеждениями, отношением к окружающим и реакцией на разные обстоятельства.

Слайд с изображением книги «Станкевич»

серии «Библиотека белгородской семьи»

А.Н. Кряженков также является автором книги, посвящённой Николаю Владимировичу Станкевичу, поэту, философу, общественному деятелю, основателю литературно-философского кружка, в который входили В.Г. Белинский, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин, М.А. Бакунин и др. Н.В. Станкевичу принадлежит заслуга открытия поэтического дара талантливого русского поэта А.В. Кольцова.

Слайд с изображением книги «Философ с душой поэта»

В 2003 г. к 190-летию Н.В. Станкевича вышло издание Владимира Бахмута и Анатолия Кряженкова «Философ с душой поэта», где авторами меньше уделялось внимание философско-творческим исканиям Н.В. Станкевича, а больше - обыденным житейским ситуациям. Известно, что все семейство Станкевичей внесло свой вклад в отечественную культуру.



Слайд с изображением фрагмента экспозиции Историко-литературного музея Н.В. Станкевича

Анатолий Николаевич является одним из инициаторов создания в 1990 г. литературного музея Н.В. Станкевича в селе Мухоудеровка, одним из организаторов ежегодного межобластного литературно фестивалю «Удерецкий листопад».

Слайд. Фото. Д.А. Усатов. Нач. XX в.

Нельзя не вспомнить знаменитого земляка алексеевской земли Дмитрия Андреевича Усатова, оперного певца, композитора, вокального педагога. Д.А. Усатов был солистом Большого театра в Москве. Занимаясь преподавательской деятельностью, был первым и единственным учителем пения «звезды» русской оперной сцены Фёдора Ивановича Шаляпина.

Слайд. Фото. М.К. Шапошников. 1940-е гг.

Уроженец алексеевской земли - Герой Советского Союза Матвей Кузьмич Шапошников. Матвей Кузьмич в Красной армии вырос от курсанта пехотной школы до гвардии генерал-лейтенанта бронетанковых войск. Прошёл финскую войну. В годы Великой Отечественной войны за умелое руководство войсками и личную храбрость был отмечен высокими наградами: орденами Красного Знамени, Красной Звезды, полководческим орденом Богдана Хмельницкого. За форсирование Днепра М.К. Шапошников был удостоен звания Героя Советского Союза и ордена Ленина. В легендарном параде Победы на Красной площади он возглавлял сводный батальон танкистов 3-го Украинского фронта.

Перечислить имена всех знаменитых людей земли Алексеевской, внёсших свой вклад в развитие культуры, искусства, просвещения, развитие экономики, промышленности, сельского хозяйства Белгородского края и страны в целом, невозможно, слишком большим будет список.

Тяжёлая и кропотливая краеведческая работа зачастую дарит такие открытия, радость от которых полностью компенсирует труды, вложенные в исследования. Анатолий Николаевич, расскажите, пожалуйста, о своём первом открытии.

Выступление А.Н. Кряженкова

Слайд с изображением книги «Звонит колокол Чернобыля»

Ведущий: В 2009 г. в издательстве «Константа» вышла книга «Звонит колокол Чернобыля», редактором и составителем которой является А.Н. Кряженков. Она



посвящена алексеевцам и красненцам - участникам ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Слайд. Заставка с названием мероприятия

А.Н. Кряженков редактор и составитель литературно-краеведческих изданий: альманаха «Удереvский листопад», сборников и книг «Газетной строкой», «Притяжение малой родины», «Усадьба на меловом берегу», выпусков серии «Библиотечка газеты «Заря» и др. Подготовил статьи для «Белгородской энциклопедии», «Воронежской энциклопедии». Публиковался в изданиях: «Наш современник», «Роман-журнал. XXI век» (г. Москва), «Всерусский соборъ» (г. Санкт-Петербург), «Подъём» (г. Воронеж), «Звонница», «Светочъ», «Пересвет» (г. Белгород).

Анатолий Николаевич, расскажите, пожалуйста, о Ваших планах, над какой темой Вы сейчас работаете.

Выступление А.Н. Кряженкова

Фотосъёмка ведущего

Ведущий: В деле изучения истории Алексеевского края, несомненно, есть заслуга и огромный вклад Анатолия Николаевича Кряженкова. Он - пример беззаветного служения делу изучения и сохранения исторической памяти нашей Белгородчины. Для последующих поколений белгородцев большим подспорьем будет то богатейшее документальное наследие и многочисленные издания, автором которых он является.

Вот и подошла наша встреча к концу. Вы познакомились с интересным человеком: журналистом, писателем, краеведом. Наверняка, вам захочется ближе познакомиться с творчеством Анатолия Николаевича Кряженкова. А Вас, Анатолий Николаевич, мы благодарим за интересный рассказ, желаем творческих успехов, надеемся, что Вы порадуете новыми, интересными книгами. Мы желаем Вам здоровья, добра и счастья. До новых встреч!



Тельной А.А.

**СЦЕНАРИЙ ВСТРЕЧИ-РАЗМЫШЛЕНИЯ
КО ДНЮ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ
«ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ».**

Место проведения: Белгородский государственный историко-краеведческий музей

Участники: учащиеся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Белгорода.

Оборудование: стулья, журнальный столик, плазменный экран, ноутбук, магнитная доска, дидактический материал.

Ход мероприятия:

14-00 - начало мероприятия.

Ведущий: (Слайд. Заставка мероприятия) Здравствуйте, дорогие друзья, мы рады приветствовать вас на встрече-размышлении «Помнить, чтобы жить», посвящённой дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Всегда рядом с понятием «терроризм» мы можем слышать слово «экстремизм». А что означает это слово?

(ответы)

(Слайд. Экстремизм.) Экстремизм (от французского слова *extremisme* – крайний) – это приверженность крайним взглядам и, в особенности, мерам (обычно в политике). Среди таких мер можно отметить провокацию беспорядков, гражданское неповиновение, террористические акции, методы партизанской войны.

(Слайд. Террор) Терроризм – это крайнее проявление экстремизма. Отличие экстремизма от терроризма в том, что экстремизм – это идеология, а терроризм – это воплощение идеологии на практике.

Терроризм – это политика, основанная на систематическом применении террора. Синонимами слова «террор» (лат. *terror* – страх, ужас) являются слова «насилие», «запугивание», «устрашение». Цель террористов - сформировать атмосферу страха,



неуверенности и уязвимости. Массовый страх не просто ослепляет общество, он является причиной раздоров, недоверия к власти и правоохранительным органам, дестабилизации социальной ситуации в целом.

(Слайд. Заставка мероприятия) Экстремизм и терроризм относятся к числу самых опасных и трудно прогнозируемых явлений современности. В настоящее время терроризм приобретает всё более разнообразные формы. Он стал особенно изощрён, кровав и безжалостен. Сейчас вашему вниманию будет представлен социальный видеоролик «Терроризм – война против незащищённых».

(Слайд. Заставка мероприятия) Слова «экстремизм» и «терроризм» известны с древности. Но особо широкое распространение они получили в России и во всем мире во второй половине XX века, когда терроризм и экстремизм стал почти повсеместным явлением. Только с 1970 по 1995 гг. в мире было совершено около 65 тысяч террористических актов. Количество терактов с каждым годом увеличивается. Сейчас в мире действуют сотни террористических группировок.

(Слайд. Фотография. Беслан. 2004 г.) 3 сентября в нашей стране отмечают День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта памятная дата была официально утверждена 6 июля 2005 г., и связана с трагическими событиями в североосетинском городе Беслане (Северная Осетия), когда погибло множество людей.

1 сентября 2004 г., когда дети с родителями пришли в школу на День знаний, не ожидая беды и радуясь новому учебному году, боевики проникли в школу № 1 и захватили в заложники учеников, их родителей и учителей. В здании школы преступники целых три дня удерживали 1128 человек. Погибло более 350 человек, что составило около 1 % населения города. Среди погибших были не только заложники и мирные жители, но также и военнослужащие. Половина погибших являлись несовершеннолетними детьми. Особая трагичность этого теракта заключается в том, что погибли в основном дети и женщины. Ранено было более 500 человек.

Сейчас вашему вниманию будет представлен видеоролик посвящённый теракту в Беслане.

(Слайд. Фотография. Освобождение заложников в Москве. 2002 г.) Москва, Пятигорск, Каспийск, Владикавказ, Буйнакск, Буденновск, Кизляр, Ессентуки, Беслан, Волгоград – города, где произошли теракты и пострадали многие ни в чём не



повинные граждане России. Во многом, терактам в нашей стране способствовали ослабление государственных институтов, экономический кризис, формирования чёрного рынка оружия и взрывчатых веществ, война в Чечне.

Сейчас вашему вниманию будет представлен видеоролик «Самые страшные теракты в современной истории РФ».

(Слайд. Карта нападения диверсантов 22 мая 2023 г.) В 2023 г. террористической угрозе подверглась Белгородская область. 22 мая 2023 г. группа боевиков из территории Украины напала на пункт пропуска «Грайворон» в Белгородской области и вышла к сёлам Козинка и Глотова Грайворонского городского округа. Большая часть из них ранее служили в бригадах территориальной обороны Вооружённых Сил Украины. Боевики были вооружены в основном американским оружием – пулемётами М240 и гранатомётами АТ-4, а также имели при себе большое количество патронов калибра 5,56×45 мм НАТО. Для передвижения боевики планировали использовать американские бронев автомобили НММWV и МаххPro, а также польские броневики AMZ Dzik 2 и украинские КраЗ «Кобра».

В целях обеспечения безопасности граждан в Белгородской области был введён правовой режим контртеррористической операции, который устанавливал специальные меры и временные ограничения, начиная от проверки документов и заканчивая временным отселением местных жителей в безопасные районы.

К вечеру 22 мая диверсантов удалось выбить из села Глотова, после чего боевые действия начались в селе Козинка. 23 мая село удалось освободить от боевиков.

(Слайд. Фотография. Уничтоженная техника украинских боевиков. 23 мая 2023 г.) По данным Министерства обороны Российской Федерации более 70 нападавших были убиты, также уничтожены четыре бронированные машины и пять пикапов.

В результате нападения 12 мирных жителей получили ранения различной степени тяжести. Одна пожилая женщина умерла во время эвакуации предположительно от сердечного приступа. Разрушено и повреждено было около 30 зданий.

(Слайд. Фотоколлаж.) В борьбе с незаконными вооружёнными формированиями были задействованы силы Федеральной службы безопасности,



Министерства внутренних дел, Министерства обороны Российской Федерации и Росгвардии. Их объединёнными усилиями обеспечивается безопасность граждан нашей страны.

(Слайд. Фотография. Бойцы Специального отряда быстрого реагирования на бронетранспортёре. 1990-е гг.) Дстойное место в рядах борцов с незаконными вооружёнными формированиями занимают белгородцы. Среди них есть и те, кто за особые заслуги перед народом и государством, за проявленные героизм и мужество были удостоены высокого звания Героя России.

(Слайд. Фотография. В.В. Бурцев с бойцами Специального отряда быстрого реагирования. 1996 г.) Владимир Васильевич Бурцев выполнял специальные задания по восстановлению конституционного порядка в зоне боевых действий в Чеченской республике. В августе 1996 года в г. Грозный участвовал в боевой операции по освобождению здания Управления по борьбе с организованной преступностью, возглавив сводный отряд из подразделений Специального отряда быстрого реагирования (СОБР) и Отряда милиции особого назначения (ОМОН) МВД России.

Во время прорыва боевиков в г. Грозный отряд белгородских милиционеров занял оборону в одном из зданий и шесть суток вёл бой в полном окружении. Когда боеприпасы были на исходе, Владимиру Васильеву удалось вызвать удар авиации по вражеским позициям. Воспользовавшись замешательством боевиков, милиционеры вырвались из окружения и вышли в распоряжение военной комендатуры. Однако они снова оказались в кольце и стали отражать атаки бандформирований. И только через месяц после получения известия о перемирии с боевиками им удалось выйти к своим.

(Слайд. Фотография. В.В. Бурцев. 1997 г.) 12 марта 1997 г. Указом Президента РФ полковнику Владимиру Васильевичу Бурцеву было присвоено звание Героя Российской Федерации. Имя героя носит Белгородский правоохранительный колледж, Иловская средняя общеобразовательная школа и улица в Белгороде. Регулярно в Белгороде проходят Всероссийские открытые соревнования общества «Динамо» по дзюдо, посвящённые памяти Героя России В.В. Бурцева.

(Слайд. Фотография. Ю.А. Чумак) Юрий Алексеевич Чумак проходил службу на территории республики Дагестан. 22 августа 1999 г. разведгруппа, в состав которой он входил, была замечена боевиками. Когда возникла угроза окружения,



командир группы и Юрий Чумак остались прикрывать отход группы. В ходе боя они погибли.

27 октября 1999 г. Указом Президента РФ гвардии сержанту Юрию Алексеевичу Чумаку было присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно. Имя героя носит Октябрьская средняя общеобразовательная школа и улица в Белгороде. В память о Ю.А. Чумаке ежегодно проводится межрегиональный турнир по каратэ, районный турнир по мини-футболу.

(Слайд. Фотография. Ю.В. Ворновской) Юрий Васильевич Ворновской в августе 1999 г. в составе разведроты 56-го отдельного десантно-штурмового полка был направлен в Чеченскую республику. 2 марта 2000 г. подразделение, в котором он проходит службу, натолкнулось на засаду боевиков. Завязавшийся бой длился более 6 часов. Бандиты, имея многократный перевес в численности, не рискнули идти в лобовую атаку, стали с флангов обходить роту и брать её в кольцо. Разгадав замысел противника, десантники перегруппировались, заняли круговую оборону. Когда же боезапас иссяк, был дан приказ отступить в глубь леса. Прикрывая отход десантников из окружения, Юрий Ворновской погиб.

7 июня 2000 г. Указом Президента РФ гвардии младшему сержанту Юрию Васильевичу Ворновскому было присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

(Слайд. Фотография. Д.С. Зуев) Денис Сергеевич Зуев в 1999 г. был направлен в составе объединенной группировки ВДВ на территорию Дагестана, затем в Чеченскую республику. 28 ноября 1999 г. взвод разведчиков, в составе которого входил Д.С. Зуев, был замечен боевиками и шквальным огнём прижат к земле. В ходе боя Денис Зуев зашел во фланг боевикам, двумя гранатами уничтожил пулемётный расчёт, ворвался в окоп, очередью из автомата сразил ещё четырёх террористов. Захватив ручной пулемёт, Денис открыл огонь по позициям противника. Тем самым дал возможность основным силам разведки отойти. Однако сам остался один во вражеском окопе. Уже будучи раненым, Денис уничтожил ещё несколько бандитов.

14 марта 2000 г. Указом Президента РФ гвардии старшему сержанту Денису Сергеевичу Зуеву было присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

(Слайд. Фотография. В.И. Трофименко) Виктор Иванович Трофименко служил в Федеральной службе контрразведки, затем в Федеральной службе



безопасности России. С 1997 по 2013 гг. проходил службу в Управлении Федеральной службы безопасности России по Белгородской области. Неоднократно участвовал в боевых действиях на территории Северо-Кавказского региона. Из-за специфики службы его боевые подвиги и спецоперации, в которых он участвовал засекречены.

11 сентября 2001 г. Указом Президента РФ полковнику Виктору Ивановичу Трофименко было присвоено звание Героя Российской Федерации.

(Слайд. Фотография. В.М. Воробьев) Вячеслав Михайлович Воробьев с 2008 г. находился в составе Белгородского отряда милиции особого назначения в служебной командировке на территории Республики Ингушетия. 12 февраля 2009 г. отряд милиции особого назначения участвовал в составе штурмовой группы в ликвидации банды террористов, забаррикадировавшихся в частном доме в г. Назрань. Старшему сержанту В.М. Воробьеву была поставлена задача проникнуть на территорию домовладения и обеспечить прикрытие штурмовой группы. Попав на территорию двора, он увидел готовящихся к атаке боевиков. Среди них были снайперы и гранатометчики. Омоновец открыл по ним стрельбу и вызывал огонь на себя. Остальные бойцы штурмовой группы, услышав выстрелы, быстро перегруппировались и, заняв выгодные огневые позиции, вступили в бой.

(Слайд. Фотография. Бойцы отряда милиции особого назначения около дома с террористами. 12 мая 2009 г.) В это время бронетранспортер, который должен был прикрывать действия омоновцев, протаранив ворота, въехал во двор и был подбит. Он откатился назад, перекрыв путь штурмовой группе. Боевики тут же обрушили на бойцов спецназа шквальный огонь из гранатометов и пулеметов.

Старший сержант В.М. Воробьев вышел на связь и стал докладывать о всех перемещениях боевиков, корректируя действия штурмовой группы. Заметив это, вражеский снайпер открыл по нему интенсивную стрельбу. Однако, Вячеслав продолжал поддерживать связь со штурмовой группой, пока не были подавлены все огневые точки противника.

(Слайд. Фотография. В.М. Воробьев) Боевики, видя безысходность своего положения, произвели подрыв фугаса. В результате взрыва более одиннадцати человек получили ранения, четверо погибли. В.М. Воробьева засыпало обломками битого кирпича и бетона. Через 15 минут его откопали и эвакуировали в Северо-Кавказский военный госпиталь, а оттуда уже отправили в Москву. У Вячеслава была



тяжелейшая контузия и 16 проникающих пулевых ранений – жизнь ему спас бронежилет.

30 апреля 2009 г. Указом Президента РФ старшему сержанту милиции Вячеславу Михайловичу Воробьеву присвоено звание Героя Российской Федерации. Регулярно в Белгороде проходят соревнования общества «Динамо» по боксу на призы Героя России В.М. Воробьева.

(Слайд. Фотография. А.М. Богатов) Андрей Михайлович Богатов срочную службу проходил в воздушно-десантных войсках, принимал участие в боевых действиях на территории Демократической Республики Афганистан. Был награжден орденом Красной Звезды и боевыми медалями.

В 1990-х гг. в качестве добровольца принимал участие в гражданской войне в Югославии.

В 2015-2016 гг. участвовал в военной операции против запрещенной в Российской Федерации международной террористической организации «Исламское государство» на территории Сирийской Арабской Республики.

Весной 2016 г., в бою под Пальмирой был тяжело ранен, но продолжал руководить подразделением.

Указом Президента Российской Федерации от 17 марта 2016 г. за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, А.М. Богатову было присвоено звание Героя Российской Федерации.

(Слайд. Фотография. А.Г. Копейкин) Антон Геннадьевич Копейкин – подполковник Центра специального назначения Федеральной службы безопасности России. Проходил службу на должности снайпера 7-го отдела Управления «В» («Вымпел»).

В составе специальных подразделений ФСБ России Антон Геннадьевич принимал активное участие в проведении контртеррористических мероприятий на Северном Кавказе, а также военных операций по борьбе с международным терроризмом за пределами Российской Федерации. Участник военной операции в Сирийской Арабской Республике.

22 июня 2020 г. подполковник Антон Геннадьевич Копейкин погиб при исполнении служебных обязанностей.



Указом Президента Российской Федерации от 6 августа 2020 г. ему было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Имя героя носит Центр образования № 1 в Белгороде. В память о герое проводятся Московский городской турнир по боксу и Белгородский открытый турнир по лёгкой атлетике среди юношей и девушек.

(Слайд. Горящая свеча) Сегодня мы отдаём дань памяти всем погибшим в террористических актах, всем тем, кто погиб при исполнении служебного долга, спасая детей, женщин, раненых, своих товарищей, мирный труд и спокойный сон граждан.

Почтим их память минутой молчания.

(Минута молчания)

Светлая память погибшим. Жизнь, как свеча, пока человек жив, - горит жаждой жизни и дарит свет души людям. И как легко прервать горение свечи, так и жизнь человека может внезапно оборваться, оказавшись в руках убийцы. Пусть буря терроризма не оборвёт больше ни одну человеческую жизнь!

Ребята, а как вы думаете, что мы с вами можем сделать в борьбе с терроризмом и экстремизмом?

(ответы)

(Слайд. Заставка мероприятия) Правильно, быть бдительными, разборчивыми в знакомствах, соблюдать меры безопасности и безопасного поведения в экстремальных ситуациях. Все ли из вас знают, как правильно себя вести в случае захвата в заложники, при обнаружении подозрительного предмета?

Сейчас мы предложим вам решить несколько ситуативных задач и проверить насколько вы компетентны в этом вопросе.

(Практическое занятие - 10 минут)

Учащимся предлагаются ситуации возможного теракта, в которых обучающиеся должны представить свои действия. Обучающиеся делятся на группы, у каждой группы своё задание (раздаются карточки с заданиями). Представитель от каждой группы даёт предполагаемый ответ.

Эпизод первый. В учебном заведении замечен посторонний человек, который ведет себя подозрительно. У него в руках объемный пакет, в котором угадывается коробка. Вопрос: что надо делать, если он заметил такого человека?



(Ответ: наблюдают за террористом, не привлекая его внимания, и обязаны быстро сообщить об этом человеку охраннику. Охранник звонит в полицию, по телефону «02» или «112» и должен задержать террориста и удерживать его до прихода полиции).

Эпизод второй. Учащиеся находят на территории учебного заведения подозрительную коробку, из которой торчит проволока, похожая на антенну. Что необходимо сделать учащимся, обнаружившим такой предмет?

(Ответ: учащиеся, обнаружившие коробку, обязаны сообщить об этом охраннику. При этом им строго запрещено открывать коробку, выдергивать антенну, менять положение коробки – наклонять ее, приподнимать, вообще прикасаться к ней, пользоваться вблизи коробки мобильным телефоном. После обнаружения коробки учащиеся должны запомнить место, где она находится, и быстро отойти от нее. Охранник, получив сообщение от учащихся, обязан сообщить об этом по телефону директору учебного заведения и действовать по его указанию.

Эпизод третий. Учащиеся захвачены террористами. Террористы угрожают заложникам расстрелом, говорят о том, что если они попытаются каким-либо образом связаться с внешним миром или не будут выполнять требования террористов, то их свяжут или закуют в наручники, лишат пищи, воды и сна и т.д. Террористы предлагают в качестве пищи заплесневелый хлеб, овощи, не прошедшие термической обработки, воду из-под крана и другую пищу, не привычную заложникам. Им дают пищу, но не дают приборов и посуды, либо дают приборы и посуду в ограниченном количестве так, что на всех ложек, вилок, посуды не хватит. Как себя правильно вести при захвате в качестве заложников.

(Ответ: заложники должны сидеть тихо, опустив голову, не смотря на «террористов», проявлять сдержанность, ни в коем случае не протестовать и не плакать, не проявлять даже признаков паники. Должны всю пищу взять и съесть, т.к. другой пищи у них просто не будет. Отказ от пищи может разозлить «террористов», и те могут либо лишить заложников пищи и воды вообще, либо пойти на какие-то карательные меры)



Эпизод четвёртый. Учащиеся захвачены террористами. Спецназовцы проводят штурм, а террористы – ответные действия. Каковы должны быть действия заложников?

(Ответ: при штурме заложники должны закрыть глаза, лечь на пол лицом вниз, закрыть голову руками, а перед этим защитить органы дыхания защитными повязками, изготовленными из подручных материалов — из шарфов, платков, как головных, так и носовых, элементов одежды)

О правилах обеспечения личной безопасности в экстремальных и опасных ситуациях, связанных с терроризмом, правилах поведения в толпе, о том, как распознать среди многочисленных сетевых собеседников того, кто исподволь манипулирует вашим сознанием, расскажет наш гость оперуполномоченный по особо важным делам Центра по противодействию экстремизму Управления МВД России по Белгородской области.

Большое спасибо за советы, необходимые в современных реалиях всем. А вам, ребята, разрешите вручить листовки, содержащие правила поведения в экстремальных ситуациях.

(Вручение листовок)

Несомненно, наряду с государственными органами немалую роль в деле борьбы с терроризмом может сыграть и общественность. Важно помнить, что с терроризмом следует не только и не столько бороться, сколько предупреждать его возникновение. Не ради красивых слов мы говорим о необходимости уважения культурных и конфессиональных особенностей всех народов, населяющих Российскую Федерацию. Только толерантность и взаимоуважение позволят предупредить разрастание социальной базы терроризма и лишат преступников надежды на поддержку в обществе. Осознать личную ответственность – значит сделать первый шаг к сохранению гражданского мира в обществе. И помните, все черные даты в календаре должны послужить уроком жизни для всех нас.

На этом наша встреча подходит к концу. Благодарим вас за участие. До новых встреч!



Гончарова А.Ю.

СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА «ТРИУМФ» «ПРИЗВАНИЕ - ПЕДАГОГ»
(в рамках открытия выставки-биографии «Педагогические династии Белгородчины» к Году педагога и наставника).

Ход мероприятия:

(Перед началом мероприятия звучит песня

Владимира Трошина «Учитель»)

Ведущий 1: (Слайд «Заставка») Здравствуйте, дорогие друзья, мы рады приветствовать вас на заседании клуба «Триумф» «Призвание - педагог» в рамках открытия выставки-биографии «Педагогические династии Белгородчины», посвящённое Году педагога и наставника.

Сегодня у нас в гостях Светлана Ивановна Пашкова, Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения, Почётный гражданин Белгородского района; Валентина Владимировна Луева, внучка Евдокии Дмитриевны Луевой – учителя немецкого языка, директора школы № 35; Иванова Надежда Борисовна, выпускница школы № 35, учитель русского языка и литературы, а также студенты педагогического колледжа.

Учитель, верный спутник детства,

Он как наставник,

Старший брат.

И добротой большого сердца

Он согревает всех ребят!

Ведущий 2: (Слайд «Пётр I, Симеон Полоцкий») Учителя и наставники – это основа любого общества. Говоря о великих личностях истории, обязательно вспоминаем их наставников: Петра I и Симеона Полоцкого. Образование в жизни общества всегда было значимо: оно развивало экономику государств, воспитывало



культуру поведения людей. А на сегодняшний день образование даёт молодым людям возможность получить профессию и быть востребованным специалистом.

(Слайд «Эмблема года педагога и наставника») В России 2023 г. объявлен Годом педагога и наставника, годом проводников в будущее, годом людей, чья миссия формирует личность, её духовность, опыт и знания.

Ведущий 1: Учитель! Нет в мире почётнее и ответственнее этого звания. Школа создаёт самое ценное, что дороже любых материальных благ – завтрашнее поколение, будущее страны и региона. Неслучайно говорится, что нет силы могучее, чем знания. Человек, вооруженный знаниями, непобедим.

(Слайд «К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский») К числу великих русских педагогов, учителей с большой буквы относят К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

К.Д. Ушинский, русский педагог, писатель, основоположник дошкольной педагогики в России говорил: «Наставник – это человек, который своим примером может вдохновить».

Ведущий 2: **(Слайд «К.Д. Ушинский»)** Благодаря К.Д. Ушинскому бездумное заучивание было заменено на настоящее преподавание и обучение, он создал комфортную и свободную учебную атмосферу. Учитель стал человеком, который не наказывает, а направляет ученика и прививает ему любовь к знаниям.

Учитель – это всегда гуманизм, доброта, огромная ответственность и самоотверженное служение делу. Особую признательность и благодарность хочется выразить педагогам-ветеранам, чьими стараниями, душами и сердцами создавалась система городского образования, кто воспитал многие поколения наших земляков.

Ведущий 1: **(Слайд «Педагогические династии»)** Белгородская область по праву славится своими педагогическими традициями и династиями. В историю нашего города и области вписали немало ярких страниц династии учителей.

(Слайд «Заставка») Сегодня у нас в гостях Валентина Владимировна Луева – внучка Евдокии Дмитриены Луевой – учителя немецкого языка, директора школы № 35, заслуженного учителя России, отличника просвещения.



Ведущий 2: (Слайд «Е.Д. Луева учитель») Свою трудовую деятельность Евдокия Дмитриевна начала в 1921 г., посвятив себя делу воспитания подрастающего поколения. До 1931 г. она работала учительницей в начальной школе в с. Дальняя Игуменка, а после стала завучем Белгородской железнодорожной школы № 35. Поступила в институт иностранных языков на заочное отделение, которое закончила в 1940 г. и стала преподавателем немецкого языка.

(Слайд «Эшелон с эвакуированными семьями») В октябре 1941 г. Белгород был оккупирован. Евдокия Дмитриевна сопровождала эшелон с эвакуированными семьями железнодорожников и учащимися школы №35 и детьми из Борисовского детдома до города Акмолинска (северная столица Казахстана). Евдокия Дмитриевна была очень отзывчивой и чуткой к людям, помогала эвакуированным из Белгорода устроиться на новом месте.

Ведущий 1: (Слайд «Оккупация») В период оккупации Белгорода немцы устроили в школе №35 конюшню, для отопления ломали полы в классах. Не было ни окон, ни дверей. Стояла пустая страшная коробка. Школа не работала почти два года. После освобождения Белгорода в 1943 г. Евдокия Дмитриевна активно принялась за восстановление здания школы №35. Позже она стала директором этой школы.

Уже 1 сентября 1943 г. железнодорожная школа № 35 первой в городе начала занятия. Выпускница школы А.Н. Балагурова вспоминала:

(Слайд «Рама с банками. 1943 г.») «В окна вместо стекла вставляли стеклянные банки, собранные на консервном заводе, поэтому в классах было темно, особенно зимой. Стульев и парт в школе не было. Шли на занятие - вместе с портфелем или сумкой несли с собой на плечах табуретку. (Слайд «Картина. Первый урок») Здание школы не отапливалось, было холодно, замерзали чернила. Тетрадей не было. Писали на полях старых газет и книг. И Евдокии Дмитриевне, на тот момент директору школы, пришлось заниматься всем: ремонтом помещения, приобретать мебель, заботиться о материально-технической базе школы и – обустраивать жизнь детей в школе».



Ведущий 2: (Слайд «Восстановление школы») В школе учились не только белгородцы, но и дети с разных железнодорожных станций. Ходить на занятия им было очень далеко. Евдокия Дмитриевна обратилась в Белгородский городской Совет с просьбой передать школе соседнее здание по улице Вокзальной для устройства интерната. Помещение тоже требовало ремонта, приходилось «выбивать» каждую кровать, табурет. И Евдокия Дмитриевна стала настоящей хозяйкой этого большого школьного дома. В интернате было уютно и по-домашнему тепло, отмечались дни рождения, праздники. **(Слайд «Дети работают в теплице»)** Для организации питания учащихся и воспитанников интерната стараниями Е.Д. Луевой была построена единственная в Белгороде школьная теплица, крольчатник. Создавались школьные мастерские, стадион. И все это - в разрушенном войной городе Белгороде!

Ведущий 1: (Слайд «Награды Е.Д. Луевой») Евдокия Дмитриевна за самоотверженный и доблестный труд была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», удостоена ордена Трудового Красного Знамени, медали «За трудовое отличие».

Ведущий 2: (Слайд «Клуб интернациональной дружбы») В конце 1950-х гг. руководитель школы отправилась в министерство строительства СССР, добиваться возведения нового здания. Поездка оказалась успешной. В новой школе открыли также «Клуб интернациональной дружбы», единственный в городе класс для математически одарённых детей, **(Слайд «Школьный театр»)** заиграли духовой и эстрадный оркестры, школьный театр. Благодаря Евдокии Дмитриевне, школа обзавелась прогрессивными новшествами, обогнав своё время.

Ведущий 1: (Слайд «Заставка») У нас сегодня в гостях внучка Евдокии Дмитриевны – Валентина Владимировна Луева.

- *Валентина Владимировна, расскажите, пожалуйста, какой была ваша бабушка? (Выступление В.В. Луевой – 3 мин.)*

- *Валентина Владимировна, благодарим Вас за то, что поделились воспоминаниями о своей бабушке!*



Ведущий 2: (Слайд «Л.П. Мухин - архитектор») Из 35-й школы вышло много достойных сынов и дочерей своей Родины! Именно здесь учились: Виталий Степанович Буханов - поэт, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, Леонид Павлович Мухин - первый главный архитектор Белгорода, Смирнова Тамара Александровна – сандружинница, после войны участвовала в восстановлении Белгорода, была награждена Орденом Трудового Красного Знамени. (Мухин и Смирнова были мужем и женой, вместе восстанавливали город).

(Слайд «Заставка») Сегодня у нас в гостях Иванова Надежда Борисовна – ученица Е.Д. Луевой, выпускница школы №35, учитель русского языка и литературы.

- Надежда Борисовна, расскажите, пожалуйста, какой интересный случай из школьной жизни вам запомнился?

(Выступление Н.Б. Ивановой – 3 мин.)

- Благодарим Вас!

(Слайд «Учитель») Учитель! Какое прекрасное слово.

Оно нашей жизни и свет и основа.

Сияет для нас путеводной звездой

И в мир новых знаний ведет за собой.

Учитель! Какое высокое слово!

Его повторяем мы снова и снова.

Наш старший товарищ, наш искренний друг.

Он – ключ, открывающий кладезь наук!

(Слайд «Учитель и ученики»)

Можно в жизни всему научиться,

Воплотить много новых идей,

Но учителем нужно родиться,



Чтобы жить на земле для детей.

Надежда Веденяпина

Ведущий 1: (Слайд «Заставка») Действительно, трудно переоценить роль учителя в нашей жизни. Сеять разумное, доброе, вечное не профессия, а призвание истинно талантливых людей. Это они, несмотря на стремительно меняющиеся времена и нравы, остаются верными самым высоким нравственным принципам, сохраняют в своих умах и сердцах стремление к знаниям.

(Слайд «С.И. Пашкова») Сегодня у нас в гостях Светлана Ивановна Пашкова, заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения, почётный гражданин Белгородского района из династии Никулиных. История педагогической династии Никулиных началась больше века назад – предшественники нынешних педагогов работали домашними учителями, гувернантками.

Ведущий 2: (Слайд «Родоначальницы династии») История династии тесно связана с историей страны. Родоначальниками династии стали сёстры Никулины, родившиеся в XIX веке. Они начали работать сельскими учительницами в 1913 – 1915 гг. в Щигровском уезде Курской губернии.

(Слайд «Династия Никулиных») Сегодня династия насчитывает 35 педагогов, общий стаж которых составляет тысячу лет. Среди них – школьные учителя, директора и завучи школ, преподаватели вузов.

Ведущий 1: (Слайд «Курский государственный пединститут») Светлана Ивановна Пашкова закончила Курский государственный пединститут в 1963 г. по специальности немецкий язык, квалификация - учитель немецкого языка средней школы. С 1962 г. работала в Весёллопанской школе Белгородского района. Её стаж в должности учителя немецкого языка составляет 65 лет.

Ведущий 2: (Слайд «Награды С.И. Пашковой») В 1987 г. за свой труд Светлана Ивановна была награждена медалью «Ветеран труда», в 1991 г. значком «Отличник народного просвещения». В 1993 г. Светлане Ивановне было присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». В 2006 г. Светлана Ивановна



стала победителем конкурса лучших учителей РФ и была награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ.

Ведущий 1: (Слайд «Почётный гражданин Белгородского района») За активный многолетний плодотворный труд по воспитанию и обучению школьников и большую работу по развитию сотрудничества школ Белгородского района со школами Германии решением Белгородского районного совета Пашковой Светлане Ивановне в 1998 г. было присвоено звание «Почётный гражданин Белгородского района».

Ведущий 2: (Слайд «Книги С.И. Пашковой») Чтобы быть интересной, не стоять на месте, нужно постоянно развиваться и Светлана Ивановна не только учит учеников, но и постоянно обучается чему-то новому сама.

Светлана Ивановна многосторонняя личность с различными увлечениями. В течение многих лет она является внештатным корреспондентом районной газеты «Знамя». Она автор гимна Белгородского района, пишет стихи, статьи, песни, очерки, рассказы о родном крае, о земляках, о школе. Книга «Сияние души» (2011 г.) со стихами на немецком языке служит пособием для учителей немецкого языка и учащихся. Книги Светланы Ивановны способствуют духовно-нравственному воспитанию школьников.

Ведущий 1: (Слайд «С.И. Пашкова с участниками движения») В 2017 г. С.И. Пашкова награждена нагрудным знаком «Почётный активист ветеранского движения Белгородчины». (Слайд «Выступление в программе») Светлана Ивановна в 2020 г. принимала участие в программе «Ты - супер!», исполнила песню «Парижское танго» и вышла в полуфинал.

(Слайд «С.И. Пашкова с губернатором») В конце августа 2023 г. губернатор В.В. Гладков вручил С.И. Пашковой благодарность и памятный символ в виде пеликана за заслуги в сфере образования и активную деятельность в общественной жизни региона.

Просмотр видео «Региональный конкурс «Учитель года России» - 2 мин.



(Слайд «Заставка»)

- Светлана Ивановна, вы сразу решили, что будете учителем или ещё мечтали о какой-то профессии?

- Светлана Ивановна, почему ваш выбор пал на изучение и преподавание немецкого языка?

- Какие ключевые особенности помогли Вам стать хорошим педагогом?
(Выступление С.И. Пашковой – 5 мин.)

-Светлана Ивановна, мы знаем, что вы пишете стихи и песни, исполните, пожалуйста, для нас вашу любимую песню.

Исполнение песни «Учительница» – 3 мин.

Благодарим Вас за прекрасное душевное настроение, за то, что поделились с нами бесценным опытом! Желаем Вам крепкого здоровья, отличного настроения и дальнейших творческих успехов!

Ведущий 2: (Слайд «Заставка») Наши гости своим примером показывают, что учитель – это призвание! Учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека. Педагог – это инженер человеческих душ!

Ведущий 1: Благодарим Вас за внимание! И приглашаем познакомиться с выставкой-биографией «Педагогические династии Белгородчины». Экскурсию проведёт старший научный сотрудник отдела истории Елисеева Анастасия Юрьевна.
(Экскурсия по выставке – 15 мин.)



Ноздрина О.В.
СЦЕНАРИЙ ВСТРЕЧИ В КЛУБЕ «ЗАПОВЕДЬ»
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО ЖИВОТНЫХ»
(в рамках работы выставки «Подземные жители»).

Место проведения: Белгородский государственный историко-краеведческий музей

Участники: учащиеся МОУ СОШ № 4 г. Белгорода.

Оборудование: столы, экран, компьютер, стулья, банкетки, дидактический материал

Ход мероприятия:

12-00 - начало мероприятия.

Ведущий:(Слайд. Заставка клуба «Заповедь» «Путешествие в подземное царство животных») Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в Белгородском государственном историко-краеведческом музее на заседании клуба «Заповедь» «Путешествие в подземное царство животных». Сегодня мы познакомимся с таинственным миром животных, населяющих почвенный покров.

Мы редко задумываемся о том, что под нашими ногами, а точнее под землей, тоже кипит жизнь. Этот мир скрыт от нас. Там вечный мрак. Однако многие животные, насекомые и даже птицы неплохо приспособились к обитанию в скрытом от лишних глаз подземном мире. Давайте отправимся в подземное царство, где много узнаем нового о почве и подземных жителях нашей планеты.

(Слайд «Почвенный разрез. Чернозём обыкновенный») Ребята, как вы думаете, что такое почва? (Варианты ответов) Почва - это только самый верхний, совсем неглубокий слой земли. Глубина его уходит примерно на 1-1,5 м. Посмотрите, на что похожа почва? (Ответы детей). Почва похожа на слоёный пирог. Верхняя полоска, самая тёмная, в ней больше всего питательных веществ для растений. Там находятся корешки, жучки, личинки, листья. Верхний слой почвы – плодородный. Его ещё называют гумусовый слой. Секрет в том, что опавшие листья и ветки



перегнивают, и в этом участвуют, также различные поземные обитатели невидимые нашему глазу. Это черви, слизни, улитки, мокрицы, многоножки, крохотные земляные клещи, размером с песчинку, микроскопические грибы и бактерии. В результате их деятельности и образуется перегной – питательный почвенный слой. Посмотрите, чем ниже, мы будем, опускаться, тем меньше, будет питательных веществ для растений и почвенных животных. Даже, по цвету, почва становится светлее.

Почва бывает разных видов: есть глина, песок, чернозём и т.д. Перед вами образцы почв (глина, песок, чернозём). Давайте рассмотрим их через лупу (**Ведущая вызывает по очереди некоторых детей, которые через лупы рассматривают почвы**).

Как почва выглядит? Плотная или рыхлая, какого цвета? (Ответы детей).

В почве есть корешки, камешки, остатки растений. Как вы думаете, а есть ли жизнь под землёй, кто-то может жить в подземном царстве? (Ответы детей). В ней обитает много жильцов (дождевые черви, жуки, кроты и т.д.).

Чем они дышат? Как и все они дышат воздухом. Давайте проверим, есть ли в почве воздух? Мы отправимся в подземную лабораторию и проведём опыт.

Опыт 1. Есть ли в почве воздух?

Возьмём кусочек почвы. Обратите внимание на то, что внутри комочков есть «пустые места» - там и «прячется» воздух. В стакан с водой бросим комочек почвы. Ребята, вы видите пузырьки, которые поднимаются вверх? Пузырьки - это и есть воздух.

Вывод: В почве есть воздух. Значит там могут жить подземные жители.

Ребята, а вы любите пирожки? (Ответы детей). Как вы думаете можно ли слепить пирожок из земли? Давайте проведем опыт «**Пластичность почвы**». Ребёнок в перчатках берёт в руки влажный комочек земли, сжимает его. Что с ним стало? (Ответы детей) Он уменьшился, стал маленьким. Правильно, он уменьшился. Он может принимать любую форму и так ребята мы узнали, что почва пластична.

Особенно пластична глина. (**Слайд «Глиняный кувшин**) Из неё, как из пластилина гончары с давних времён лепят различные изделия

Ребята, как вы думаете, если поливать почву грязной водой, мыльной водой, водой с растворёнными в ней ядохимикатами, хорошо ли будет подземным жителям?



(Ответы детей) Конечно нет. Животным очень тяжело жить в загрязнённой почве и трудно расти растениям.

(Слайд **Заставка клуба «Заповедь» «Путешествие в подземное царство животных»**) Почва, как среда обитания животных, очень богата и разнообразна. Однако двигаться в почве очень трудно. Продвигаются подземные жители, прорывая ходы и отгребая землю назад, либо, заглатывая землю и пропуская её через кишечник, как делают дождевые черви. У обитателей почвы в процессе эволюции выработались приспособления к соответствующим условиям жизни. Например, у червей, большинства многоножек, у личинок многих жуков и мух сильно удлинённое гибкое тело, позволяющее легко продвигаться в извилистых узких ходах и трещинах почвы. Щетинки у дождевых и других кольчатых червей, волоски и коготки у членистоногих позволяют им значительно ускорять свои движения в почве и прочно удерживаться в норах, цепляясь за стенки ходов. Прокладывая новые ходы, некоторые почвенные животные, например, черви, попеременно вытягивают и сокращают тело, расталкивая почвенные частицы. Другие животные, например, кроты, расчищают себе путь, копая землю передними лапами, превратившимися в специальные органы копания.

Ведущая. А теперь давайте поближе познакомимся с некоторыми подземными жителями мира и Бегородской области.

(Слайд **«Африканский трубкозуб»**) На обширных территориях Африканской саванны обитает африканский трубкозуб или земляная свинья. Это животное получило свое название из-за особого строения коренных зубов. Зубы представлены сросшимися трубочками, которые постоянно растут, не имеют корней и не покрыты эмалью. Трубкозубы имеют сходство со свиньями и издают характерное громкое сопение или похрюкивание, но в случае опасности они громко мычат. Взрослые особи вырастают в длину до полутора метра, высота в холке около 60 см.

С помощью своих мощных в виде копыт, когтей трубкозуб прекрасно роет норы. Его считают одним из лучших «землекопов» в мире. Нора трубкозуба представляет сложное архитектурное строение, состоящее из нескольких входов и выходов, а также внутренних, достаточно просторных камер без подстилки. Для повседневного отдыха у трубкозубов имеется несколько временных укрытий. Свою нору они покидают только с наступлением сумерек для поиска еды. Благодаря длинному (до 25 см.) и



клейкому языку трубказуб поедает муравьёв, термитов, саранчу. Изредка их рацион питания разбавляется растительной пищей в виде грибов, ягод и плодов.

Трубказубы часто становятся добычей для таких хищников, как львы, гепарды, питоны и гиены. В случае малейшего подозрения на опасность, трубказубы мгновенно забираются в свои укрытия или быстро закапываются в землю.

(Слайд «Голый землекоп») Одним из самых удивительных животных на Земле является голый землекоп. Этого маленького грызуна нельзя назвать красавцем. Тем не менее, землекопы заслуживают особого внимания - эти странные зверьки могут пережить даже конец света. Они обитают в Африке к югу от Сахары, где населяют полупустыни и саванны. Зверёк этот некрупный, длина тела обычно не превышает 12 см. Землекопы кажутся лысыми, однако некоторое количество волос, разбросанных по телу, у них всё же имеется. Морщинистая кожа дает им возможность свободно поворачиваться внутри тесного пространства: Зверёк может почти кувырнуться внутри своей кожи во время поворота.

Живут зверьки в норах под землей. Они роют сложные системы ходов, общая длина которых может достигать нескольких километров. Питаются они исключительно корнями разнообразных растений. Для копания животные используют долотоподобные резцы, выступающие из ротовой полости. Чтобы земля не попадала в рот, позади резцов есть складки губ. Так что рот закрывается позади грызущих зубов. Поскольку землекопам приходится жить в полной темноте, глаза у них крошечные. Они ничего не видят, а могут только лишь различать свет и тьму. Неплохо у них развито обоняние и слух. Кроме того, голые землекопы, несмотря на то, что являются млекопитающими, холоднокровные. То есть температура их тела зависит от температуры окружающей среды. Если землекопам нужно изменить температуру, они собираются в кучу, чтобы согреться, или греются в поверхностных норах. На случай перегрева они устраивают убежища в самых прохладных уголках своих жилищ.

Голые землекопы образуют колонии с социальной структурой, сходной с таковой у муравьев. Колония состоит в среднем из 80 особей, а во главе её стоит самка – королева, которая в полтора-два раза крупнее других членов семейства.



Среди других грызунов по продолжительности жизни голые землекопы являются рекорсменами. Они могут прожить до 28 лет. А также эти грызуны могут обходиться без кислорода в течение 20 минут.

Просмотр фрагмента видеоролика «Голый землекоп» 3 мин.

(Слайд «Термиты») В [тропических](#) и [субтропических](#) регионах планеты распространены термиты. Термиты – это общественные насекомые, являющиеся родственниками тараканов. Они живут в колониях, число особей в которых может достигать от нескольких сотен до нескольких миллионов. Колония состоит из [личинок](#), рабочих, [солдат](#), королевы и короля. Рабочие термиты имеют мягкое белое тело, как правило, менее 1 см в длину. Глаза недоразвиты или отсутствуют. Король и королева имеют тёмное тело и развитые глаза, а также две пары длинных [крыльев](#), которые, сбрасываются после единственного в жизни полёта. Достигнув зрелости королева откладывает несколько тысяч яиц в день. Королева в несколько десятков раз крупнее любого рабочего термита (10 см и больше). Из-за гигантского брюшка королева утрачивает способность к самостоятельному передвижению, поэтому, когда возникает необходимость переместить её в другую камеру колонии, сотни рабочих объединяются, чтобы перенести её. Питаются термиты растительным материалом, мёртвой древесиной.

(Слайд «Термитник») Гнёзда термитов называются термитниками. Населённое насекомыми гнездо располагается на уровне грунта и ниже него, расходясь в стороны бесчисленными галереями. А величественное здание над ним возводится для того, чтобы обеспечивать комфортную температуру и влажность обширному хозяйству. Термитники могут достигать 8-9 метров высотой. А самый высокий термитник, который когда-либо регистрировался, составлял в высоту 12,8 метров и обнаружен он был в Экваториальной Африке в [Демократической Республике Конго](#).

(Слайд «Броненосец») Броненосец - животное, которое получило свое название благодаря панцирю, покрывающему тело, который состоит из костных пластин. Это неуклюжие зверьки, имеющие вытянутую морду и огромные стоячие уши. Их длина около 1.5 м, а вес не более 60 кг. Обитает в Америке.

Броненосец строит свое жилище с помощью острых когтей во влажной почве возле ручьёв, вокруг которых он живёт и питается. Обычно они роют несколько нор. Норы животных могут быть достаточно глубокими, и достигать 5-7 метров, они



имеют различные ответвления и ходы, а дно жилища устлано сухой листвой. Интересно, что когда животное копает нору, то не дышит, чтобы земля не попала в дыхательные пути.

Основную часть суток броненосцы проводят в норах, а ночью выходят поесть. Передвигаются они медленно и осторожно. Зрение у них не очень хорошее, но достаточно развит нюх и отличный слух. Основу их питания составляют разнообразные насекомые и личинки, но броненосцы также могут есть растительную пищу и падаль.

(Слайд «Бурундук») Значительные подземные норы роют бурундуки. Эти симпатичные маленькие животные вырастают в длину до 15 см. От своей родственницы белки бурундук отличается окрасом и меньшими размерами. Живут бурундуки в таёжных лесах. Для жилья они роют себе норы. При этом они прекрасно могут передвигаться по деревьям. Важной особенностью при рытье норы зверька является то, что землю, которая при этом становится лишней, они не складывают рядом со своим жилищем, а в своих щеках относят подальше от укрытия. Таким образом, они пытаются скрыть от врагов свое местоположение.

Они роют два типа нор: неглубокие и глубокие норы. Неглубокие норы предназначены для тех случаев, когда они ищут убежища, добывая пищу в течение дня. Что касается глубоких нор, то они более сложны. Такая нора

представляет собой длинное укрытие, в котором несколько камер отводится на хранение съестных запасов, одно гнездовое место для отдыха и пару тупиковых мест, которые зверьки применяют, как уборные. Для комфорта в жилых камерах бурундуки всё застилают листьями и травой. Именно в таких норках зверьки проводят зимнее время. Самки кроме этого в них ещё выводят своё потомство.

Бурундуки очень запасливы. Причём еда хранится у них в порядке и полностью рассортирована – в одной кучке находятся семена, в другой трава, а в третьей орехи. Прежде, чем впасть в спячку зверек занимается тщательным перебиранием и пересушкой всех этих запасов. Бурундуки спят всю зиму. А после пробуждения быстро набирают вес, так как рядом с его комнатой для отдыха находится ниша с целым складом самой разнообразной еды.

(Слайд «Сурикаты») Удивительными норными животными являются суррикаты. Это небольшие хищники из семейства мангустовых, обитатели саванных и



пустынных районов на юге Африки. Сурикаты обычно живут вместе большими группами, которые образуют сообщество, называемое кланом. Лидером группы является доминирующая самка. Сурикаты выкапывают не одиночные норы, а целые сети с несколькими входами и выходами. Жилища используются для ночного пребывания, укрытия днём от зноя, спасения от хищников и рождения потомства.

С помощью когтей за одну минуту сурикат может вырыть нору, вмещающую его целиком. Или при поиске еды вынуть на поверхность грунт в несколько раз больший, чем его собственный вес. Сурикаты хорошо видят, а также обладают острым обонянием и неплохим слухом. Отличительной особенностью является способность закрывать слуховые проходы. Это спасает уши от попадания песка и земли при рытье нор.

Основным источником питательных веществ для сурикатов являются насекомые. Но пресмыкающиеся, ящерицы и змеи, привлекают не меньшее внимание этих хищников.

На территории Белгородской области также встречается немало интересных животных, обитающих под землёй. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

(Слайд «Дождевой червь») Ребята, а вы, видели, как осенью опадают листья? Как вы, думаете, а куда, они деваются, ведь каждый год, на землю падает много листьев? (Ответы детей). Большую роль в переработке листьев играют черви и прежде всего дождевой червь. Как и многие обитатели почв, дождевые черви дышат через кожу. Если их вынуть из земли, они быстро погибают от высыхания кожных покровов. После сильных дождей почва насыщается водой. Воздуха в почве становится недостаточно, и черви выползают на поверхность.

Переоценить роль дождевого червя для природы очень сложно. Такое крохотное создание обогащает почву всеми полезными элементами, делая её плодородной. Существование человечества сильно связано с деятельностью этих животных. Их исчезновение повлекло бы за собой огромные последствия, включая массовую гибель людей по причине голода. Как же черви повышают плодородие почв?

- прорывая ходы, дождевые черви перемешивают и разрыхляют почву, чем обеспечивают лучшее проникновение в нее воды и воздуха;

- поглощая органические остатки, они разлагают их и обогащают почву веществами, которые могут быть усвоены растениями;



- затаскивая с поверхности под землю опавшие листья, черви обогащают почву гумусом;

- покровы дождевых червей выделяют слизь, которая, попав в почву, склеивает мелкие её частички, что препятствует разрушению почвы.

В почве «работают» не только дождевые черви. Большую пользу лесу приносят муравьи. **(Слайд «Муравейник в разрезе»)** Муравьи живут семьями в гнёздах, называемых муравейниками, которые устраивают в почве. Число членов семьи может достигать миллионов. Строя муравейники на глубине до полутора метров, они отлично рыхлят и перемешивают землю. Кроме того, муравьи с удовольствием поедают гусениц, червей, слизней, которые наносят непоправимый вред растениям. Недаром муравьёв называют лесными санитарами. **(Слайд «Муравьи»)** Кроме того, поселившись в отмершей древесине, эти насекомые способствуют её механическому разрушению, тем самым очищая лес.

Под землей живут личинки многих жуков. **(Слайд «Майский жук и личинка майского жука»)** Например личинка майского жука. Взрослые майские жуки появляются в начале мая. Не все знают, что красавец-жук и невзрачная личинка, живущая в почве и заслужившая репутацию злейшего огородного вредителя – одно и то же, только на разных стадиях развития. Самка майского жука откладывает в почву до 70 яиц. Через месяц на свет появляются личинки. Они имеют толстое беловатое тело и большую коричневую голову, довольно длинные усики и сильные ноги. Тело дугообразно изогнуто, в задней части брюшка просвечивает кишечник, наполненный землей. Со временем они становятся особенно прожорливыми и толстыми. Интенсивно поедают корни растений. И только спустя 4 года жизни в почве, личинка окукливается и превращается в жука.

(Слайд «Крот обыкновенный») Героем многих сказок является крот. Он легко прорывает длинные ходы своими мощными когтистыми лапами, похожими на лопату. Причём делается эта работа не ради удовольствия, а чтобы отыскать себе пищу - дождевых червей и личинок насекомых. Зрение у них плохое. Крохотные глазки способны лишь отличать свет от тьмы и вообще не видят предметы. Ориентироваться в темноте кротам помогает чувствительный нос и тонкое обоняние. Многие считают, что кроты наносят вред садам и огородам, подъедая клубни и корни растений. Это не так. Кроты не питаются растениями, вред посадкам могут нанести



только прорытые ими ходы, потому что корни, провисшие в такой ход, быстро засыхают.

Клубнями и корнями растений питается другой зверь – слепыш (**Слайд «Слепыш обыкновенный»**). Слепыши, как и кроты, роют длинные лабиринты ходов, а лишнюю почву, которая им мешает, они выталкивают на поверхность. Роет свои тоннели слепыш исключительно зубами, а не лапами. Как работает слепыш, мы увидим в следующем видеоролике.

Просмотр фрагмента видеоролика «Слепыш обыкновенный» – 3 мин.

Норы слепыши располагают в два яруса: сложная система кормовых ходов прокладывается на глубине 10-25 см. Именно в этом почвенном слое располагаются подземные части растений, которыми по мере продвижения питаются зверьки. От них круто вниз ходы ведут в нижний ярус, там располагаются гнездовые камеры и кладовые. Нижний ярус расположен на глубине от 80 см до почти 4 м. Известно, что слепыши делают запасы на зиму. Масса заготовленной пищи может достигать до 18 кг.

Кроме постоянных обитателей почвы, можно выделить большую [группу](#) обитателей нор, встречающихся на территории Белгородской области (суслики, сурки, хомяки, барсуки и т. п.). Они кормятся на поверхности, но размножаются, зимуют, отдыхают, спасаются от опасности в почве.

(**Слайд «Суслик крапчатый»**) Суслик - небольшой грызун, относящийся к семейству Беличьих. Питаются суслики надземными и подземными частями растений, всегда неподалёку от нор. Делают значительные запасы пищи из семян травянистых растений и зёрен хлебных злаков. На холодный период года впадают в спячку. Живёт зверёк в норах. Они у сусликов бывают нескольких типов: постоянные, «спасательные», временные убежища. В постоянных норах зверьки живут зимой, во временных – летом, а предназначение «спасательных» понятно из их названия. В первых двух типах нор имеются два хода и гнездовая камера. Их глубина может достигать 3 метров в глубину, а протяженность – 7 метров. «Спасательные» норы гораздо меньше по размеру. Это длинный подземный ход, под наклоном. Передвигаясь по открытой местности, суслик становится «столбиком» на задние лапки и озирается по сторонам. Испуганный суслик громким свистом предупреждает соседей об опасности.



(Слайд «**Хомяк обыкновенный**») Все знакомы с такими милыми грызунами, как хомяки. Хомяк - запасливое животное. Примерно в августе он начинает делать глобальные запасы, чтобы обеспечить себя пищей на всю зиму и весну. Чтобы сохранить продукты, хомяк обыкновенный роет длинные норы разной продолжительности. У него есть много ходов и камер, предназначенных отдельно для гнезда, нескольких кладовых, зимовья, спальни, столовой. В общей сложности длина всех его коридоров может составлять около 8 метров. Все камеры находятся достаточно глубоко, чтобы в морозы с запасами зверька ничего не случилось. Помимо сбора припасов, зверек занимается тем, что следит за чистотой своей подстилки и регулярно ее заменяет свеженькой. С наступлением заморозков животное впадает в спячку, время от времени просыпаясь, чтобы подкрепиться.

(Слайд «**Сурок-байбак**») На меловых склонах Белгородчины встречаются степные сурки (байбаки) - самые крупные представители рода сурков. Живут байбаки большими колониями, устраивая для жилья норы разного назначения и сложности. Защитные (временные) норы — небольшие, короткие, с одним входом; в них сурки прячутся от опасности. Таких нор у сурка бывает до 10. Постоянные норы сложнее, бывают зимними и летними. Летние (выводковые) норы представляют собой сложную систему ходов; они связаны с поверхностью несколькими (до 6-15) выходами. От главного хода норы отходит ряд отнорков или тупиков, в которых сурки устраивают уборные. На глубине 2—3 м располагается гнездовая камера, в которую сурок натаскивает сухой травы и корней. В зимних норах гнездовые камеры располагаются глубже, в непромерзающих горизонтах почвы - до 5-7 м от поверхности.

(Слайд «**Барсук**») Архитектором животного мира называют барсука. Нора барсуку служит многие годы. Причём со временем норы барсуков превращаются в сложные двухэтажные лабиринты, со множеством комнат разного назначения: Здесь есть спальни, гостиные, кладовые, туалеты. Это очень чистоплотный зверёк, всегда следит за тем, чтобы его норка была сухая, не осыпалась.

В норе он делает заготовки на зиму. Барсук единственный зверь из семейства куньих, который впадает в спячку. Ещё до наступления холодов он устраивает в своей норе мягкое ложе из листьев. А питается барсук насекомыми, улитками, дождевыми червями, мышами, лягушками, упавшими плодами и т.д.



(Слайд Заставка клуба «Заповедь» «Путешествие в подземное царство животных») А сейчас давайте проведём викторину «Кто живёт под землёй».

1. Как называются самые плодородные почвы? (Чернозём)
2. Чем слепыш отличается от крота? (Крот-хищник, слепыш – травояден)
- 4 Почему дождевой червь получил такое название? (Во время дождя червь вылезает на поверхность)
5. Что делает дождевой червь, если на его пути встречается плотная почва и он не может протиснуться в трещинку? (Пропускает почву через себя)
6. Какие насекомые строят самые высокие сооружения в природе? (Термиты)
7. Какое норное животное называют архитектором животного мира. (Барсук)
8. Личинка какого насекомого живёт в почве 4 года. (Майский жук)
9. Как называются подземные грызуны – рекордсмены по продолжительности жизни? (Голые землекопы. Они могут прожить до 28 лет.)
10. Какое животное, обитающее в Африке называют земляной свиньёй? (Африканский трубкозуб)

Ребята, сегодня вы узнали о таинственном подземном мире животных, который очень разнообразен и интересен. Жизнедеятельность многих из них очень полезна и влияет на плодородие почв. Надеемся, сегодняшняя встреча в клубе «Заповедь» вам понравилась. До новых встреч.



Арепьева Л.Н.
**ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ «ОБРАЗ ПАТРИКЕЕВНЫ» .**

Цель:

- воспитание осознанного правильного отношения к объектам живой природы, любви к природе своего края;
- расширение и уточнение знаний о жизни животных в природе;
- развитие познавательной деятельности, творческого и логического мышления, воображения, обогащение словарного запаса.

Материалы и оборудование: чучело лисы, мультимедийное оборудование, ноутбук, смартфон с приложением дополненной реальности, фигурки животных (для тактильного конкурса), баннер «Степь заповедная» с QR-кодом, набор для творчества (деревянные заготовки, краски акриловые, маркеры, магнитная лента).

Форма проведения урока: комбинированный

Место проведения: зал природы

Методы и приемы, используемые на уроке: рассказ, беседа, демонстрация, игра, индивидуальный подход

План урока

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Творческая мастерская.
4. Подведение итогов.

Ход мероприятия**1. Организационный момент**

Ведущий: Здравствуйте ребята! Мы живем с вами в лесостепной природной зоне. Это означает, что лес и степь распределены примерно поровну, на Губкинской территории встречаются и лесные, и степные животные. С одним из них мы сегодня познакомимся.

Хитрая плутовка, рыжая головка,



Хвост пушистый — краса!

А зовут ее...лиса.

Ведущий демонстрирует чучело лисы

Ведущий: На Губкинской территории находится Заповедный участок «Лысые горы», который раньше называли «Лисьи горы», так как там жили лисы и были лисьи городки.

2. Изучение нового материала

Ведущий: Значительный след в культуре оставила лиса. Она – герой многих русских народных сказок, потешек, пословиц и поговорок. Кума, Рыжая краса, хитрая плутовка, Патрикеевна... Как только не называют лису в народе.

Наше занятие называется «Образ Патрикеевны», а почему это животное так называют?

(ответы детей)

Ведущий: Свое отчество она получила от литовского князя Патрикея, правившего в Новгороде в 14 веке - хитрого, лстивого и коварного. Патрикей ловко плел интриги, а также стал покровителем местных разбойников и пиратов – ушкуйников. Однако через несколько лет с высокого поста его сместили.

А почему лису называют лисой?

(ответы детей)

Ведущий: Название *лис* имеет древние славянские корни, и происходит от слова «лисий», которое применялось для обозначения всех желтых и красных оттенков. Соответственно, на Руси этих животных называли лисами из-за их ярко-рыжего окраса.

Лисицы - это чрезвычайно красивые и грациозные зверьки, особое изящество им придают стройное вытянутое тело, узкая мордочка и длинные тонкие лапки.

Они из отряда хищных млекопитающих и входят в семейство псовых, являясь близкими родственниками волков и собак. В природе 50 разновидностей семейства лис. В целом, все животные обладают типичной лисьей внешностью, но могут отличаться размерами и окрасом. Хищницы, обитающие в теплых регионах, обладают более ярким окрасом, а у животных северных широт шубка имеет тусклый, неприметный оттенок. Общие отличительные черты: тёмные уши и белый кончик



хвоста. Лисы отличаются большими ушными раковинами-локаторами, при помощи которых они улавливают звуковые колебания. Уши для лис — «ловец» добычи. Рост лис живущих в нашей местности не превышает 50 см, а вес колеблется от 6 до 10 кг.

Лисица является зверем достаточно оседлым. В большинстве районов ей не свойственны регулярные миграции. На своём участке лисица активно пользуется запаховыми метками, оставляя их на ветках и стволах молодых деревьев. Лисица прекрасно знает свой участок и систематически его обследует. Зимой её суточный ход составляет в среднем 8–12 км. Передвигаются лисицы чаще мелкой рысью, при этом задние лапы точно попадают в следы передних и получается крытый след — зверь будто идет по ниточке.

Но главный предмет гордости лис, конечно же, их длинный, покрытый роскошной шерстью хвост. Кстати, а зачем животным нужен хвост?

(ответы детей)

Ведущий: Хвост нужен животным не для красоты, он выполняет важную функцию природного «руля», позволяя им ловко лавировать и менять направление во время бега. А зимой хвостом прикрывают нос от мороза.

У лис отлично развиты все органы чувств, и при охоте они полагаются на свое острое зрение, слух и великолепный нюх. Рыжие зверьки очень быстрые и ловкие. Как вы думаете, лиса умеет плавать?

(ответы детей)

Ведущий: Да, они прекрасно плавают, им не составляет труда пересечь реку, а еще они занимаются рыбной ловлей, они отличные рыбаки.

Продолжительность жизни лисиц в дикой природе составляет от 3 до 10 лет. А вот в условиях неволи их жизненный срок увеличивается вдвое, и они даже могут достичь почетного 25-летнего возраста. А где живут лисы?

(ответы детей)

Ведущий: Они живут в лесу, лесопосадках, равнинах и степях, но могут поселиться вблизи населенных пунктов, и даже рискуют заходить в крупные города, чтобы поживиться объедками из мусорных контейнеров, или поохотиться в парке на грызунов. Давайте поиграем в игру «Угадай на ощупь» и, угадав животное, узнаем, кто живет с лисой по соседству.



Тактильная игра

Ведущий: Хотя лисицы отлично умеют рыть норы, они редко утруждают себя таким занятием. Хитрые животные предпочитают занимать пустующие убежища других лесных жителей. Обнаружив брошенную нору, лиса начинает ее обустраивать, расширяя помещения, и дополняя ее несколькими запасными выходами, что позволяет животным успешно скрываться от охотников и их собак. Иногда рыжие зверьки заселяются в логово, имеющее хозяина. Например, лисы живут в одной норе с барсуком, заняв соседнюю камеру. Правда, барсуки не слишком рады нахальным квартирантам, ведь эти чистоплотные зверьки не переносят резкий запах, исходящий от шерсти лисиц. Поэтому барсук зачастую оставляет обжитое жилище рыжей плутовке, а сам роет новую нору, стараясь выбрать местечко подальше от представителей лисьего семейства.

Чем питаются лисы в дикой природе?

(ответы детей)

Ведущий: В отличие от многих хищников, лисицам редко приходится голодать. Питаются они в основном мелкими грызунами, в их рацион входят также насекомые, рептилии и даже многие виды растений. Так что при нехватке мышей и зайцев, лиса спокойно пообедает лягушкой, личинкой или лесными ягодами. Любят лисицы полакомиться и молочными зародышами растущих на полях злаков, особенно им нравится овес.

Рыжих хищниц обвиняют в воровстве домашней птицы, и они действительно иногда совершают набеги на курятники. Но такое происходит при катастрофической нехватке еды в лесах, и тогда изголодавшим лисам приходится пробираться в близлежащие деревни, чтобы стащить парочку курей или уток. Но частенько хозяйки ругали рыжую воровку напрасно. Им бы на следы посмотреть! И следы – то вовсе не лисьи. Тут другой зверь похозяйничал – гибкий и проворный хорек, тоже большой любитель курятинки.

Игра «Отгадай, чей след»



Ведущий: А еще лисицы очень хорошие охотники. Эти животные чрезвычайно наблюдательны и сообразительны, к тому же, они обладают отличной зрительной памятью, и до мельчайших подробностей знают собственный охотничий участок. Отправляясь на ночной промысел, лиса неторопливо обходит свои владения, прислушиваясь к каждому шороху. Благодаря отменному слуху, она может услышать писк и возню мелкого грызуна на расстоянии 100 метров, и ориентируясь на звук, определяет кратчайший путь к намеченной добыче. Предлагаю прослушать, и отгадать, кто издает звуки и повторить эти звуки.

Звуковая игра и артикуляционная гимнастика

Ведущий: Передвигаются рыжие создания вкрадчиво и бесшумно, и стремительно атакуют зазевавшегося зверька. А зимой эти хищники охотятся преимущественно на мышей и полёвок, добывая их прямо из присыпанных снегом нор. Учувя грызуна, лиса молниеносно ныряет под снежный покров, хватая свой законный трофей. Кстати, такой способ зимней охоты лис даже получил научное название «мышкование».

Демонстрация видеоролика «Лиса на охоте»

Ведущий: А еще лисицы изучают повадки и слабые стороны своих жертв. Яркий пример того, насколько лисы находчивы, является их охота на ежей. Колючий зверек при виде хищницы сразу скручивается в клубок, но рыжая плутовка не теряет, и катит утыканный иголками комок к ближайшему водоему. Затем лиса сталкивает ежа в воду, он инстинктивно разворачивается, открывая незащищенное брюшко, и становится легкой добычей коварной охотницы.

При ловле птиц лисицы также применяют очень хитрую тактику, точнее, даже три. Первая заключается в том, что хищница прогуливается среди пернатых, делая вид, что они ей абсолютно не интересны. Птицы привыкают к соседству лисы, и теряют бдительность, после чего лиса одним неуловимым движением хватается ближайшую пернатую дичь. При втором методе лиса демонстрирует отличные актерские способности, выбирая открытую поляну, и прикидываясь мертвой. Возле



«бездыханного тела» собираются вороны и сороки, которые несмело ходят кругами, а затем наиболее отважные особи приближаются к лисе, и плутовке только остается улучшить момент и поймать, потерявшую осторожность птицу. Ну а для охоты на диких гусей лисицы даже объединяются в пары, одна из них бросается в самую гущу птиц, создавая среди них панику, а вторая в это время нападает на пернатых из засады.

Интересный факт: лисица-мать с раннего детства обучает своих детенышей такому хитрому приему охоты на птиц. Прежде чем начать самостоятельную жизнь, юные лисята даже должны сдать своеобразный экзамен, где демонстрируют маме, насколько они хорошо научились притворяться «мертвыми».

Лисы — хорошие родители. Самцы принимают активное участие в воспитании потомства, а также заботятся о подругах ещё до появления лисят. Они благоустраивают норы, даже ловят у самок блох. В случае гибели отца, его место занимает другой холостой самец, порой лисы даже дерутся между собой за право стать отчимом. Плодовитость самки зависит от обилия корма. При снижении численности мышей и других грызунов – в выводке будет мало щенят либо беременность вообще не наступит. Лисят в помете бывает от четырех до восьми, чаще всего пять-шесть, иногда и вдвое больше. Появляются они обычно в конце апреля или в первой половине мая. Щенки очень слабые и беспомощные, глухие и слепые, весом 100 - 1,50 граммов. Растут малыши довольно быстро. Меньше чем через месяц они уже видят, слышат, весят около килограмма, выходят из норы, а вскоре начинают играть и резвиться. Родители с этого времени носят им полуживую дичь, давая возможность самим поохотиться.

В свадебное время, обычно в марте, за одной самкой ухаживают несколько самцов, и драки между ними явление обыкновенное. Самца от самки можно отличить по голосам. Она делает тройной «взлай» и заканчивает его коротким воем, а у него этого воя нет, зато самец лает чаще и больше, на манер собаки. Наведя камеру смартфона на QR-код можно прослушать, как кричит лисица и лис.

(дети наводят смартфоны на QR-код и прослушиваются звуки)

Ведущий: Кто враги у лисицы? Лисицы осторожные и предусмотрительные животные, ведь им приходится делить территорию с крупными и грозными



хищниками. Врагов в дикой природе у них хватает, но благодаря своей хитрости и изворотливости, рыжим созданиям часто удается ускользнуть из-под самого носа преследователя. Целенаправленно на лисиц никто из животных не охотится. Но волки не упускают возможности пообедать лисой, конечно, если им удастся ее поймать. Юные лисята нередко гибнут в острых когтях хищных птиц: орлов, ястребов, филинов, крупных сов. Не смертельными, но неприятными врагами лисиц являются галки. Если рыжая плутовка вздумает поймать эту птицу, пернатые налетают на нее всей стаей, и хищнице приходится спасаться бегством. Причем галки еще некоторое время преследуют лису, изводя ее оглушительными криками.

И все же, нет более опасного и злейшего врага для лисицы, чем человек. Люди веками устраивали травлю на этих животных, ради их красивого ценного меха. Многие охотничьи породы собак даже были выведены специально для охоты на лис, и псы не только загоняли лис под выстрел охотника, но и вытаскивали зверьков из их нор. Убегая от охотников, лисы также проявляют чудеса изворотливости. Рыжие зверьки петляют возле собственных следов, чтобы сбить с толку охотничьих собак. А еще лисицы огибают по окружности, встреченные на пути деревья и пеньки, возвращаются назад по своим же следам, и делают резкий прыжок в сторону. Пока взявшие след псы, бесцельно кружат возле пня, хитрая лиса успевает скрыться в противоположном направлении, и подыскать себе надежное укрытие.

Многие писатели, поэты, музыканты, художники посвятили свое творчество лисе – про лису написаны песни, рассказы, басни, стихи. А какие вы знаете произведения о лисе?

(ответы детей)

Ведущий: «*Волк и лиса*», «*Лиса и петушок*», «*Ворона и лисица*», «*Снегурушка и лиса*», «*Лиса и заяц*», «*Лиса и журавль*», «*Лисичка со скалочкой*», «*Лиса и козел*», «*Лисичкин хлеб*», «*Лисица и виноград*» и многие другие).

Про лисицу сложено много пословиц:

Лиса семерых волков проведет.

Всякая лисица свой хвост хвалит.

У лисы и во сне ушки на макушке.

У доброй лисы по три отнорка.

Хитер, как лиса, труслив, как заяц.



А теперь, я предлагаю вам посетить творческую мастерскую и сделать интересную поделку. Сейчас каждый из вас, используя свое воображение и творчество, смастерит магнитик с изображением своей лисы.

3. Творческая мастерская

На столах лежат деревянные заготовки акриловые краски, маркеры, простые карандаши, копировальная бумага, картинка с изображением лисы, магнитные ленты, клей ПВА.

На деревянной заготовке нужно нарисовать лису (или перевести) прорисовать глаза, нос и раскрасит ее. На оборотной стороне наклеить магнитик.

4. Подведение итогов

Ведущий: Мы сегодня с вами поговорили о хитром зверьке - лисице. Узнали, почему ее так называют, где живет, чем питается, чем занимается. Вы самостоятельно изготовили магниты, на которых изобразили свою лисицу. Расскажите, какая по характеру у вас получилась лиса.

(ответы детей)

Ведущий: Спасибо за внимание. До свидания.

Источники и литература:

1. Никифоров М.Е. Охотничьи звери и птицы Белоруссии./ М.Е. Никифоров, А.В. Козулин, В.Е. Сидорович.- Мн.: Ураджай, 1991.- 240 с.: ил. стр. 16
2. Википедия. Обыкновенная лисица (электронный ресурс)//[https://ru.wikipedia.org/wiki/Обыкновенная лисица](https://ru.wikipedia.org/wiki/Обыкновенная_лисица).
3. Русские народные пословицы и поговорки.- Москва: «Московский рабочий», 1958.- 288 стр. – стр. 104
4. Беседа с заместителем директора по научной работе ФГБУ «Государственный заповедник «Белогорье» Марией Викторовной Щекало.



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2023 ГОДУ

АЛЕКСЕЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Алексеевском краеведческом музее

19 января состоялся вечер памяти, посвященный освобождению города от немецко-фашистских захватчиков «Память крепче гранита».

1 июля открылась выставка «Хранители вечного», приуроченная к 100-летию открытия краеведческого музея в Алексеевке.

22 сентября сотрудники **Историко-литературного музея Н.В. Станкевича** приняли участие в областном литературно-музыкальном фестивале «Удеревский листопад».

В Музее истории с. Подсереднее

13 октября состоялся вечер-портрет «Эпоха и личность», посвященный 160-летию со дня рождения М.С. Ольминского (Александрова), революционного деятеля, историка и публициста.

БОРИСОВСКИЙ РАЙОН

В Борисовском историко-краеведческом музее

9 мая открылась выставка «Мы - наследники Великой Победы!» ко Дню Победы, 80-летию Курской битвы и Прохоровского танкового сражения.

29 сентября состоялась музейная гостиная «Достопримечательности Борисовского района», посвященная 95-летию со дня образования района.

ВАЛУЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Валуйском историко-художественном музее

22 марта состоялась презентация книги «Дети войны. Голос правды», проведенная совместно с МОО «Дети войны» и советом ветеранов Валуйского городского округа.

6 апреля открылась выставка-размышление «В судьбе каждого... Школа!», посвященная Году педагога и наставника в России.

В Доме-музее генерала армии Н.Ф. Ватутина

19 января был проведен патриотический час «Освобождение родного края», посвященный освобождению Валуйского района от немецко-фашистских захватчиков.

22 сентября состоялись открытые Ватутинские чтения «Их подвиг жив, неповторим и вечен», посвященные 80-летию победы в Курской битве.

В Уразовском краеведческом музее



19 января состоялась музейная гостиная «Освобождение» к 80-летию освобождения п. Уразово от немецко-фашистских захватчиков.

11 мая открылась выставка «Как прекрасен мир музея», посвященная 35-летию Уразовского краеведческого музея.

ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОН

В Вейделевском краеведческом музее

13 января прошел вечер-портрет «Наш выдающийся земляк», к 150-летию со дня рождения В.Н. Любименко, русского и советского ботаника, уроженца с. Вейделевка.

29 июня состоялся патриотический час «Партизанской тропой» ко Дню партизан и подпольщиков.

В Музей с. Белый Колодезь

5 июля была проведена историческая викторина «Святая память о войне» к 80-летию Курской битвы.

26 сентября открылась выставка «Школьная страна», посвященная Году педагога и наставника

ВОЛОКОНОВСКИЙ РАЙОН

В Волоконовском районном краеведческом музее

21 февраля прошла встреча с семьями Героев Советского Союза.

30 марта состоялись межрайонные краеведческие чтения «За каждым именем судьба, за каждым именем история», посвященные Году педагога и наставника.

ГРАЙВОРОНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

Грайворонским историко-краеведческим музеем

с января по май был реализован передвижной выставочный проект «Трогательные» страницы истории» в рамках плановых мероприятий грантового проекта для людей с ОВЗ «Увидеть касанием пальцев».

27 октября прошли областные краеведческие чтения «Великие люди. Великие свершения» в рамках празднования 140-летия со дня рождения А.К. Болдырева, ученого-кристаллографа и минералога, доктора геолого-минералогических наук.

ГУБКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Губкинском краеведческом музее

14 февраля открылась выставка «Афганистан в судьбах земляков».



2 июня - выставка «Поэты-губкинцы: о себе, о людях, о городе», приуроченная к Международному дню писателя.

В Мемориально-культурном комплексе В.Ф. Раевского

25 мая был проведен вечер-портрет, посвященный 100-летию со дня рождения В.С. Косинова, участника Великой Отечественной войны, орденоносца.

27 июля открылась выставка «Дорога мужества», посвященная 80-летию строительства железной дороги Старый Оскол – Ржава.

В Музее истории КМА

23 мая начала работу выставка «Комбинат КМА-руда - 70 лет истории».

21 апреля состоялись краеведческие чтения «Первые шаги по рудным горизонтам» к 90-летию добычи первой руды.

ИВНЯНСКИЙ РАЙОН

В Ивнянском историко-краеведческом музее

с 1 февраля экспонировалась фотовыставка работ Н.С. Косова «По родному краю с фотоаппаратом», приуроченная к 90-летию со дня его рождения.

с 1 марта - выставка «Музей - хранитель истории» к 20-летию со дня создания музея.

В Верховенском филиале

21 ноября открылась выставка «История села глазами художника» к 115-летию со дня рождения М.С. Крамского.

2 декабря состоялась патриотическая акция «Никто не забыт, ничто не забыто», приуроченная ко Дню Неизвестного солдата.

В Вознесенском филиале

7 февраля прошел вечер-портрет к 90-летию со дня рождения Н.С. Косова «То, что останется после меня».

В Новеньском филиале

22 февраля состоялся вечер-портрет «Герой Советского Союза Я.Т. Кобзарь» в честь 105-летия со дня рождения участника Курской битвы Я.Т. Кобзаря.

24 марта - вечер-портрет «В.И. Горохов - почетный гражданин Ивнянского района» к 85-летию со дня рождения В.И. Горохова.

КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН

Корочанским районным историко-краеведческим музеем



30 июля открыта выездная выставка «Наши земляки - выдающиеся деятели военного искусства», посвященная 95-летию образования Корочанского района.

8 ноября начал работу выездной выставочный проект «До последнего дыхания», посвященный 80-летию Курской битвы, победитель грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

КРАСНЕНСКИЙ РАЙОН

В Районном краеведческом музее Красненского района

21 марта состоялась музейная гостиная «Я служил тебе, Родина милая...» к 85-летию поэта С.Ф. Дурова, уроженца Красненского района.

С 5 июля началось экспонирование выставки «Герои огненных времен» к 80-летию Курской битвы.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

В Красногвардейском краеведческом музее

15 февраля состоялся бенефис «Писатель нашего края» к 70-летию В.У. Калущкого, почетного жителя г. Бирюча, члена Союза писателей России.

13 апреля прошла межрегиональная научная конференция «Педагоги и наставники - верность призванию», посвященная Году педагога и наставника.

В Веселовском филиале

4 мая открылась выставка «Войны священные страницы навеки в памяти людской» к 78-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В Ливенском филиале

10 января открылась выставка «Этот день мы приближали, как могли!» к 80-летию освобождения с. Ливенка от немецко-фашистских захватчиков.

КРАСНОЯРУЖСКИЙ РАЙОН

В Краснояружском краеведческом музее

11 июля состоялся вечер памяти к 80-летию Прохоровского танкового сражения «Всякое бывало на войне».

11 августа - вечер памяти И.Г. Вдовыгченко, Героя Советского Союза, уроженца Краснояружского района «Героями не рождаются».

НОВООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Новооскольском краеведческом музее

30 сентября прошел музыкальный вечер «Ваш возраст золотой» ко Дню пожилого человека.



3 ноября - исторический час «Время быть вместе» ко Дню народного единства.

В Великомихайловском музее имени Первой Конной армии

25 апреля состоялось праздничное мероприятие «Человек-легенда», приуроченное к 140-годовщине со дня рождения С.М. Буденного.

22 июня - музейная гостиная «Горели небо и земля», приуроченная ко Дню памяти и скорби.

РАКИТЯНСКИЙ РАЙОН

В Краеведческом музее - усадьбе князей Юсуповых п. Ракитное

21 февраля была проведена литературно-музыкальная гостиная «Овеяны славой незабываемые дни», посвященная 80-й годовщине победы в Курской битве и освобождению Ракитянского района от немецко-фашистских захватчиков.

23 февраля открылась авторская выставка В. Петрякова, И. Петряковой «Русский мир через игрушку».

РОВЕНЬСКИЙ РАЙОН

В Ровеньском краеведческом музее

16 января прошел краеведческий альманах «В памяти поколений» к 80-летию освобождения Ровеньского района от немецко-фашистских захватчиков.

28 мая - встреча поколений «Есть такая профессия - Родину защищать» к 105-летию создания Пограничных войск РФ.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Старооскольском краеведческом музее

1 февраля открылась выставка «Город мужества и славы» к 80-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

11 апреля - выставка «100 музейных раритетов» к 100-летию Старооскольского краеведческого музея.

В Доме-музее В.Я. Ерошенко

27 января открылась выставка «И шел мой край дорогами войны» к 80-летию со дня освобождения Обуховки от немецко-фашистской оккупации.

19 октября в рамках месячника Белой трости состоялось совместное с Валуйской, Новооскольской и Старооскольской местными организациями Всероссийского общества слепых мероприятие «Их пальцы - их зрение».

В Музее с. Знаменка



5 мая открылась выставка «От обороны к наступлению» к 80-летию победы в Сталинградской и Курской битвах.

1 сентября - выставка «Педагог - не звание, педагог - призвание» в рамках Года педагога и наставника.

ЧЕРНЯНСКИЙ РАЙОН

В Чернянском районном краеведческом музее

16 июня состоялась межрайонная научно-практическая конференция «Битва, изменившая ход войны», посвященная 80-летию победы в Курской битве.

8 декабря открылась выставка «Герои с вечно русским сердцем», посвященная Дню Героев Отечества.

ШЕБЕКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Шебекинском историко-художественном музее

5 мая начала работу выставка «Время выбрало нас», посвященная событиям специальной военной операции.

29 сентября прошла научно-практическая конференция «XV Поясовские чтения», посвященная 310-летию основания Шебекино, 95-летию образования Шебекинского района, 80-летию Курской битвы.

ЯКОВЛЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Историко-краеведческом музее Яковлевского городского округа

18 февраля открылась интерактивная выставка «Верим в этот город!» к 65-летию г. Строитель.

5 июля был проведен кинолекторий «Курская дуга. Знать и помнить», посвященный 80-летию со дня победы советских войск в Курской битве.

17 июня сотрудниками **Историко-театрального музея М.С. Щепкина** был проведен V летний межрайонный (открытый) фестиваль уличных театров «Щепкинский капустник».

17 ноября прошли краеведческие чтения «Театр не мода, театр - жизнь», посвященные 235-летию со дня рождения М.С. Щепкина.



**ЗНАЧИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И
ВЫСТАВКИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ В
МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЯХ ОБЛАСТИ В
2024 ГОДУ.**

АЛЕКСЕЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Алексеевском краеведческом музее:

- литературный вечер, посвященный 220-летию со дня рождения А.В. Никитенко «Чему свидетель в жизни был»;
- выставка «Хранители вечного» ко Дню города и 70-летнему юбилею получения Алексеевкой статуса города.

В Историко-литературном музее Н.В. Станкевича:

- мероприятие, посвящённое 35-ой годовщине со дня вывода советских войск из республики Афганистан «Афганистан - наша память и боль»;
- областной литературно-музыкальный фестиваль «Удереvский листопад».

В Музее истории с. Подсереднее:

- выставка «Ваше мужество будет примером», посвященная участникам СВО;
- выставка «Родной земли многоголосье» в рамках Межрегионального фестиваля «На Родине Маничкиной».

БОРИСОВСКИЙ РАЙОН

В Борисовском историко-краеведческом музее:

- вечер памяти «Белгородский пехотный полк» к 315-летию Полтавской битвы;



- вечер памяти «Зимняя война» к 85-летию с начала Советско-финской войны.

ВАЛУЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Валуйском историко-художественном музее:

- вечер-встреча «Вами гордится родная земля», в рамках празднования 60-летия Белгородской области;

- музейная гостиная «Юбилей в кругу друзей», посвящённая 60-летию Валуйского историко-художественного музея.

В Доме-музее генерала армии Н.Ф. Ватутина:

- выставка «Вечной памятью живы», посвящённая боевому пути Н.Ф. Ватутина.

В Уразовском краеведческом музее:

- краеведческие чтения «Славная история земли Белгородской».

ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОН

В Вейделевском краеведческом музее:

- музейная гостиная «С любовью к людям и земле» к 90-летию со дня рождения В.И. Щербаченко, краеведа, почетного гражданина Вейделевского района;

- краеведческий час «От подсолнечного поля льется тихий свет...» к 110-летию со дня образования Вейделевского опытного поля.

В Музей с. Белый Колодезь:

- вечер славы и признания «С Днем рождения, наш земляк!» к 100-летию со дня рождения В.С. Шапоренко, основателя Музея истории села Белый Колодезь, почетного гражданина Вейделевского района.

ВОЛОКОНОВСКИЙ РАЙОН



В Волоконовском районном краеведческом музее:

- вечер-встреча с ветеранами Афганской войны, посвященный Дню памяти воинов-интернационалистов России и 35-летию вывода войск из Афганистана «Время выбрало вас»;

- встреча с семьей Героя Социалистического Труда Н.Т. Славгородской, посвященная 105-летию со дня ее рождения, «Герои колхозных полей».

ГРАЙВОРОНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**Грайворонский историко-краеведческий музей:**

- музейный вернисаж «Родина моя Белгородчина» к 70-летию образования Белгородской области;

- краеведческие чтения «Хорватовские встречи» к 315-летию основания села Головчино.

ГУБКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**В Губкинском краеведческом музее:**

- межрегиональные краеведческие чтения «Губкин: 85 лет истории».

В Мемориально-культурном комплексе В.Ф. Раевского:

- выставка «Жизненный путь и творчество Юрия Шестакова»;

- конкурс художественного чтения, посвященный 75-летию Юрия Шестакова «В суму души...».

В Музее истории КМА:

- круглый стол, посвященный 65-летию добычи первой руды «И как результат большого труда - есть Лебединская руда».

ИВНЯНСКИЙ РАЙОН**В Ивнянском историко-краеведческом музее:**

- вечер-портрет «Подвиг связиста» к 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза М.Р. Абросимова;

- музейный вечер «Да грянет бал» к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, в рамках акции «Ночь музеев».

В Верховенском филиале:

- выставка «Исход решали секунды» к 100-летию со дня рождения М.Р. Абросимова, Героя Советского Союза;

- патриотическая акция, посвященная началу Великой Отечественной войны, «Вспомним всех поименно».

В Вознесенском филиале:

- вечер памяти «Герои нашего времени», посвященный жителям Ивнянского района, героически погибшим в ходе СВО.

В Новеньском филиале:

- исторический экскурс «Звонари - это звучит гордо!» к 95-летию движения «новенских звонарей».

КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН

В Корочанском районном историко-краеведческом музее:

- юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения В.В. Потапова, кандидата исторических наук, корочанского краеведа, главного редактора журнала «Корочанский край»;

- праздничное мероприятие к 30-летию со дня создания Корочанского районного историко-краеведческого музея.

КРАСНЕНСКИЙ РАЙОН

В Районном краеведческом музее Красненского района:

- выставка «Летопись края храним» к 70-летию Белгородской области;



- выставка «Крым и Россия - вместе» к 10-летию воссоединения Крыма с Россией.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

В Красногвардейском краеведческом музее:

- выставка «Академик Е.Н. Павловский: страницы жизни и научных исследований» к 140-летию со дня рождения Е.Н. Павловского, русского и советского учёного, создателя советской школы паразитологии;

- музейный праздник «Между прошлым и будущим» к 45-летию со дня основания Красногвардейского краеведческого музея.

В Веселовском филиале:

- музейный праздник «Хранители истории» к 20-летию со дня основания Веселовского филиала.

В Ливенском филиале:

- выставка «Почетные люди - земли украшение» к 90-летию со дня рождения П.Г. Черных, почетного гражданина Красногвардейского района.

КРАСНОЯРУЖСКИЙ РАЙОН

В Краснояружском краеведческом музее:

- патриотический час «Боль Афгана» к 35-летию со дня вывода советских войск из Афганистана;

- исторический экскурс «От знаков - к буквам, от бересты - к страницам» к 450-летию выхода в свет «Азбуки» Ивана Фёдорова.

НОВООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Новооскольском краеведческом музее:



- вечер памяти «Навеки в памяти героев имена» ко Дню ветеранов боевых действий;

- исторический экскурс «История и традиции казачества на Белгородчине» ко Дню казачества в России.

В Великомихайловском музее имени Первой Конной армии:

- выставка «Легендарная Первая Конная», приуроченная к созданию легендарного кавалерийского соединения;

- выставка «Великомихайловскому музею - 85» к 85-летию со дня основания музея.

РАКИТЯНСКИЙ РАЙОН

В Краеведческом музее - усадьбе князей Юсуповых п. Ракитное:

- выставка «Магическая тайна маски».

РОВЕНЬСКИЙ РАЙОН

В Ровеньском краеведческом музее:

- краеведческий альманах «Снежный, памятный январь 1943...» ко дню освобождения Ровеньского района от немецко-фашистских захватчиков;

- выставка «Славен край наш делами! Славен наш край людьми!» к 96-летию образования Ровеньского района.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Старооскольском краеведческом музее:

- выставка «Люди земли Белгородской» к 65-летию Белгородской области;

- выставка «Красота горячего металла» к 50-летию Оскольского электрометаллургического комбината.



В Доме-музее В.Я. Ерошенко:

- музейная гостиная «Жизнь и деятельность В.Я. Ерошенко в Китае» к 72-летию памяти В.Я. Ерошенко;
- исторический экскурс «Единство трудового и ратного подвига» к 81-й годовщине со дня освобождения Обуховки в годы Великой Отечественной войны.

В Музее с. Знаменка:

- игра-путешествие «Люби и знай родной свой край» к 70-летию образования Белгородской области;
- вечер-портрет «Трудная радость» к 115-летию со дня рождения писателя Ф.И. Наседкина.

ЧЕРНЯНСКИЙ РАЙОН**В Чернянском районном краеведческом музее:**

- выставка «Люди любовью живы» к 70-летию образования Белгородской области;
- выставка «Звёздное небо захватило меня», посвященная А.В. Маркову, знаменитому учёному-астрофизику, уроженцу п. Чернянка.

ШЕБЕКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**В Шебекинском историко-художественном музее:**

- выставка «Он след оставил на земле» к 100-летию со дня рождения И.Я. Выродова, почетного гражданина Шебекинского района и г.Шебекино;
- научно-практическая конференция «XVI Поясовские чтения», посвященная 70-летию образования Белгородской области.



ЯКОВЛЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Историко-краеведческом музее Яковлевского городского округа:

- выставка с познавательной игровой программой «Свет малой родины» к 70-летию образования Белгородской области;

- вечер славы и признания «Ее величество женщина» к 80-летию со времени учреждения звания «Мать-героиня».

В Историко-театральном музее М.С. Щепкина:

- литературный вечер «Вечно ваш Гоголь» к 215-летию со дня рождения Н.В. Гоголя.



С В Е Д Е Н И Я О Б А В Т О Р А Х

1. **И.Д. Алтухова**, главный хранитель Губкинского краеведческого музея
2. **Е.А. Андрусенко**, заместитель директора по научной работе Старооскольского краеведческого музея
3. **Л.Н. Арепьева**, научный сотрудник Губкинского краеведческого музея
4. **О.А. Будько**, научный сотрудник Волоконовского краеведческого музея
5. **Т.В. Васильева**, заместитель директора по научной работе Белгородского государственного историко-краеведческого музея
6. **Т.И. Воищева**, научный сотрудник Уразовского краеведческого музея
7. **О.В. Войтишина**, научный сотрудник по научно-фондовой работе Ракитянского краеведческого музея
8. **С.А. Воронцова**, научный сотрудник по экспозиционно-выставочной работе Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского
9. **А.Ю. Гончарова**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея
10. **А.А. Грачёв**, старший научный сотрудник Алексеевского краеведческого музея
11. **Д.В. Денисенко**, научный сотрудник Вейделевского краеведческого музея
12. **Е.А. Евсюкова**, младший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея
13. **В.А. Залозная**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея
14. **Г.А. Казьменкова**, научный сотрудник по экспозиционно-выставочной работе Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского
15. **О.В. Качаун**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея
16. **Е.Л. Куприянова**, научный сотрудник отдельной категории музейных специалистов Белгородского государственного историко-краеведческого музея
17. **Н.Е. Маслова**, старший научный сотрудник – заведующая отделом научно-экспозиционной и просветительской работы Шебекинского историко-художественного музея
18. **С.А. Назаренко**, заведующая отделом природы Белгородского государственного историко-краеведческого музея
19. **О.В. Ноздрина**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея
20. **И.А. Овчинникова**, заведующая отделом учета и хранения фондов Белгородского государственного историко-краеведческого музея
21. **М.Г. Рощупкина**, научный сотрудник Районного краеведческого музея Красненского района
22. **Н.А. Рязанцева**, научный сотрудник по учету и хранению фондов Чернянского районного краеведческого музея



23. **Т.Е. Сафонова**, заведующая научно-просветительным отделом Белгородского государственного историко-краеведческого музея
24. **И.В. Сургучева**, научный сотрудник Борисовского историко-краеведческого музея
25. **А.А. Тельной**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея
26. **Л.А. Флеглер**, старший научный сотрудник Старооскольского краеведческого музея
27. **О.М. Цыгулева**, заведующая научно-методическим отделом Белгородского государственного историко-краеведческого музея
28. **О.П. Шинягина**, заведующая отделом истории Белгородского государственного историко-краеведческого музея
29. **Н.И. Шишкина**, научный сотрудник Районного краеведческого музея Красненского района



И Н Ф О Р М А Ц И Я

ПРАВИЛА ПРИЕМА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В «БЕЛГОРОДСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ВЕСТНИКЕ»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Предлагаем всем заинтересованным лицам и организациям (музеям, учреждениям культуры, сотрудникам музеев, ученым, преподавателям вузов, учителям общеобразовательных школ, краеведам и пр.) направлять свои материалы в редколлегию «Белгородского краеведческого вестника» для публикации по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Попова, 2-а, Белгородский государственный историко-краеведческий музей. Редколлегия «Белгородского краеведческого вестника». E-mail: bgikm@mkbo.belregion.ru

Справки по тел. (4722) 32-25-37.

Редколлегия оставляет за собой право редактирования и отбора материалов в печать. Текст печатается через 1,5 компьютерных интервала (28—30 строк на листе). Левое поле — 3 см, правое — 1 см, верхнее — 2 см, нижнее — 2,5 см. Длина строки — 60—64 знака, включая пробелы. Нумерация страниц проставляется вверху, начиная со второго листа. Библиографические ссылки обязательны. Печатные экземпляры подписываются автором в конце текста статьи, после библиографических ссылок с указанием даты. Если автор не один, то инициалы и фамилии авторов указываются через запятую в алфавитном порядке. На последней странице указываются фамилия, имя, отчество автора полностью, домашний и служебный адреса, контактные телефоны.

Редколлегия

